Niveau intermédiaire

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

avec 600 exercices

Maïa Grégoire
Odile Thiévenaz

Nouvelle édition

CLE
INTERNATIONAL

Maïa Grégoire
Professeur de français langue étrangère au Centre de formation pour les journalistes, Paris.

Odile Thiévenaz
Prag à l'Université de Savoie

Avec la collaboration de
Elisabeth Franco
et **Alina Kostucki**

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

avec 600 exercices

CLE
INTERNATIONAL
www.cle-inter.com



Les auteurs remercient monsieur Valmor Letzow,
Directeur du département de français à l'Institut français de gestion,
pour la passion de l'enseignement qu'il leur a transmise.

Merci également à Rada Alloy, Bertrand Duhirel,
Annick Dupuy, Danielle Laroch, Christine Laburthe et Dominique Slusny
pour leurs précieuses suggestions.

Direction éditoriale : MICHÈLE GRANDMANGIN
Édition : CHRISTINE GRALL
Conception maquette et couverture : EVELYN AUDUREAU
Composition : C.G.I.

AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français** s'adresse à des étudiants, adultes et adolescents de niveau **faux débutant** ou **intermédiaire**.

Grâce à une méthode progressive et un langage simple, l'ouvrage vise à rendre vivant et stimulant l'apprentissage du français trop souvent considéré comme difficile.

Les règles de grammaire ne sont pas exhaustives mais vont à l'essentiel. Elles sont présentées et exploitées dans une perspective d'échange à l'écrit et à l'oral.

Chaque point de grammaire est abordé à la façon d'un cours de langue et non selon les classifications habituelles en parties de discours (déterminants, adjectifs, pronoms, etc.).

Les explications proposées privilégient d'abord le sens. Plusieurs sont le fruit d'une réflexion avec les étudiants.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **d'apprentissage par étapes** qui présente :
• sur la *page de gauche* une **unité linguistique** :
– un encadré met en lumière le fait de langue avec des phrases simples et caractéristiques,
– les règles sont ensuite analysées point par point et illustrées par de nombreux exemples,
– des remarques de prononciation et d'écriture complètent la leçon ;
• sur la *page de droite*, des **exercices pratiques** :
– des encadrés avec des textes à reconstituer, des exercices de réemploi et des activités plus libres permettent l'utilisation immédiate de ce qui vient d'être étudié.

Trois pages d'exercices se succèdent pour approfondir des points plus complexes. Le professeur pourra naturellement développer certains exercices ou apporter des variantes personnelles compte tenu des besoins de la classe.

Des **exercices de récapitulation** en contexte puis des **bilans** permettent de réviser les chapitres étudiés. Un **test** général situé en fin d'ouvrage peut servir de test de placement en début d'apprentissage ou d'évaluation en fin de parcours.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire **pédagogique** : pour faciliter la découverte, la compréhension et l'acquisition, chaque point de grammaire étudié prépare le suivant. Par exemple, l'accord est d'abord étudié à travers le genre des adjectifs, puis des noms, il est repris dans les exercices sur la négation et l'interrogation, puis plus loin avec les possessifs, la profession, etc.

L'apprentissage se fait ainsi par enrichissement régulier des acquis. Certains points plus difficiles comme l'interrogation, la négation, les pronoms, sont repris dans le traitement de chacun des temps verbaux.

Les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes, les pages de gauche comportant toutes les informations nécessaires à la pratique des exercices. Ainsi, « Le temps » fait l'objet de plusieurs leçons : (*chapitre 14* : le jour, la date ; *chapitre 17* : la durée ; *chapitre 41* : l'origine, la chronologie, la succession).

Des **renvois** d'un chapitre à l'autre et des tableaux récapitulatifs permettent à l'étudiant et au professeur de reconstituer les grandes unités grammaticales. Un index détaillé et une synthèse des conjugaisons complètent l'ouvrage.

Cette grammaire peut s'utiliser en complément d'une méthode, ou plus ponctuellement pour étudier une difficulté particulière. Elle peut également servir de guide d'auto-apprentissage.

Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé.

DESCRIPTIF

L' UNITÉ GRAMMATICALE :	LES EXERCICES :
• Un encadré présentant **le point principal**.	• **Une ou trois pages d'exercices :** selon l'importance des problèmes.
• **Des explications simples** avec des exemples clairs et nombreux.	1 • **Des exercices variés :** découverte, réemploi, activités libres, textes, chansons, etc.
⚠ • **Des mises en garde :** difficultés particulières et interférences fréquentes.	1 • **Des exercices récapitulatifs :** révision des chapitres précédents.
♪ • **Des remarques phonétiques :** liaison, élision, contraction, etc.	• **Des bilans notés :** révision des points déjà étudiés.

SOMMAIRE

1 LE VERBE « ÊTRE » 8
Le verbe « être » et le dialogue de base 8
Le verbe « être » et les pronoms sujets 10

2 L'ADJECTIF (1) 12
Masculin et féminin 12
Singulier et pluriel 14
L'accord de l'adjectif avec les pronoms sujets 16

3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1) 18
La négation simple 18
La question simple 18
La réponse 18

4 LE NOM et L'ARTICLE 22
Le nom : masculin et féminin des personnes 22
Le nom : masculin ou féminin des choses 24
Les noms d'animaux 24
Le nom : singulier et pluriel 26
L'article 28
L'article contracté 30

5 « C'EST » et « IL EST » 32
L'identification et la présentation 32
Le commentaire 32
La profession 34

6 LES POSSESSIFS 36
L'adjectif possessif 36
Le pronom possessif 36

7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE 38
La parenté 38
Les noms de groupe 38

8 LES DÉMONSTRATIFS 40
L'adjectif démonstratif 40
Le pronom démonstratif 40

9 « IL Y A » et « C'EST » 42
L'existence et l'identification 42

10 LA SITUATION dans l'ESPACE (1) 44
Les villes, les pays, les continents 44
Quelques expressions de lieu 46

11 LE VERBE « AVOIR » 48
L'âge 48
« Avoir faim », « avoir froid », etc. 48
« Avoir les yeux bleus », etc. 48
« Avoir le temps », « avoir l'habitude », etc. 48
« Avoir » et la négation de l'article 48

12 L'ADJECTIF (2) 54
La place de l'adjectif 54
Adjectifs particuliers 56

13 LES NOMBRES 58
Les nombres cardinaux 58
À l'écrit/À l'oral 60
Les nombres ordinaux 62

14 LE TEMPS (1) 64
Le jour, la date et les saisons 64
L'heure et le temps (la météo) 66

15 LES INDÉFINIS 68
L'adjectif indéfini 68
Le pronom indéfini 70
« Quelqu'un », « quelque chose », etc. 70

BILAN n° 1 72

BILAN n° 2 73

16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT 74
Conjugaison 74
Prononciation 74
Écrit et prononciation 76

17 LE TEMPS (2) 80
La durée au présent 80
« Depuis », « pour », « pendant », « en » 80

18 L'ADVERBE 82
L'adverbe et l'adjectif 82
Les adverbes en « -ment » 84
Quelques adverbes de temps et de lieu 84

19 L'EXPRESSION de la QUANTITÉ **86**
Les quantités indéterminées 86
Les quantités exprimées 88
La négation 88

20 LE PRONOM « EN » **90**
« En » (partitif) 90
« En » (constructions avec « de ») 92

21 LA SITUATION dans l'ESPACE (2) **94**
Les régions, les départements, etc. 94
L'origine géographique 94

22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF **96**
Le comparatif 96
Le superlatif 96
« Mieux » et « meilleur » 100

23 LE VERBE « ALLER » **102**
« Aller » + lieu 102
« En train », « en avion », etc. 102

24 LE PRONOM « Y » **104**
« Y » (lieu) 104
« Y » (constructions avec « à ») 104

25 LA SITUATION dans l'ESPACE et le TEMPS (3) **106**
« À », « de », « jusqu'à », etc. 106

26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT **108**
Verbes à deux radicaux (1) 108
Verbes à deux radicaux (2) 110
Verbes en « ir » à un radical 110
Verbes à trois radicaux 112
Verbes irréguliers 112
« Mettre », « prendre », « faire » 116
« Pouvoir », « devoir », « falloir » 118
« Savoir », « connaître », « vouloir » 120

27 LES VERBES PRONOMINAUX **122**
Les pronoms réfléchis 122
Les pronoms réciproques 122
Les constructions pronominales 122

28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS **124**
Les pronoms directs 124
Les pronoms indirects 126
L'ordre des pronoms compléments 128

29 LES PRONOMS TONIQUES **132**

30 L'IMPÉRATIF **134**
Utilisation et formation 134
Place des pronoms compléments 134

31 LE CONDITIONNEL (1) **136**
L'expression de la politesse, du conseil, etc. 136
Formes courantes 136

BILAN n° 3 .... **138**

BILAN n° 4 .... **139**

32 LES RELATIFS **140**
Les relatifs simples 140
La mise en relief 142
Les relatifs composés 144

33 L'INTERROGATION (2) **148**
« Où », « quand », « comment », etc. 148
« Qui », « que », « quoi » 148
« Quel(s) », « quelle(s) » 150
L'exclamation 150

34 LA NÉGATION (2) **152**
« Ne... jamais », « ne... plus », etc. 152
« Ni... ni », « sans », « ne... que » 154

35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT **156**
Utilisation et formation 156

36 LE GÉRONDIF **158**
Utilisation et formation 158
Le participe présent 158

37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES **160**
Les prépositions « à » et « de » 160

38 LES VERBES de DÉPLACEMENT **164**
« Aller », « venir », etc. 164
« Aller voir », « visiter » 164

39 LE FUTUR PROCHE **166**
Utilisation et formation 166
Le futur proche, le pronom et l'adverbe 170
Le futur proche, la négation et l'interrogation ... 172

40 LE PASSÉ COMPOSÉ 174
Le passé composé avec « avoir » 174
Le participe passé 178
Le passé composé avec « être » 182
Les verbes pronominaux 186
« Être » ou « avoir » ? 186
L'accord des participes passés 190
Le passé composé, le pronom et l'adverbe 192
Le passé composé, la négation et l'interrogation 194

41 LE TEMPS (3) 198
L'origine et la durée 198
La chronologie 200
La succession 202

42 LE PASSIF 204
Utilisation et formation 204

43 L'IMPARFAIT 206
L'imparfait d'habitude 206
L'imparfait et le passé composé 210

44 LE PLUS-QUE-PARFAIT 214
Utilisation et formation 214
Résumé des temps du passé 214

45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ.. 216
Utilisation et formation 216

BILAN n° 5 220

BILAN n° 6 221

46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de » 222

47 LE FUTUR SIMPLE 224
Utilisation et formation 224
Le futur simple et le futur proche 226

48 LE FUTUR ANTÉRIEUR 228
Résumé des temps de l'indicatif 228

49 LE CONDITIONNEL (2) 230
L'expression de l'imaginaire 230
Formation 230

50 LES HYPOTHÈSES 232
L'hypothèse sur le futur 232
L'hypothèse sur le présent 234
L'hypothèse sur le passé 234

51 LE SUBJONCTIF 238
« Il faut que » 238
Formation du subjonctif 240
Les verbes « subjectifs » 242
Les constructions impersonnelles 246
Le subjonctif et la réalité 246
Le subjonctif présent et le subjonctif passé 246
Les constructions « subjonctives » 248

52 LES RELATIONS LOGIQUES 250
La cause 250
La conséquence 252
Le but 252
L'opposition et la concession 254

BILAN n° 7 256

BILAN n° 8 257

CONJUGAISONS 258

INDEX 264

TEST 268

1 LE VERBE « ÊTRE »

LE VERBE « ÊTRE » et LE DIALOGUE DE BASE

> – **Je suis** français.
> – **Vous êtes** italien ?

En français, le verbe est en général précédé d'un nom ou d'un **pronom** sujet.

■ « JE » et « VOUS » sont les pronoms de base du dialogue :

– ***Vous êtes** de Paris, monsieur Ricard ?*
– *Non, **je suis** de Marseille.*

■ QUELQUES NATIONALITÉS

Je suis	*anglais.*	*Vous êtes*	*espagnol.*
	allemand.		*américain.*
	grec.		*portugais.*
	japonais.		*russe.*
	brésilien.		*australien.*
	suédois.		*hollandais.*

■ « À », « DE », « CHEZ »

• « **À** » indique la ville où on est :

*Je suis **à***	*Berlin.*
estoy	*Londres.*
	Moscou.

• « **De** » indique la ville d'origine :

*Je suis **de***	*Rome.*
	Madrid.
	Lisbonne.

• « **Chez** » s'utilise avec les personnes :

*Je suis **chez***	*Pierre.*
	des amis.
	moi.



• « **De** » + **voyelle** devient « **d'** » :

– *Vous êtes **d'où** ? – Je suis **d'Athènes.***

(pronoms sujets, p. 10) – (« à l' », « au », etc., p. 30)

EXERCICES

1 **« Je suis » ou « Vous êtes ». Complétez. Créez d'autres dialogues.**

Présentations

– Vous ________ d'où ?
– ________ suis anglais. Je ________ de Londres.
Et vous, vous ________ d'où ?
– ________ suis d'Athènes, ________ ________ grec.

– Vous ________ marié ?
– Non, ________ ________ célibataire.
Et vous, ________ ________ marié ?
– Oui, ________ ________ marié.

2 **Répondez aux questions au choix.**

1. – Vous êtes espagnol ou portugais, Luis ? – *Je suis espagnol.*
2. – Vous êtes de Madrid ou de Barcelone ? – ________
3. – Vous êtes étudiant ou professeur ? – ________
4. – Vous êtes marié ou célibataire ? – ________
5. – Vous êtes fatigué ou en forme ? – ________

3 **Complétez le dialogue avec « à », « de », « chez ».**

Paul : – Je suis en vacances *à* Nice. Et vous, vous êtes ________ Nice pour travailler ?
Aldo : – Non, je suis en vacances ________ ma tante. Vous êtes ________ l'hôtel ou ________ des amis ?
Paul : – Je suis ________ un ami d'enfance, Philippe Leroux. Vous êtes ________ quelle ville, Aldo ?
Aldo : – Je suis ________ Naples, mais je suis souvent ________ Rome pour mon travail.
Paul : – Moi, je suis ________ Lyon, mais je suis très souvent ________ Paris, pour mes affaires.

4 **Faites l'exercice selon le modèle. Présentez-vous.**

Nom	Nationalité	Ville d'origine	Adresse actuelle
Per Olsen	Danois	Copenhague	Paris (hôtel Bréa)
Bruno Maggi	Italien	Florence	Londres (un ami)
Anne Briand	Belge	Bruxelles	New York (Astoria Hôtel)
Clément Monier	Français	Avignon	Marseille (des cousins)

1. – *Je m'appelle Per. Je suis danois. Je suis de Copenhague. Actuellement, je suis à l'hôtel Bréa, à Paris.*
2. – ________
3. – ________
4. – ________

5 **Répondez librement aux questions.**

1. – Vous êtes de Boston ? de Varsovie ? d'Athènes ? – ________
2. – Actuellement, vous êtes à Oslo ? à Londres ? à Vienne ? – ________
3. – Vous êtes chez vous ? au bureau ? à l'université ? au lycée ? – ________

LE VERBE « ÊTRE » et LES PRONOMS SUJETS

Je	**suis**	italien.
Tu	**es**	américain.
Il / **Elle** / **On**	**est**	à Paris.
Nous	**sommes**	en vacances.
Vous	**êtes**	de Madrid ?
Ils / **Elles**	**sont**	de Londres.

■ « **VOUS** » : forme de politesse ou pluriel.

– ***Vous êtes*** *prêt, monsieur ?*
– ***Vous êtes*** *prêts, les enfants ?*

■ « **TU** » : pour les amis, la famille...

– ***Tu es*** *prêt, papa ?*
– ***Tu es*** *prêt, mon chéri ?*

• Avec les prénoms, on utilise « **vous** » ou « **tu** » selon le degré de familiarité :

– ***Vous êtes*** *prêt, Max ?* (moins familier)
– ***Tu es*** *prêt, Max ?* (plus familier)

■ « **IL** » et « **ELLE** » renvoient à une personne ou à une chose :

Elle est *belle, Isabelle.*
Elle est *belle, la tour Eiffel.*
Il est *beau, Kevin.*
Il est *beau, le musée d'Orsay.*



• « **Ils** » renvoie à un groupe masculin ou « mixte » :

Paul*, Marie, Cathy et Julie sont français.* ***Ils*** *sont de Nice.*

■ « **ON** » et « **NOUS** »

• « **On** » = « nous », en langage courant :

Paul et moi, ***nous*** *sommes français.* ***On*** *est de Nice.*

verbe au pluriel — verbe au singulier

• « **On** » signifie aussi « tout le monde » (« les gens ») :

En France, ***on est*** *gourmand :* ***tout le monde est*** *gourmand.*



• La liaison est obligatoire entre le pronom et le verbe :

Vous‿êtes (z) — *On‿est* (n)

(« c'est/il est », p. 32) – (accords, p. 16)

EXERCICES

1 **Complétez avec le verbe « être » et les pronoms manquants.**

Informations

- Tu *es* célibataire ou tu ________ marié ?
- Je ________ marié.
- Ta femme ________ française ?
- Non, ________ ________ espagnole, comme moi.
- Vous ________ espagnols ! De quelle ville ?
- Nous ________ de Séville.
- Mes parents aussi ________ espagnols, mais ________ ________ de Barcelone.

2 **Complétez avec « tu es » ou « vous êtes ».**

– *Vous êtes* suisse, madame ?

1. ________ ________ seule, mademoiselle ?
2. ________ ________ français, monsieur Dubois ?
3. ________ ________ là, papa ?
4. ________ ________ fatigué, mon chéri ?
5. ________ ________ prêts, les enfants ?
6. ________ ________ de Prague, madame ?

3 **Complétez avec « être » et les pronoms manquants.**

1. – Le professeur *est* là ? – *Oui, il est là.*
2. – La salle ________ grande ? – ________________
3. – Les chaises ________ en bois ? – ________________
4. – Votre livre ________ bleu ? – ________________
5. – Nous ________ mardi ? – ________________
6. – On ________ le 4 ? – ________________
7. – Les étudiants ________ en forme ? – ________________

____

4 **Complétez avec « nous sommes » ou « on est » (plusieurs possibilités).**

Chère Marie, Cannes, le 15/09/02.

Jean et moi, ________ ________ à Cannes. Depuis 10 heures, ________ ________ sur la plage. Comme ________ ________ bien au soleil ! ________ ________ en pleine forme. Mais c'est normal : quand ________ ________ en vacances, ________ ________ toujours en forme !

À bientôt. Grosses bises ! Léa

5 **Répondez aux questions à partir du texte.**

– Allô ? Danièle ? C'est Martine. Je suis à Paris avec Jean et nos trois filles. Nous sommes à l'hôtel Saint-Michel. Tu es libre aujourd'hui ?
– Non ! Quel dommage, je suis occupée toute la journée. Je suis à Versailles, chez un client. Vous êtes à Paris pour combien de temps ?
– Nous sommes ici pour une semaine. Les filles sont en vacances : leur lycée est fermé pour travaux.

1. – Martine et Jean sont à Aix ? – ________________________________
2. – Danièle est libre ou occupée aujourd'hui ? – ________________________________
3. – Martine et Jean sont chez des amis ? – ________________________________
4. – Danièle est à Paris aujourd'hui ? – ________________________________
5. – Les filles sont au lycée ou en vacances ? – ________________________________

2 L'ADJECTIF (1)

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand, blond et frisé.
Anne est grand**e**, blond**e** et frisé**e**.

■ En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « **-e** » au masculin :

masculin	féminin
Paul est grand.	*Anne est grand**e**.*
Il est original.	*Elle est original**e**.*
Il est marié.	*Elle est marié**e**.*

- Si le masculin se termine par « **-e** », le féminin reste identique :

Il est sympathique.	*Elle est sympathique.*



- Les finales « **-s** », « **-d** », « **-t** » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « **-e** » :

François est gran~~d~~, blon~~d~~ et intelligen~~t~~.
*Françoi**se** est gran**de**, blon**de** et intelligen**te**.*

■ Parfois, on double la consonne finale au féminin :

*Giorgio est ital**ien**.*	*Bruna est ital**ienne**.*
*Il est mign**on**.*	*Elle est mign**onne**.*
*Il est ponctu**el**.*	*Elle est ponctu**elle**.*

■ Parfois, toute la finale change au féminin :

*Marc est sporti**f**.*	*Cathy est sporti**ve**.*
*Il est séri**eux**.*	*Elle est séri**euse**.*
*Il est rêv**eur**.*	*Elle est rêv**euse**.*
*Il est calcula**teur**.*	*Elle est calcula**trice**.*
*Il est étrang**er**.*	*Elle est étrang**ère**.*

■ **Cas particuliers :**

beau/belle	*nouveau/nouvelle*	*faux/fausse*	*doux/douce*	*roux/rousse*	*jaloux/jalouse*
gentil/gentille	*vieux/vieille*	*gros/grosse*	*bas/basse*	*fou/folle*	*long/longue*
frais/fraîche	*sec/sèche*	*blanc/blanche*	*grec/grecque*	*public/publique*	

(adjectifs de couleur, p. 14) – (place de l'adjectif, p. 54)

EXERCICES

1 **Mettez au féminin, selon le modèle.**

Michael est anglais. Cathy *est anglaise.*

1. Franz est allemand.
   Petra ____________________
2. Mon père est français.
   Ma mère ____________________
3. Mon frère est grand.
   Ma sœur ____________________
4. Mon oncle est blond.
   Ma tante ____________________
5. Le petit garçon est content.
   La petite fille ____________________
6. Monsieur Charlus est élégant.
   Madame Charlus ____________________
7. Paul est intelligent.
   Alice ____________________
8. Le mari de Zoé est sympathique.
   La femme de Max ____________________

2 **Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.**

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est *agréable et charmante.*
Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent.* Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide. Joanna est ____________________
2. Le père de Kevin est ____________________ La mère de Kevin est blonde et frisée.
3. Le frère de Laure est grand et bronzé. La sœur de Kevin est ____________________
4. L'infirmier est ____________________ L'infirmière est gentille et compétente.
5. Le boulanger est souriant et bavard. La boulangère est ____________________
6. Steve est ____________________ Nancy est intelligente, créative, originale...
7. Le serveur est mignon et sympathique. La serveuse est ____________________
8. Le concierge est paresseux et agressif. La concierge est ____________________

3 **Mettez au féminin, selon le modèle.**

1. Un sac neuf et une valise *neuve.*
2. Un pull bleu et une veste ____________
3. Un tapis ancien et une armoire ____________
4. Un poisson frais et une viande ____________
5. Un projet fou et une idée ____________
6. Un chapeau blanc et une robe ____________
7. Un virage dangereux et une route ____________
8. Un film génial et une pièce ____________

4 **Classez selon le genre.**

gentille – gros – folle – stupide – longue – ~~bas~~ – intéressant – chaude – fatigué

Masculin	Féminin
bas	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________
____________	____________

5 **Mettez le texte au masculin.**

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain ____

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blond**s**. Anne et Marie sont blonde**s**.

■ En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « **-s** » au singulier :

singulier	pluriel
Paul est grand.	*Paul et Marc sont grand**s**.*
Anne est grande.	*Anne et Marie sont grande**s**.*

• Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel reste identique :

Il est français.	*Ils sont français.*
Il est roux.	*Ils sont roux.*



• Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas :

Ils sont grands et roux.

■ Les adjectifs qui se terminent par « **-al** » ou « **-au** » ont un pluriel en « **-aux** » :

*Paul est be**au**.*	*Paul et Marc sont be**aux**.*
*Il est origin**al**.*	*Ils sont origin**aux**.*
*Il est sentiment**al**.*	*Ils sont sentiment**aux**.*

Mais :

*banal/ban**als*** *fatal/fat**als*** *naval/nav**als***

■ Le féminin pluriel est régulier :

Anne est belle.	*Anne et Marie sont belle**s**.*
Elle est originale.	*Elles sont originale**s**.*
Elle est sentimentale.	*Elles sont sentimentale**s**.*



• Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

*Paul, Anne et Marie sont brun**s** et ils sont **beaux**.*

■ **Les adjectifs de couleur** s'accordent, sauf pour certaines couleurs renvoyant à un objet :

un pull vert	*des pulls vert**s***	*des robes vert**es***
un pull bleu	*des pulls bleu**s***	*des robes bleu**es***

Mais :

*un pull **marron***	*des pulls **marron***	*des chaussures **marron***
*un pull **orange***	*une veste **orange***	*des vestes **orange***

EXERCICES

1 **Mettez au pluriel, selon le modèle.**

1. Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques*.
2. Stephan est réservé. Stephan et William ____________
3. Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno ____________
4. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim ____________
5. Jules est amoureux. Jules et Jim ____________
6. Marcello est jaloux. Marcello et Alberto ____________

2 **Complétez en mettant les adjectifs soulignés au pluriel.**

C'est la mode !

– J'aime bien ce pull, mais il est trop <u>court</u> et il est trop <u>serré</u>.
– C'est la mode ! Cette année, les pulls sont ________ et ils sont très ________ !
– Oui, mais moi, je suis <u>classique</u>, <u>ringarde</u> et <u>démodée</u>...
– Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment ________, ________, et ________ !

3 **Mettez au pluriel selon le modèle.**

1. – Michel est intelligent et sa femme aussi. – *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
2. – Solal est beau et Ariane aussi. – ____________
3. – Paul est enrhumé et Julie aussi. – ____________
4. – David est gentil et Luca aussi. – ____________
5. – Antoine est sentimental et Adrian aussi. – ____________

4 **Mettez les phrases au féminin pluriel.**

1. – Le sac est lourd. Et les valises ?... – *Elles sont très lourdes !*
2. – L'ananas est mûr. Et les bananes ? – ____________
3. – Pierre est original. Et ses amies ? – ____________
4. – Le riz est salé. Et les frites ? – ____________

5 **Transformez selon le modèle.**

1. Un pull marron. Des *pulls marron.* Une robe ________ Des robes ________
2. Un plat régional. Des ________ Une spécialité ________ Des spécialités ________
3. Un poisson grillé. Des ________ Une viande ________ Des viandes ________
4. Un vélo bleu. Des ________ Une voiture ________ Des voitures ________

6 **Décrivez une collection de vêtements.** *Des pantalons larges, orange et bleus. Des pulls* ________

L'ACCORD de L'ADJECTIF avec les PRONOMS SUJETS

– Vous êtes prête, madame, vous êtes prêts, messieurs ?
– Oui, on est prêts.

L'accord des adjectifs varie selon les personnes remplacées par les pronoms.

■ « JE » et « TU » : accord masculin ou féminin singulier

*– **Tu** es étudiant, Ugo ?* *– Oui, **je** suis étudiant.*
*– **Tu** es étudiant**e**, Sylvia ?* *– Oui , **je** suis étudiant**e**.*

■ « VOUS » de politesse : accord masculin ou féminin **singulier**

*– **Vous** êtes prêt, monsieur ?*
*– **Vous** êtes prête, madame ?*

■ « VOUS » pluriel : accord masculin ou féminin **pluriel**

*– **Vous** êtes prêt**s**, messieurs ?*
*– **Vous** êtes prêt**es**, mesdames ?*

■ « ON » = « tout le monde » : accord masculin **singulier**

*En France, **on** est gourmand.*
*Quand **on** est malade, **on** est fatigué.*

■ « ON » = « nous » : accord masculin ou féminin **pluriel**

*Paul et moi, **on** est gourmand**s**.*
*Anna et moi, **on** est fatigu**ées**.*

- Avec « on » = « nous », le **verbe** est au singulier et **l'adjectif** au pluriel :

  *Ugo et moi, on **est** grand**s** et blond**s**.*

■ « ON » = « homme » ou « femme » : accord masculin ou féminin **singulier**

*Quand **on** est sportif, on est musclé.*
*Quand **on** est sporti**ve**, on est muscl**ée**.*

(accords des adjectifs, p. 12 et 14)

EXERCICES

1 **Mettez les accords manquants.**

Vous êtes pressée, Madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt________, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant________, mesdemoiselles?
3. – Eduardo et moi on est napolitain________.
4. – Olga: Elsa et moi, on est polonais________.
5. – Vous êtes satisfait________, messieurs?
6. – Vous êtes seul________, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond________.
8. – Vous êtes américain________, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais________.
10. – Tu es fatigu________, maman?

2 **Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.**

– Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis* suédois.

– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – ________________ lycéen.
   – Et vous, Anne et Suzy, vous ________________ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – ________________ marié.
   – Et vous, Cathy, vous ________________ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, ________________ réservé.
   – Et vous, Julie et Nadia, vous ________________ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, ________________ optimiste.
   – Et vous, John, vous ________________ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, ________________ nerveux.
   – Et vous, Paul et Marie, vous ________________ ? – Non, nous, on ________________

3 **Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).**

jeune	malheureux	*Quand on est jeune, on est impatient.*
vieux	musclé	*Quand* ________________
sportif	impatient	________________
riche	prudent	________________

4 **Mettez les accords manquants.**

Une famille européenne

– Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...

– Eh bien : ma grand-mère est anglais______, mes parents sont espagnol______, mes cousines sont italien______ et moi, je suis allemand______. Dans ma famille, on est tous blond______, bavard______, optimiste______, musicien______ et européen______ !

3 LA NÉGATION et L'INTERROGATION (1)

– Vous êtes de Paris ?
– Non, je **ne** suis **pas** de Paris.

LA NÉGATION SIMPLE se compose de deux éléments :

ne + verbe + **pas**

*Je **ne** suis **pas** en vacances.*
*Nous **ne** sommes **pas** en juillet.*



- « **ne** » devient « **n'** » devant une voyelle.

*Vous ~~ne~~ êtes pas fatigué ? → Vous **n'**êtes pas fatigué ?*

LA QUESTION SIMPLE (réponse « oui » ou « non ») se forme avec :

- **Intonation** montante :
(forme la plus courante)

– Vous êtes irlandais ?
– Patrick est irlandais ?

- **Inversion** du verbe et du pronom :
(surtout avec « vous »)

*– Êtes-**vous** irlandais ?*

- « **Est-ce que** » en début de phrase :
(forme bien marquée, utile au téléphone)

*– **Est-ce que** vous êtes irlandais ?*
*– **Est-ce que** Patrick est irlandais ?*

- Reprise du nom par un **pronom** :
(langage formel)

*– Patrick est-**il** irlandais ?*

LA RÉPONSE ou la confirmation

- « **Oui** » : réponse affirmative.
*– Vous êtes marié ? – **Oui**, je suis marié.*
- « **Non** » nie toute la question :
*– Tu travailles le samedi ? – **Non**.*
- « **Moi aussi** » confirme une affirmation :
*– Je suis marié. – **Moi aussi**.*
- « **Si** » = « oui » après une négation :
*– Vous n'êtes pas marié ? – **Si**, je suis marié.*
- « **Pas** » nie une partie de la question :
*– Tu travailles le samedi ? – **Pas** le matin.*
- « **Moi non plus** » confirme une négation :
*– Je **ne** suis **pas** marié. – **Moi non plus**.*

(autres négations, p. 152) – (autres questions, p. 148)

EXERCICES

1 Complétez négativement.

1. – Le mardi, le Louvre est fermé.
   – Le lundi, *il n'est pas fermé.*
2. – À midi, les magasins sont ouverts.
   – Le dimanche, ______________________
3. – En août, nous sommes en vacances.
   – En janvier, ______________________
4. – En été, les jours sont longs.
   – En hiver, ______________________

2 Reposez les questions.

1. – Vous êtes fatigué ? / *Êtes-vous fatigué ?*
   – Non, *et vous, est-ce que vous êtes fatigué ?*
2. – Vous êtes pressé ? / ______________________
   – Non, ______________________
3. – Vous êtes triste ? / ______________________
   – Non, ______________________
4. – Vous êtes fâché ? / ______________________
   – Non, ______________________

3 « Moi aussi » / « moi non plus ». Répondez.

Affinités

– Je suis en vacances, et vous ? – *Moi aussi.*
– Je ne suis pas français, et vous ? – *Moi non plus.*
– Je suis célibataire, et vous ? – ____________
– Je suis fou de musique, et vous ? – ____________
– Je suis très romantique, et vous ? – ____________
– Je ne suis pas jaloux, et vous ? – ____________

4 Répondez avec « oui » ou « si ».

Repas de fête

– Le dîner est prêt ? – *Oui.*
– Le vin n'est pas ouvert ? – *Si.*
– Il est bon ? – ____________
– La salade est lavée ? – ____________
– Le pain n'est pas coupé ? – ____________
– Le champagne est au frais ? – ____________

5 Répondez en utilisant « non » ou « pas ».

1. – Vous êtes belge ?
   – *Non*, je suis français.
2. – Vous êtes ici avec votre femme ?
   – ________ avec ma femme, avec ma fille.
3. – Vous rentrez bien lundi ?
   – ________ lundi, mardi.
4. – Vous êtes libre ce soir ?
   – ________, je suis occupé.

6 Reposez les questions, selon le modèle. Répondez librement.

1. – Le directeur est là ? – Pardon ? – *Le directeur est-il là ? – Oui, il est là. / Non, il n'est pas là.*
2. – La salle est prête ? – Pardon ? – ______________________
3. – Les clients sont arrivés ? – Pardon ? – ______________________
4. – Le chauffage est allumé ? – Pardon ? – ______________________

7 Répondez librement.

1. – Vous êtes professeur de français ? ____________
2. – Nous sommes en hiver ? ____________
3. Vous êtes à Paris, actuellement ? ____________
4. Les exercices sont difficiles ? ____________

EXERCICES

1 Répondez négativement, selon le modèle.

1. – Est-ce que Paul est là ? – Non, il *n'est pas là*. Il est sorti.
2. – Je suis bien au 01 43 25 50 50 ? – Non, vous ______________________. C'est une erreur.
3. – Ce pull est en laine ? – Non, il ______________________. Il est en viscose.
4. – Vous êtes en colère, monsieur Valois ? – Non, je ______________________. Je suis déçu.
5. – Nous sommes en retard, maman ? – Non, nous ______________________. On est juste à l'heure.

2 Posez des questions compatibles avec les réponses, selon le modèle.

1. – *Est-ce que vous êtes de Chicago ?*
   – Oui, je suis de Chicago.
2. – ______________________
   – Si, elle est là.
3. – ______________________
   – Non, nous sommes le 25.
4. – ______________________
   – Non, elle est fermée.
5. – ______________________
   – Oui, il est en panne !
6. – ______________________
   – Non, ils ne sont pas à Paris.

3 Utilisez la forme négative. Accordez les adjectifs.

1. Les pâtes sont cuites, mais la viande *n'est pas cuite*.
2. La salade est prête, mais le repas ______________________
3. Le restaurant est cher, mais la pizzeria ______________________
4. Paula est grande, mais son père et sa mère ______________________

4 Posez une question négative et donnez une réponse affirmative.

1. – Je suis surpris par le coût de la vie. *Et vous, vous n'êtes pas surpris ? – Si, je suis surpris, moi aussi.*
2. – Je suis déçu par le gouvernement. ______________________
3. – Je suis agacé par les médias. ______________________
4. – Je suis inquiet pour l'avenir. ______________________

5 Répondez négativement, selon le modèle.

Insatisfactions

1. – Je suis trop grosse, Paul.
   – *Mais non, tu n'es pas trop grosse...*
2. – Mon nez est trop long.
   – ______________________
3. – Mes cheveux sont horribles.
   – ______________________
4. – Je suis trop petite.
   – ______________________

EXERCICES

1 **Attribuez à chaque signe du zodiaque des adjectifs choisis dans la liste ci-dessous. Utilisez des formes affirmatives et négatives.**

timide - courageux - paresseux - romantique - naïf - mystérieux - ambitieux - égoïste - passif - mondain - impatient - agressif - autoritaire - discret - généreux - changeant - têtu - fidèle - lent - froid - chaleureux - sensible - indépendant - désordonné - tolérant - dynamique - créatif

♈ BÉLIER (21-3/21-4)
♉ TAUREAU (22-4/21-5)
♊ GÉMEAUX (22-5/21-6)
♋ CANCER (22-6/21-7)
♌ LION (22-7/21-8)
♍ VIERGE (22-8/21-9)
♎ BALANCE (22-9/21-10)
♏ SCORPION (22-10/21-11)
♐ SAGITTAIRE (22-10/21-12)
♑ CAPRICORNE (22-12/21-1)
♒ VERSEAU (22-1/19-2)
♓ POISSONS (20-2/20-3)

Astrologie fantaisiste

Les hommes « Bélier » *sont dynamiques et généreux, mais ils ne sont pas tolérants.*

Les femmes « Bélier » *sont dynamiques et* ________________

Les hommes et les femmes « Bélier » *sont* ________________

____

____

____

2 **Décrivez-vous, selon le modèle.**

Je suis français. Je suis célibataire. Je ne suis pas grand. Je suis informaticien.
Je suis assez réservé. Je suis passionné de musique classique. Je ne suis pas sportif.

____

____

____

____

3 **Sur le même modèle, décrivez deux membres de votre famille (un homme et une femme).**

____

____

____

4 **Sur le même modèle, décrivez l'homme idéal ou la femme idéale.**

____

____

4 LE NOM et L'ARTICLE

En français, le nom est toujours masculin ou féminin, singulier ou pluriel ; il est, en général, précédé d'un article défini ou indéfini.

__La__ Suède et __la__ Norvège sont __des__ pays voisins.

LE NOM : MASCULIN et FÉMININ des PERSONNES

Un étudiant anglais parle avec **une étudiante** anglaise.
Le garçon est blond et **la fille** est brune.

■ Pour les PERSONNES, le genre des noms correspond au sexe :

masculin	féminin
un étudiant	*une étudiante*

- En général, pour former le féminin, on ajoute « **-e** » au masculin :

un étudiant chinois	*une étudiant**e** chinois**e***
un ami adoré	*une ami**e** adoré**e***

- Parfois, toute la terminaison du mot change :

*un musici**en** itali**en***	*une musici**enne** itali**enne***
*un champi**on** bret**on***	*une champi**onne** bret**onne***
*un chant**eur** promett**eur***	*une chant**euse** promett**euse***
*un ac**teur** séduc**teur***	*une ac**trice** séduc**trice***

- En général, quand le masculin se termine par « **-e** », on change seulement l'article :

un concierge	***une** concierge*

- **Cas particuliers :**

un garçon, un fils/une fille	*un copain/une copine*
un homme, un mari/une femme	*un roi/une reine*
un monsieur/une dame	*un prince/une princesse*



- *Madame, Mademoiselle, Monsieur* (titres) s'utilisent sans article.

(professions, p. 34) – (villes et pays, p. 44)

EXERCICES

1 Complétez, selon le modèle.
Un étudiant chinois et *une étudiante chinoise*.

1. Un homme seul et ______________
2. Un homme élancé et ______________
3. Un chanteur grec et ______________
4. Un garçon sportif et ______________
5. Un joli garçon et ______________
6. Un chat roux et ______________
7. Un mari jaloux et ______________
8. Un serveur rêveur et ______________

2 Complétez les phrases suivantes.
Marc est un directeur compétent. Michèle *est une directrice compétente*.

1. Monsieur Yamamoto est un client important. Madame Lauder ______________
2. Gérard est un acteur français. Sophie ______________
3. Carlos est un chanteur cubain. Celia ______________
4. Paolo est un champion de ski italien. Anna ______________

3 Complétez les phrases suivantes.

1. Yves Montand est un chanteur français célèbre.
   Édith Piaf ______________
2. Yannick est un sportif émotif.
   Surya ______________
3. Monsieur Leroy est un électeur conservateur.
   Madame Leroy ______________
4. Steve est un créatif imaginatif.
   Nancy ______________

4 Mettez tout le texte au féminin.

C'est ma vie

J'ai un fils adolescent,
un mari toujours absent,
un voisin envahissant,
un copain américain,
un chien végétarien,
un arrière-grand-père normand
et un cousin germain allemand.

J'ai une fille adolescente,
____
____
____
____
____
____

LE NOM : MASCULIN ou FÉMININ des CHOSES

un placard	**une** armoire
un problème	**une** solution

Pour les **objets** et les **notions**, le genre est arbitraire.

- La terminaison des mots peut parfois indiquer le genre :

Masculin :	***-age***	*le garage, le fromage, le ménage...* (Mais : *la plage, la cage, la page, la nage, l'image*)
	-ment	*le gouvernement, le monument, le médicament...*
	-eau	*le bureau, le couteau, le carreau...*
	-phone	*le téléphone, le magnétophone...*
	-scope	*le microscope, le télescope...*
	-isme	*le réalisme, le socialisme...*
Féminin :	***-tion***	*la situation, la solution, la réalisation...*
	-sion	*la décision, la télévision...*
	-té	*la société, la réalité, la bonté, la beauté...* (Mais : *le côté, l'été, le comité, le député, le pâté*)
	-ette	*la bicyclette, la trompette, la cigarette...*
	-ance	*la connaissance, la dépendance, la ressemblance...*
	-ence	*la référence, la différence, la présence* (Mais : *le silence*)
	-ure	*la culture, la peinture, la nourriture...* (Mais : *le mercure, le cyanure,* etc.)
	-ode/-ade/-ude	*la méthode, la salade, la certitude...*



- **Sont masculins :**

un problème *un système* *un programme* *un volume*
un modèle *un groupe* *un domaine* *un rôle*

- **Sont féminins :**

la couleur *l'odeur* *la saveur* *la peur* *la douleur* *la fleur*

LES NOMS D'ANIMAUX sont très irréguliers :

le chat/la chatte *le chien/la chienne* *le coq/la poule*
le bœuf, le taureau/la vache
La mouche et *la souris* ont un genre unique.

EXERCICES

1 Complétez avec « un » ou « une » (observez l'adjectif).

1. *une* voiture performante.
2. ___ situation gênante.
3. ___ événement important.
4. ___ attitude prudente.
5. ___ dosage précis.
6. ___ médicament dangereux.
7. ___ sculpture originale.
8. ___ fromage piquant.
9. ___ beauté éclatante.
10. ___ voyage intéressant.
11. ___ équipement complet.
12. ___ traduction précise.
13. ___ émotion forte.
14. ___ société imparfaite.
15. ___ problème permanent.

2 Complétez avec « un » ou « une ».

un garçon, ___ dame, ___ garage, ___ couteau, ___ lionne, ___ pharmacienne, ___ étudiante, ___ musicien, ___ assiette, ___ fourchette, ___ chienne, ___ monsieur, ___ téléphone, ___ bicyclette, ___ fromage, ___ télévision, ___ sculpture, ___ télescope, ___ nuage, ___ baguette, ___ image, ___ balance, ___ voiture, ___ bateau, ___ aventure, ___ couleur, ___ programme.

3 Complétez avec « le » ou « la ».

la société, ___ solution, ___ santé, ___ nature, ___ solidarité, ___ modèle, ___ sondage, ___ réalité, ___ publicité, ___ caution, ___ confiance, ___ culture, ___ nettoyage, ___ voyage, ___ gouvernement, ___ différence, ___ courage, ___ révolution, ___ conversation, ___ rangement, ___ jardinage, ___ cage, ___ côté, ___ romantisme, ___ référence, ___ peinture, ___ peur.

4 Complétez avec « le » ou « la ».

Quel désordre !

– Où est *le* téléphone ?
– Sur ___ commode, sous ___ chapeau !
– Et ___ caméscope ?
– Sur ___ moquette, sous ___ télévision.
– Où est ___ cassette de mon jeu vidéo ?
– Dans ___ voiture, sur ___ banquette.
– Et ___ voiture : elle est dans ___ garage, j'espère !

5 Complétez avec « le » ou « la ».

1. *La* maisonnette est sur ___ plage près de ___ pension Beausoleil.
2. ___ problème est à ___ page 8 et ___ solution à ___ page 10.
3. ___ poussette et ___ bicyclette sont dans ___ garage.
4. ___ nourriture des bébés est importante dès ___ naissance.
5. ___ fiction est souvent plus banale que ___ réalité.
6. Marcher dans ___ nature est bon pour ___ santé.

LE NOM : SINGULIER et PLURIEL

un étudiant espagnol	des étudiant**s** espagnol**s**
une étudiante espagnole	des étudiante**s** espagnole**s**

Le pluriel des noms et des adjectifs est semblable : en général on ajoute « **-s** » au singulier.

- Quand le singulier se termine par « **-s** », « **-x** » ou « **-z** », le pluriel est identique :

un cas précis	*des cas précis*
un choix malheureux	*des choix malheureux*
un gaz dangereux	*des gaz dangereux*

- Quand le singulier se termine par « **-al** » ou « **-au** », le pluriel devient « **-aux** » :

*un journ**al** original*	*des journ**aux** originaux*
*un table**au** génial*	*des table**aux** géniaux*

Mais :

un carnaval banal	*des carnaval**s** banals*
un bal fatal	*des bal**s** fatals*

- Quand le singulier se termine par « **-eu** », le pluriel devient « **-eux** » :

un cheveu	*des chev**eux***
un jeu	*des **jeux***

Mais :

un bleu *un pneu*	*des bl**eus*** *des pn**eus***

- Quelques noms terminés par « **-ou** » prennent un « **-x** » au pluriel :

*des bij**oux*** *des caill**oux*** *des ch**oux*** *des gen**oux***
*des hib**oux*** *des jouj**oux*** *des p**oux***

- Certains pluriels sont irréguliers :

un œil/des yeux
Madame/Mesdames *Monsieur/Messieurs* *Mademoiselle/Mesdemoiselles*



- On prononce le « **-f** » des noms suivants au singulier mais pas au pluriel :

*un œu**f**/des œufs* *un bœu**f**/des bœufs*

EXERCICES

1 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.
Une pomme verte, *des pommes vertes.*

1. Un costume noir, ____________________
2. Une rose rouge, ____________________
3. Un organisme international, ____________________
4. Un homme précis, ____________________
5. Un métal précieux, ____________________
6. Un journal espagnol, ____________________
7. Un bas gris, ____________________
8. Un comportement anormal, ____________________
9. Un jeu dangereux, ____________________
10. Un tableau original, ____________________

2 Complétez au pluriel.

Brunch

– Alors nous avons :
1 café allongé et 2 *cafés* serrés,
1 salade verte et 2 __________ niçoises,
1 œuf au plat et 2 __________ à la coque,
1 jus d'orange et 2 __________ de pomme
1 gâteau au chocolat et 2 __________ au citron.
Et voilà 3 fourchette___, 3 cuillère___ et 3 couteau___. Bon appétit !

3 Mettez les noms et les adjectifs au pluriel.
Un voisin amical, *des voisins amicaux.*

1. Un cheveu blond, ____________________
2. Un caillou bleu ____________________
3. Un bureau spacieux, ____________________
4. Un couteau pointu, ____________________
5. Un noyau très dur, ____________________
6. Un œil noir, ____________________
7. Un œuf dur, ____________________
8. Un bœuf normand, ____________________
9. Un pneu crevé, ____________________
10. Un monsieur poli, ____________________

4 Mettez les phrases au pluriel.
L'homme est un animal très spécial. *Les hommes sont des animaux très spéciaux.*

1. Le saphir est un bijou merveilleux. ____________________
2. La rose est une fleur ornementale. ____________________
3. Le chien est un animal amical. ____________________
4. Le chou est un légume indigeste. ____________________
5. Le zèbre est un cheval sauvage. ____________________

5 Vous partez un mois à la montagne. Qu'est-ce que vous emportez ?

Des pulls, __________, __________, __________, __________.

L'ARTICLE

La tour Eiffel est **une** tour immense.
Les hommes sont **des** bipèdes particuliers.

L'article est masculin ou féminin, singulier ou pluriel, indéfini ou défini.

	Indéfini		Défini	
Masculin singulier	***un***	*garçon*	***le***	*garçon*
Féminin singulier	***une***	*fille*	***la***	*fille*
Pluriel	***des***	*enfants*	***les***	*enfants*

L'ARTICLE INDÉFINI

introduit un nom

- **non unique** (catégorie) :

  un *chien noir*
  une *tour moderne*

- exprimant l'unité (= 1) :

  J'ai ***un*** *chien,* ***un*** *chat*
  (et deux canaris).

L'ARTICLE DÉFINI

introduit un nom

- **unique** :

  le *chien de Max*
  la *tour Eiffel*

- exprimant une **généralité** :

  l'*homme (= les hommes)*
  la *liberté,* ***le*** *bonheur,* ***l'****amour*

- Le **défini** reprend un nom déjà mentionné :

  J'ai un chien et un chat.
  Le *chat est noir,* ***le*** *chien est blanc.*

- Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un défini :

  J'aime ***la*** *laine. Je déteste* ***le*** *polyester. J'adore* ***les*** *couleurs gaies.*



- **La liaison** avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

  un‿étudiant (n)   *un‿homme* (n)   *les‿étudiants* (z)   *des‿hommes* (z)

  Mais : *les* | ***héros***   *les* | ***Hollandais*** (« h » aspiré)



- **L'élision** de **« le »** et **« la »** devant voyelle ou « h » muet est obligatoire :

  ~~*la*~~ *école* → ***l'****école*   ~~*le*~~ *homme* → ***l'****homme*

  Mais : *le* | ***hasard***   *la* | ***Hollande*** (« h » aspiré)

(parties du corps, p. 36) – (date, p. 64) – (pays, p. 44)

EXERCICES

1 **Complétez avec « un », « une », « des » ou « le », « l' », « la », « les ».**

Chez « Adonis »

- Je cherche *un* restaurant, sur ________ petite place avec ________ fontaine et ________ arbres...
- C'est ________ restaurant français ?
- Non, c'est ________ restaurant grec.
- Ah oui, je vois : c'est ________ restaurant « Adonis », sur ________ place Abélard !
- C'est loin ?
- Non, c'est là : juste derrière ________ arbres, à côté de ________ église !

2 **Complétez et associez, selon le modèle.**

J'ai acheté *une* lampe.	J'ai mis *la lampe* →	sur ____ lit.
____ couverture.	____________	sur *la* table.
____ tapis.	____________	sur ____ balcon.
____ plantes vertes.	____________	sur ____ étagère.
____ livres.	____________	sur ____ sol.

3 **Complétez avec un article défini ou indéfini (faites l'élision si c'est nécessaire).**

La tour de Pise est *une* tour du XIIe siècle.

1. ________ pyramide du Louvre est ________ grande pyramide de verre.
2. Pour ________ gouvernement, ________ chômage est ________ problème numéro un.
3. Selon moi, ________ téléphone est ________ invention diabolique !
4. À Paris, ________ stationnement est ________ problème permanent.
5. J'aime ________ fruits et ________ légumes, et je déteste ________ fromage et ________ poisson.
6. Quelle est ________ hauteur de ________ tour Eiffel ? Qui est ________ auteur des « Noces de Figaro » ?
7. Chaque fois que je viens à Paris, j'achète ________ tour Eiffel pour mon neveu.

4 **Complétez avec les articles manquants.**

Je regarde *un* film à ________ télévision. ________ homme et ________ femme entrent dans ________ café. ________ homme est barbu, ________ femme est très jeune et elle porte ________ bébé dans les bras. Au fond du café, ________ autre femme lit ________ journal étranger. Sur ________ photo, dans ________ journal, on voit ________ homme, ________ femme et ________ bébé qui viennent d'entrer...

5 **Trouvez les noms.**

Véhicule privé à moteur : *une voiture*. – Brille pour tous : ________ – Égale 60 secondes : ________ – Monument parisien en fer : ________ – Circule sous terre : ________ – Égale 7 jours : ________

L'ARTICLE CONTRACTÉ

– Je vais **au** cinéma avec la fille **des** voisins.
– Moi, je pars **aux** sports d'hiver avec la femme **du** boulanger.

Les prépositions « **de** » et « **à** » se contractent avec « **le** » ou « **les** » :

■ « DU » = « de » + « le »

*C'est la voiture **du** directeur.*
*C'est le vélo **du** professeur.*
~~de le~~

■ « AU » = « à » + « les »

*Il est **au** bureau.*
*Il va **au** lycée.*
~~à le~~

■ « DES » = « de » + « les »

*Ce sont les skis **des** enfants.*
~~de les~~

■ « AUX » = « à » + « les »

*Ils sont **aux** sports d'hiver.*
~~à les~~

■ « **À la** », « **à l'** » et « **de la** », « **de l'** » ne se contractent pas :

– *Tu vas **à la** gare ou **à l'**aéroport ?*
– *Tu pars **de la** gare ou **de l'**aéroport ?*



• Il faut distinguer « **des** » contracté (« de » + « les ») et « **des** » indéfini :

*Je parle **des** Français.*
« de » + « les » (= tous)

*Je connais **des** Français.*
pluriel de « un » (= quelques)

■ Constructions courantes avec « **de** » ou « **à** » + article :

*Le vélo **du** professeur.*
*La couleur **de la** mer.* | (appartenance)

*Je suis à côté **du** métro, près **de la** poste.*
*Je suis **au** bureau. Je vais **au** café.* | (lieu)

*Une pizza **au** jambon.*
*Un homme **aux** yeux bleus.* | (= avec)



• *une quiche **à la** tomate*
(base + tomate)

une salade de tomates
(faite uniquement de tomates)

(partitifs, p. 86) – (verbes avec « à » et « de », p. 160)

EXERCICES

1 Associez et complétez, selon le modèle.

~~train~~ bateau bus avion
l'aéroport la station de bus le port ~~la gare~~

1. Pour prendre *le train, je vais à la gare.*
2. Pour prendre ____________________
3. Pour prendre ____________________
4. Pour prendre ____________________

2 Complétez, selon le modèle.

~~le déjeuner~~ le dîner
l'apéritif la sieste

1. 12 h : *C'est l'heure du déjeuner.*
2. 15 h : ____________________
3. 19 h : ____________________
4. 20 h : ____________________

3 Complétez avec les articles contractés manquants.

Je suis *au* restaurant, près ________ bureau. Je mange une quiche ________ fromage et un gâteau ________ chocolat. La pâte ________ quiche est très légère, mais le goût ________ fromage est un peu fort. Le gâteau ________ chocolat et ________ amandes est une merveille : c'est une spécialité ________ chef.

4 Complétez avec des articles définis ou contractés.

Lisez « Global »

– *La* mode, _____ informatique, _____ sport, _____ cinéma, _____ voyages, _____ sciences : qu'est-ce qui vous intéresse ?
– Je m'intéresse surtout _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences.
– Alors, pour tout savoir sur le monde _____ informatique, _____ cinéma et _____ sciences (et sur le reste) : lisez « Global » !
– C'est nouveau ? Et ça coûte combien ?
– Un euro : c'est le prix _____ papier !

5 Complétez avec les éléments manquants. Faites une élision si c'est nécessaire.

*L'*appartement de Chloé est vraiment ________ appartement extraordinaire : ________ éclairage ________ couloir est vert fluorescent. ________ milieu ________ salon, il y a ________ petit lac. ________ eau ________ lac est chaude en hiver et froide en été. ________ plafond ________ salle de bains est ouvert sur ________ étoiles. ________ placards ________ cuisine sont transparents. ________ lit ________ fils de Chloé est ________ hamac pendu aux branches ________ arbre. ________ hamac est jaune d'or, ________ arbre est ________ palmier véritable. Tout est parfait à mon avis, sauf ________ couleur beige ________ moquette !

6 Imaginez des plats.

Une pizza *aux champignons*
Un sandwich ____________________
Un gâteau ____________________
Une quiche ____________________
Une tarte ____________________
Une soupe ____________________

5

« C'EST » et « IL EST »

– **C'est** Paul Mazot. **C'est** mon voisin.
– **Il est** sympathique.

L'IDENTIFICATION et LA PRÉSENTATION

Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :

- « **C'est** » + nom singulier :

  C'est *un fruit.*
  C'est *mon voisin.*

- « **Ce sont** » + nom pluriel :

  Ce sont *des fruits.*
  Ce sont *mes voisins.*

- La question est toujours au singulier :

  – ***Qu'est-ce que c'est ?*** (pour identifier une ou plusieurs choses)
  – *C'est un dessin de ma fille.*
  – *Ce sont des dessins de ma fille.*

  – ***Qui est-ce ?*** (pour identifier une ou plusieurs personnes)
  – *C'est mon cousin.*
  – *Ce sont mes cousins.*



- Dites : – *Qui est-ce ?* – *C'est Peter Kirov.*
  Ne dites pas : – *Qui est-il ?* – *Il est Peter Kirov.*

On utilise « **c'est** » invariable pour s'annoncer (par exemple à l'interphone) :

– *Qui est-ce ?* – ***C'est*** *nous !* ***C'est*** *Anna et Peter !*

- La négation se place avant et après le verbe : – *Ce* ***n'****est* ***pas*** *Max.*

LE COMMENTAIRE

- Pour décrire **en général**, on utilise « **c'est** » + adjectif :

  Les roses, ***c'est beau.***
  Les glaces, ***c'est bon.***
  (pas d'accord de l'adjectif)



- Pour décrire en **particulier**, on utilise « il/elle est » + adjectif :

  Elle est belle*, cette rose.* (accord de l'adjectif)

EXERCICES

1 Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

– Ouvrez votre cadeau ! Qu'est-ce que c'est ? – *C'est* un disque !

– ________ un téléphone ! ________ des livres ! ________ des gants ! ________ un sac !
– ________ une montre ! ________ un parfum ! ________ des gâteaux ________ des jeux vidéo

2 Associez les objets et les personnes, selon le modèle.

1. livre de grammaire professeur **2.** casquette rouge petit garçon **3.** rollers étudiant **4.** jeux vidéo enfants

1. – *C'est un livre de grammaire. C'est le livre du professeur ?*
2. – ________________
3. – ________________
4. – ________________

3 Posez des questions avec « qui est-ce ? » ou « qu'est-ce que c'est ? ».

Album de photos

– *Qui est-ce ?*	– C'est ma grand-mère.
– *Qu'est-ce que c'est ?*	– C'est un éléphant, c'est une sculpture de Calder.
– ________________	– C'est ma cousine Juliette.
– ________________	– C'est moi à 20 ans...
– ________________	– C'est un ticket de train, c'est un souvenir !
– ________________	– Ce sont des copains grecs.
– ________________	– C'est un coquillage.

4 Donnez votre avis, selon le modèle.

reposant, ~~compliqué~~, beau, simple, stressant, nécessaire, ennuyeux, passionnant, fatigant, difficile

1. Les femmes, *c'est compliqué* !
2. La mer, ________________
3. La gymnastique, ________________
4. Les exercices, ________________
5. Le football, ________________
6. L'argent, ________________
7. Les embouteillages, ________________
8. Les hommes, ________________

5 Donnez votre avis avec « c'est » ou « ce n'est pas ».

1. Le bruit, ________________ agréable.
2. La grammaire, ________________ passionnant.
3. Le vin rouge, ________________ bon pour la santé.
4. Le coton, ________________ chaud.

LA PROFESSION

> Paul est médecin. **Il est** pédiatre.
> **C'est un** pédiatre renommé.

■ Dans certains cas, on ne met **pas d'article** devant les noms de profession :

*Je suis **secrétaire.** Tu es **ingénieur**. Vous êtes **professeur**.*

- L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs :

*Paul est **professeur**.*
*Il est **anglais**. Il est **protestant**. Il est **marié**.*

■ On met un article pour apporter une **précision** :

*Paul est **un** professeur exceptionnel.*
*Paul est **un** bon professeur.*

- On ne met pas d'article quand la précision indique une **catégorie professionnelle** :

*Paul est **professeur d'anglais.*** *Paul est **un** bon professeur.*
(« Professeur d'anglais » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon professeur ».)



- On utilise **« c'est »** au lieu de **« il est »** devant un **nom déterminé** :

*– **C'est mon** voisin.*	*– **Il est** sympathique ?*
*– **C'est un** professeur.*	*– **Il est** professeur de quoi ?*
*– **C'est un** jeune professeur d'anglais.*	*– Ah, **il est** prof d'anglais !*
« C'est » + **nom** déterminé	« Il est » + **adjectif** ou profession



- Dites : | Ne dites pas :

***C'est un** bon professeur.*	*Il est ~~un~~ ...*
***C'est mon** voisin.*	*Il est ~~mon~~ ...*

■ Beaucoup de noms de professions n'ont pas de féminin :

Paul est	*professeur.* *médecin.* *ingénieur.*	*Marie est*	*professeur.* *médecin.* *ingénieur.*

■ **Questions :** *– Quelle est votre profession ? / – Qu'est-ce que vous faites (comme travail) ?*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Quelle est la profession de monsieur Dupond ? (chirurgien compétent)

– *Il est chirurgien. C'est un chirurgien compétent.*

1. – Quelle est la profession de monsieur Bocuse ? (cuisinier renommé)
   – ______________________________
2. – Quelle est la profession de madame Beretta ? (styliste originale)
   – ______________________________
3. – Quelle est la profession de monsieur Holmes ? (détective perspicace)
   – ______________________________
4. – Quelle est la profession de monsieur Livingstone ? (explorateur imprudent)
   – ______________________________
5. – Quelle est la profession de monsieur et madame Verdon ? (comptables précis)
   – ______________________________

2 **Complétez avec « il est »/« elle est » ou « c'est », selon le modèle.**

Vous connaissez : 1. Robert Doisneau ? – Oui, *il est* photographe. *C'est* un très grand photographe.

2. Marie Ravel ? – Oui, ________ architecte d'intérieur. ________ notre architecte.
3. Patricia Kaas ? – Oui, ________ une chanteuse. ________ très douée.
4. Monsieur Jones ? – Oui, ________ le chat du voisin. ________ adorable.

3 **Complétez le dialogue avec « il est »/« elle est » ou « c'est ». Continuez librement.**

Mondanités

– Qui est cet homme ?
– *C'est* Paul Marat. ________ un ami de Julie.
– Qu'est-ce qu'il fait ?
– ________ journaliste : ________ un journaliste très connu.
– Et cette femme : qui est-ce ?
– ________ la mère de Julie.
– ________ jeune ! Qu'est-ce qu'elle fait ?
– ________ pédiatre.
– Julie est mariée ?
– Non, ________ célibataire.
– Qu'est-ce qu'elle fait maintenant ?
– Maintenant, ________ professeur de yoga.
– Ah oui, ________ bouddhiste, je crois.
– Oui, et ________ une végétarienne convaincue.
– Et la jolie brune là-bas, qui est-ce ?
– ________ ma femme.

4 **Donnez deux noms de personnalités de votre pays. Faites deviner leur profession.**

____

6 LES POSSESSIFS

– C'est **mon** fils. C'est **ma** femme. Ce sont **mes** enfants.
– C'est **le mien**. C'est **la mienne**. Ce sont **les miens**.

L'ADJECTIF POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change avec le **possesseur** :

	masculin		féminin		pluriel	
Je	***mon***	*père*	***ma***	*mère*	***mes***	*parents*
Tu	***ton***	*fils*	***ta***	*fille*	***tes***	*enfants*
Il/Elle	***son***	*cousin*	***sa***	*cousine*	***ses***	*cousins*
Nous	***notre***	*père*	***notre***	*mère*	***nos***	*parents*
Vous	***votre***	*fils*	***votre***	*fille*	***vos***	*enfants*
Ils/Elles	***leur***	*cousin*	***leur***	*cousine*	***leurs***	*cousins*

⚠ • *On est chez **notre** grand-mère.* (« on » = « nous »)
*Quand on est vieux, on parle de **son** passé.* (« on » = « tout le monde »)

■ Pour les parties du corps, on remplace le possessif par l'article défini quand il est évident que le possesseur est le sujet de la phrase.

Ma tête est brûlante. ***J'ai mal à la** tête. (à ~~ma~~ tête)*

♪ • **La liaison** avec une voyelle est obligatoire, sauf devant « **h** » aspiré :

mon‿ami (n) *mes‿étudiants* (z) *mes | **h**éros préférés*

♪ • « **Ma, ta, sa** » deviennent « **mon, ton, son** » devant voyelle ou « **h** » muet :

***mon** amie* ***ton** erreur* ***son** hésitation*

LE PRONOM POSSESSIF s'accorde avec le **nom** et change avec le **possesseur** :

	singulier		pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
Je	***le mien***	***la mienne***	***les miens***	***les miennes***
Tu	***le tien***	***la tienne***	***les tiens***	***les tiennes***
Il/Elle	***le sien***	***la sienne***	***les siens***	***les siennes***
Nous	***le nôtre***	***la nôtre***	***les nôtres***	***les nôtres***
Vous	***le vôtre***	***la votre***	***les vôtres***	***les vôtres***
Ils/Elles	***le leur***	***la leur***	***les leurs***	***les leurs***

⚠ • *notre* : adjectif *le nôtre* : pronom

EXERCICES

1 **Complétez avec « mon », « ma », « mes ».**

Distraction

– J'ai trouvé un sac, un stylo, des clés, des lunettes et une écharpe !
– Oh ! *c'est mon sac ! C'est* ________
____
____
– Tu es vraiment trop distraite !

2 **Complétez avec « mon », « ma », « mes ».**

1. *Ma* mère est à Paris.
2. ________ frère est aux Bahamas.
3. ________ sœur est dentiste.
4. ________ enfants sont à la plage.
5. ________ école est fermée.
6. ________ ami Pierre est en voyage.
7. ________ amie Lola est malade.

3 **Complétez en utilisant « son », « sa », « ses ».**
beauté humour musique ~~sourire~~ romans

1. La Joconde est célèbre pour *son sourire*.
2. Apollon est célèbre pour ________
3. Woody Allen est célèbre pour ________
4. Mozart est célèbre pour ________
5. Balzac est célèbre pour ________

4 **Complétez avec « votre » ou « vos ».**
chien ~~enfants~~ plantes linge papiers

1. Je garde *vos enfants*.
2. J'arrose ________
3. Je repasse ________
4. Je promène ________
5. Je range ________

5 **Complétez avec « son », « sa », « ses », « leur(s) » ou « le », « la », « les ».**

Voyage de noces

Marc et Sylvie sont prêts à partir en voyage de noces : *leurs* places d'avion sont réservées, ________ valises sont faites. ________ arrivée à Venise est prévue pour le 15 février. Sylvie est nerveuse parce que ________ cheveux sont trop longs (________ coiffeur est malade), ________ habits sont trop grands (depuis ________ régime) et ________ amie Nathalie n'est pas à Paris. Elle a mal à ________ tête et à ________ estomac, et ________ nervosité est terrible. Marc lui prend ________ main. Il trouve ________ attitude un peu enfantine, mais si charmante...

6 **Complétez avec les possessifs manquants. Continuez librement.**
Prête-moi *ton* stylo, *le mien* est cassé.

1. Prête-moi ________ moto, ________ est en panne.
2. Prête-moi ________ briquet, ________ est vide.
3. Prête-moi ________ portable, j'ai oublié ________
4. Prête-moi ________ veste, ________ est au pressing.
5. Prête-moi ________ notes, je ne trouve plus ________
6. Prête-moi ________

7 **Au café. Imaginez des dialogues.**

– C'est ton verre ou *c'est le mien ?* – C'est ma serviette ou ________ ? – C'est ton couteau ou ________ ? – C'est mon portable ou ________ ? ________

7 LES NOMS de PARENTÉ et de GROUPE

LA PARENTÉ

le père/la mère	=	*les parents*
le fils/la fille	=	*les enfants*
le grand-père/la grand-mère	=	*les grands-parents*
le petit-fils/la petite fille	=	*les petits-enfants*
l'oncle/la tante		
le neveu/la nièce	=	*les neveux*
le grand-oncle/la grand-tante		
le petit-neveu/la petite nièce	=	*les petits-neveux*

- « **Grand** » qualifie les ascendants au deuxième degré, « **petit** » les descendants.
- « **Les parents** » = le père et la mère, « **des parents** » = autre parenté (cousins, oncles, tantes, etc.).

Pour la parenté par alliance, on dit :

	le mari	***la femme***	
(père du mari/de la femme)	*le beau-père*	*la belle-mère*	(mère du mari/de la femme)
(frère du mari/de la femme)	*le beau-frère*	*la belle-sœur*	(sœur du mari/de la femme)
(mari de la fille)	*le gendre*	*la belle-fille*	(femme du fils)

- La « belle-mère » est aussi la femme du père et le « beau-père » le mari de la mère en cas de remariage.
- « **Beau** » est une ancienne marque de respect.



- « **Mon** ami(e) » = compagnon ou compagne ; « **un(e)** ami(e) » = relation amicale.

LES NOMS DE GROUPE

- « **Des gens** » = nombre indéterminé d'individus

  *Il y a **des gens** dans la rue.*
  ***Les gens** pensent que…*

- « **Des personnes** » = nombre déterminé d'individus

  *Il y a **dix personnes** dans la rue.*
  ***Quelques personnes** pensent que…*

- « **Tout le monde** » = « les gens »

  ***Tout le monde** aime les vacances.*

- « **Le monde entier** » = tous les pays

  *Max voyage dans **le monde entier**.*

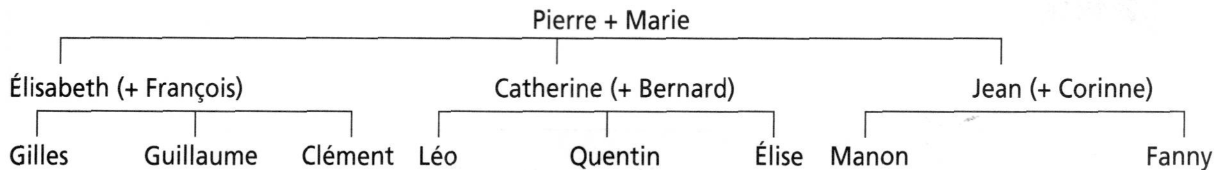


- *Les gens **pensent** que…* verbe au pluriel

  *Tout le monde **pense** que…* verbe au singulier

EXERCICES

1 **Observez le tableau. Complétez avec le terme de parenté correspondant.**



1. – Qui est Élise pour Quentin ? – *C'est sa sœur.* – Qui est Léo ? – *C'est son frère.*
2. – Qui est Jean pour Manon ? – ____________ – Qui est Pierre ? – ____________
3. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Catherine ? – ____________
4. – Qui sont Léo, Quentin et Élise pour Pierre et Marie ? – ____________
5. – Qui est Élisabeth pour Élise ? – ____________ – Qui est Jean pour Quentin ? – ____________

2 **Complétez avec les relations de parenté et les possessifs manquants.**

1. – Qui étaient les ____________ de Louis XIII ?
   – Je crois que Marie de Médicis était ________ mère et Henri IV était ________ père.
2. – Napoléon Ier n'était pas le père de Napoléon III ?
   – Non, c'était le frère de ________ père, c'est-à-dire ____________.
3. Le cinéaste Jean Renoir était le ________ du peintre impressionniste Auguste Renoir ?
   – Oui, Auguste Renoir était ________ père.

3 **Complétez avec « gens », « personnes », « tout le monde » ou « le monde entier ».**

Un grand reporter

Mon beau-père est un grand journaliste : il voyage dans ____________. Il parle souvent à la télévision et, dans la rue, ____________ le reconnaît. Il parle cinq ou six langues couramment et il peut interviewer plusieurs ____________ à la fois en plusieurs langues.
Les ____________ pensent en général qu'il est français, mais, en réalité, il est roumain. Il connaît très bien plusieurs ____________ du monde de la politique et du spectacle, et il a des amis dans ____________. Il s'appelle Radulescu mais ____________ l'appelle « Radu ».

4 **Photos de famille. Présentez vos parents et amis, selon le modèle.**

C'est Chris : c'est mon frère, il est ingénieur. C'est Anne : c'est ma sœur, elle est lycéenne.
Ce sont mes parents, Monique et André. Mon père est assureur. Ma mère est diététicienne.

____

____

8 LES DÉMONSTRATIFS

– Je voudrais **ce** gâteau, **cette** brioche et **ces** croissants.
– Moi, je voudrais **celui-ci, celle-ci** et **ceux-ci**.

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF s'accorde avec le nom.

■ Il désigne des choses ou des personnes **présentes**, proches ou lointaines :

– Regarde, | ***ce** pont !*
| ***cette** église !*
| ***ces** statues !*

- Pour marquer l'éloignement, on ajoute « là-bas » :

*– Ce monument, **là-bas**, c'est l'Opéra.*

■ Il désigne une période de **temps** proche ou en cours :

***ce** matin*   ***cette** semaine*   ***cet** été*

- Avec « jours » et « mois », on ajoute **« -ci »** : ***ce** mois-**ci**.*
- Pour marquer l'éloignement, on ajoute **« -là »** : *ce mois-**là**.*



- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

*ce**s**‿amis*   *ce**s**‿étudiants*   Mais : *ces | **héros*** (« h » aspiré)
z   z

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient **« cet »** :

*~~ce~~ ami → **cet** ami*   *~~ce~~ homme → **cet** homme*   Mais : *ce | **héros*** (« h » aspiré)

LE PRONOM DÉMONSTRATIF s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là », en alternance avec l'adjectif (pour éviter la répétition) :

Adjectifs démonstratifs

masculin	***Ce***	*vélo est à Paul.*
féminin	***Cette***	*moto est à Paul.*
pluriel	***Ces***	*vélos sont à Paul.*
pluriel	***Ces***	*motos sont à Paul.*

Pronoms démonstratifs

Celui	*-ci/-là*	*est à Léa.*
Celle	*-ci/-là*	*est à Léa.*
Ceux	*-ci/-là*	*sont à Léa.*
Celles	*-ci/-là*	*sont à Léa.*

■ **« Celui de », « celle de »**, etc., expriment la possession :

*– À qui est ce vélo ? – C'est **celui de** Léa.*

EXERCICES

1 **Complétez avec un démonstratif.**

Ce café est excellent !

1. ________ problème est complexe.
2. ________ poires sont trop mûres.
3. ________ acteur est insupportable.
4. ________ bijoux sont très beaux.
5. ________ histoire est terrible !
6. ________ homme est dangereux.
7. ________ alcool est trop fort.

2 **Complétez avec un démonstratif.**

Paysage tropical

– Regarde *ce* paysage : ________ ciel, ________ mer, ________ palmiers, ________ fleurs !

– C'est magnifique ! Mais ________ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est ?

– C'est un iguane. Il est magnifique !

– Regarde ________ oiseau vert et bleu !

– Et sens ________ odeur de jasmin...

3 **Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.**

1. J'adore *cette* maison, à gauche. – Moi je préfère *celle-là*, à droite, la bleue.
2. N'achète pas ________ vin, il est trop fort, achète ________________, il est meilleur.
3. Ne prenez pas ________ chaise. Prenez ________________, elle est plus confortable.
4. Faites retirer ________ photos, mais pas ________________. Elles sont floues.
5. Ne mets pas ________ robe, je préfère ________________. Elle est plus gaie.

4 **Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.**

1. – *Ce* vélo est à vous ? – *Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon* voisin.
2. – ________ voiture est à vous ? – ________________________________ mari.
3. – ________ clés sont à vous ? – ________________________________ enfants.
4. – ________ anorak est à vous ? – ________________________________ fils.
5. – ________ gants sont à vous ? – ________________________________ amie.

5 **Répondez selon le modèle.**

1. – Vous partez la semaine prochaine ?
   – Non, *cette semaine*.
2. – Vous fêtez vos 30 ans l'année prochaine ?
   – Non, ________________________________
3. – Vous entrez à la fac le mois prochain ?
   – Non, ________________________________

6 **Complétez avec des démonstratifs.**

– Tu as vu *cette* voiture de sport ?

– ________ qui est garée sur le trottoir ?

– Oui, c'est ________ de mon voisin, ________ qui est acteur.

– Et ________________ vieux vélo, là : ce n'est pas ________ du prof de français ?

7 **Vous achetez un gâteau, une brioche, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.**

– Je voudrais ce gâteau. – Celui-ci ? – Non, pas celui-ci, celui-là... ________________

9 « IL Y A » et « C'EST »

Dans la rue, **il y a** une voiture verte. **C'est** une Jaguar.

À la différence d'autres langues (comme l'anglais, l'italien, etc.), le français n'utilise pas le verbe « être » pour signaler l'existence d'une chose ou d'une personne, mais la construction impersonnelle « il y a ».

L'EXISTENCE et L'IDENTIFICATION

■ « **IL Y A** » signale l'existence d'une personne ou d'une chose dans un lieu :

Dans la rue,
Sur la place, | ***il y a*** *des arbres en fleurs.*
Dans mon jardin,



• Dites : ***Dans la rue,*** *il y a un...*

Ne dites pas : ***Dans la rue,*** ~~*c'est*~~ *un...*

• « **Il y a** » + nom est une construction impersonnelle toujours au **singulier** :

Dans la rue, ***il y a*** | ***un*** *homme.* / ***dix*** *hommes.*

• Le lieu n'est pas nécessairement exprimé :

À huit heures, ***il y a*** *un match de football.* (à la télévision/au stade, etc.)

■ « **C'EST** » (singulier) et « **CE SONT** » (pluriel) identifient une chose ou une personne présente (ou présentée par le discours) :

– Regarde, | ***c'est un*** *cerisier du Japon.* / ***ce sont des*** *cerisiers du Japon.*

À Budapest, il y a un fleuve : ***c'est*** *le Danube.*

Dans le bureau, il y a une dame blonde : ***c'est*** *la secrétaire.*

(« il y a » et la négation, p. 50)

EXERCICES

1 **Complétez par « il y a » ou « c'est »/« ce sont », selon le modèle.**
Dans le journal, *il y a* la photo d'une très belle femme : *c'est* une actrice américaine.

1. Dans la cour, ________ deux enfants, ________ les enfants de la concierge. – **2.** Dans mon quartier, ________ un restaurant très connu : ________ un restaurant russe. – **3.** Au musée d'Art moderne, ________ une très belle exposition : ________ une exposition sur les impressionnistes allemands. – **4.** Devant l'hôtel, ________ une dizaine de personnes : ________ des touristes italiens.

2 **Complétez les phrases, selon le modèle.**
Dans mon portefeuille, *il y a une photo : c'est la photo de ma fille.*
il y a des photos : ce sont les photos de mes enfants.

Sur mon bureau, ____

____

Dans ma chambre, ____

____

Dans mon sac, ____

____

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**
Au centre de Londres, *il y a* un très grand parc : *c'est* Hyde Park.

1. À New York, ________ un musée important : ________ le musée Guggenheim.
2. En Grèce, ________ des trésors archéologiques : ________ des monuments de l'époque classique.
3. En Suisse, ________ beaucoup de stations de ski : ________ des stations très animées en hiver.
4. Sur la Seine, ________ bateaux pour les touristes : ________ les bateaux-mouches.
5. Près de Paris, à Marne-la-Vallée, ________ un grand parc d'attractions : ________ Euro-Disney.

4 **Complétez avec « c'est »/« ce sont », « il y a », « il est »/« elle est », selon le cas.**

Un petit hôtel

Dans ma rue, ________ un hôtel. ________ un petit hôtel. Il n'est pas très moderne, mais ________ vraiment charmant. Dans certaines chambres, ________ un balcon et sur la table, ________ toujours des fleurs, ________ en général des roses. L'hôtel est souvent complet car ________ très connu et ________ toujours beaucoup d'étudiants français et étrangers. La propriétaire est une vieille dame, ________ un peu bavarde, mais ________ très gentille.

5 **Sur le modèle de l'exercice 3, donnez des informations sur votre ville, votre région, votre pays.**

10 LA SITUATION dans L'ESPACE (1)

Je suis **à** Madrid, **en** Espagne. Vous êtes **à** Tokyo, **au** Japon.

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

Les villes n'ont en général **pas d'article** :

Paris
Vienne — Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*
Tokyo

Les pays et les continents ont en général **un article** :

***la** France*
***le** Japon* — Mais : *Chypre, Haïti, Israël, Cuba...*
***les** États-Unis*
***l'**Afrique*

En général, les pays qui se terminent par « -e » sont **féminins** :

***la** Suisse*	*le Japon*	Mais : *le Mexique*
***la** Russie*	*le Canada*	*le Cambodge*
***la** Hollande*	*le Brésil*	*le Mozambique*

« À », « EN », « AU(X) » indiquent la ville, le pays, le continent où on **est**/où on **va**.

- « **à** » + ville ou pays sans article :

*Je suis **à*** | *Paris. Lisbonne. Madrid.*
*Je vais **à*** | *Cuba.*
à | *Hawaï.*

Mais : ***en** Israël.*

- « **en** » + pays féminin ou continent :

*Je suis **en*** | *France. Italie. Russie.*
*Je vais **en*** | *Europe. Afrique.*

- « **au** » + pays masculin, « **aux** » + pays pluriel :

*Je suis **au*** | *Brésil. Canada. Japon.*
*Je vais **aux*** | *États-Unis. Pays-Bas.*

- On utilise « **en** » devant un pays singulier qui commence par une **voyelle** :

~~au~~ *Iran* → ***en**‿Iran* (n)   ~~au~~ *Angola* → ***en**‿Angola* (n)

- Villes avec article : *Je vais **à La** Havane et **au** Caire.*

EXERCICES

1 **Complétez, si c'est nécessaire. Citez trois pays d'Europe.**

Un grand voyageur

– Quels pays connaissez-vous ?
– Je connais ____ Japon, ____ Chine, ____ Russie, ____ Finlande, ____ Chili, ____ États-Unis ____ Canada, ____ Mexique et ____ Cuba.
– C'est vrai ? Vous êtes allé ____ Japon, ____ Chine, ____ Russie, ____ Finlande, ____ Chili, ____ États-Unis, ____ Canada, ____ Mexique et ____ Cuba !
– Oui, et je repars demain.

2 **Situez les villes dans leur pays, selon le modèle.**

1. Caracas (Venezuela)
Caracas est au Venezuela.
2. Athènes (Grèce)
____
3. Osaka (Japon)
____
4. Copenhague (Danemark)
____
5. Oslo (Norvège)
____
6. Bahia (Brésil)
____
7. Munich (Allemagne)
____
8. Bagdad (Irak)
____

3 **Situez les lieux dans leur pays, avec « à », « en » ou « aux ».**

1. Le Grand Canyon est ______ États-Unis, ______ Amérique du Nord. – **2.** Le Fuji-Yama est ______ Japon, ______ Asie. – **3.** Les chutes du Niagara sont ______ Amérique du Nord, ______ Canada et ______ États-Unis. – **4.** Le Kilimandjaro est ______ Afrique, ______ Kenya et ______ Tanzanie. – **5.** Le canal de Suez est ______ Égypte, ______ Afrique du Nord. – **6.** Le « Pain de sucre » est ______ Rio, ______ Brésil.

4 **Complétez avec « être », les possessifs, et « à », « en », « au(x) », si nécessaire.**

1. *Mon* frère *est à* Alexandrie, *en* Égypte. – **2.** ________ sœur et moi, nous ________ ________ Boston, ________ États-Unis. – **3.** ________ oncle ________ ________ La Havane, ________ Cuba. – **4.** ________ cousine Beth ________ ________ Nicosie, ________ Chypre. – **5.** ________ cousins ________ ________ Téhéran, ________ Iran. – **6.** ________ parents ________ ________ Espagne, ________ Madrid.

5 **Faites des phrases selon le modèle. Continuez librement.**

Inde : Le Taj Mahal (tombeau célèbre) – Pérou : Machu Pichu (site archéologique très visité)
Italie : Etna et Vésuve (deux volcans impressionnants) – Écosse : Loch Ness (lac mystérieux)

En Inde, il y a un tombeau célèbre : c'est le Taj Mahal. ____________________
Dans mon pays ____________________

QUELQUES EXPRESSIONS DE LIEU

Dans le bus, il y a des enfants. **Sur** le bus, il y a des affiches.

« DANS », « SUR », « SOUS »

- « **dans** » + espace fermé :

  dans *la maison*
  dans *le tiroir*

- « **sur** » + une surface :

  sur *le toit*
  sur *la photo*

- « **à l'extérieur de** » ≠ « dans »

  à l'extérieur de *la maison*

- « **sous** » ≠ « sur »

  sous *le parapluie*



- Dites : *Je suis dans le train.* Ne dites pas : *Je suis ~~sur~~ le train.*

- **Quelques expressions :**

dans la rue	*sur la place*	*sur le boulevard*	*dans un fauteuil*
sur une chaise	*dans le journal*	***à la*** *radio*	***à la*** *télévision*



- Dites :
  À la *télévision, il y a Madonna.*

  Ne dites pas :
  ~~Sur~~ la télévision il y a Madonna.

- « **Dedans** » ≠ « **dehors** », « **dessus** » ≠ « **dessous** » ne sont pas suivis d'un nom :

  – Le chat est sur le lit ? – Oui, il est ***dessus****.*
  – La balle est sous le lit ? – Oui, elle est ***dessous****.*
  – Le chat est dans la maison ? – Oui, il est ***dedans****. (Non, il est* ***dehors****.)*

« AU-DESSUS (de) »

= un niveau plus haut :

Au-dessus du *5e étage : au 6e.*
Nous volons ***au-dessus de*** *l'Atlantique.*

« AU-DESSOUS (de) »

= un niveau plus bas :

Au-dessous du *5e étage : au 4e.*
Au-dessous de *nos pieds coule la Seine.*

- « **Sous** » peut signifier aussi « au-dessous » :
  Le chat est ***sous*** *la table.*

« À CÔTÉ (de) »/« PRÈS (de) »

= proximité

Versailles est ***près de*** *Paris.* (10 km)

« LOIN (de) »

= éloignement

Moscou est ***loin de*** *Paris.* (2 500 km)

(« à », « de », « chez », p. 8) – (« ici/là », « là-bas », p. 40 et 84)

EXERCICES

1 **Complétez en utilisant « dans », « sur » ou « sous », selon le modèle.**

Déjeuner au soleil

- Les assiettes sont *dans* le placard ?
- Non, elles sont ________ le lave-vaisselle.
- Les verres sont ________ la table ?
- Non, ils sont ________ l'étagère.
- On mange ________ la cuisine ?
- Non : ________ la terrasse, il fait beau !
- Il y a des tas de journaux ________ la table...
- Jette-les ________ la poubelle, ________ l'évier.

2 **Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

Enveloppe (adresse, lettre) *Sur l'enveloppe, il y a une adresse. Dans l'enveloppe, il y a une lettre.*

1. Bouteille (étiquette, cognac) ________________
2. Lac (bateaux, poissons) ________________
3. Télévision (livre, reportage) ________________
4. Avion (voyageurs, James Bond) ________________
5. Radio (autocollant, concert de jazz) ________________

3 **Complétez avec « dans », « sur », « sous » et « à la ».**

1. Le chat est *dans* la cuisine ou ________ le balcon ? – **2.** Il y a beaucoup de monde ________ la rue. – **3.** Le père de Charlie est toujours assis ________ un gros fauteuil en cuir jaune et sa mère ________ une petite chaise en paille. – **4.** Regarde, il y a Sharon Stone ________ télévision. – **5.** Le cinéma Le Champo est ________ la rue des Écoles ou ________ le boulevard Saint-Michel ? – **6.** Nous déjeunons souvent ________ l'herbe, ________ les arbres. – **7.** Ce soir il y a un bon concert ________ radio et un bon film ________ télé.

4 **Complétez avec « dessus », « dessous », « dedans » et « dehors ».**

– Les enfants sont dans la maison ? – Oui, ils sont *dedans*.

1. Le prix est marqué sous le vase : regarde, il est collé ________________
2. – Ma veste n'est pas dans l'armoire ! – Mais si, regarde bien, elle est ________________
3. – Il y a une étiquette sur ta valise ? – Oui, regarde, elle est collée ________________
4. Le chien n'a pas le droit d'entrer dans ce restaurant, laissez-le ________________
5. Un cadeau est caché sous ta serviette : regarde vite ________________

5 **Faites des phrases en utilisant « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous ».**

Table (Vase/Lustre/Tapis/Chat) Lit (Balle/Couverture/Pantoufles)

Le vase est sur la table. Le lustre ________________

11 LE VERBE « AVOIR »

J'	**ai**	un passeport.
Tu	**as**	une carte d'identité.
Il / **Elle** / **On**	**a**	vingt ans.
Nous	**avons**	un garçon et une fille.
Vous	**avez**	des enfants ?
Ils / **Elles**	**ont**	froid.

Après le verbe « avoir », on utilise en général un **nom** :

J'ai une moto. *Vous avez un vélo.*

L'ÂGE

- Pour indiquer l'âge, on utilise le verbe « **avoir** » :

  *J'**ai** vingt ans.*
  *Mon père **a** quarante ans.*

- ***Il est** jeune.* (« être » + adjectif) ***Il a** vingt ans.* (« avoir » + nom)

« AVOIR FAIM », « AVOIR FROID », etc.

- Pour exprimer une sensation de **manque** ou de **douleur**, on utilise « avoir » suivi d'un **nom sans article** :

*J'**ai***	*chaud.*	*J'**ai***	*besoin de…*	*J'**ai** mal*	*à la tête.*
	froid.		*envie de…*		*au dos.*
	faim.				*aux dents.*
	soif.				
	sommeil.				
	peur (de).				



- Avec ces expressions, on utilise « **très** » au lieu de « beaucoup ».

Dites : *J'ai très faim.* Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ faim.*
Mais, avec « besoin », on dit : *J'ai **vraiment** besoin de repos.*

(« avoir beau », p. 254) – (« besoin »/« envie » et les partitifs, p. 88)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Sondage : le logement

– Vous avez un appartement ou une maison ?	– *J'ai un appartement.*
– Vous avez une, deux ou trois chambres ?	– ________________
– Vous avez des meubles anciens ou modernes ?	– ________________
– Vous avez un grand ou un petit salon ?	– ________________
– Vous avez un chauffage électrique ou au gaz ?	– ________________
– Vous avez des voisins calmes ou bruyants ?	– ________________

2 **Complétez les phrases avec « avoir », les pronoms sujets et les articles manquants.**
– Vous *avez* un stylo bleu ? – Non, *j'ai un* stylo noir.

1. Cathy ____________ moto ? – Oui, ____________ Yamaha. – **2.** Les voisins ____________ chien ? – Oui, ____________ chien et deux chats. – **3.** Jean ____________ appartement dans le centre ? – Non, ____________ appartement en banlieue. – **4.** Les étudiants ____________ examen en décembre ? – Non, ____________ examen en mars. – **5.** Paul et toi, vous ____________ diplômes ? – Oui, ____________ licence d'histoire.

3 **Complétez avec les verbes ci-dessous.**
avoir faim, ~~avoir sommeil~~
avoir peur, avoir mal

1. Il est tard, le bébé est fatigué : il *a sommeil.*
2. Il est midi : nous ____________________
3. Mon chien n'est pas courageux : il ________ des souris !
4. Mon mari est chez le kiné : il ____________ au dos.

4 **Faites des dialogues.**

1. – Vous avez besoin d'un café ?
– *Oui, j'ai besoin d'un café ! Pas vous ?*
2. – Vous avez envie d'une glace ?
– ____________________
3. – Vous avez peur des serpents ?
– ____________________

5 **Posez des questions avec « avoir besoin de », selon le modèle.**

partir en voyage	écrire	rester en forme	travailler en France
visa	dictionnaire	faire du sport	parler français

– *Pour partir en voyage, vous avez besoin d'un visa ?* ____________________
____

6 **Faites des phrases avec « avoir envie de », selon le modèle.**

thé/café/glace manger au restaurant/chez sa mère/au McDo lire/dormir/sortir

– *J'ai envie d'un thé. Mon mari a envie d'un café. Les enfants* ____________________
____

Elle a **les** yeux bleus, **les** cheveux bruns et **un** petit nez.
Elle a **l'**air sympathique. Elle n'a **pas d'**enfant.

« AVOIR LES YEUX BLEUS », etc.

- Pour indiquer une **caractéristique physique**, on utilise « avoir » + article **défini** :

  *Elle a **les** yeux bleus et **les** cheveux bruns.*

- Quand l'adjectif est devant le nom, on utilise un **indéfini** :

  *Elle a **un** petit nez et **une** jolie bouche.*

« AVOIR LE TEMPS », « AVOIR L'HABITUDE », etc.

- Pour exprimer une **disposition**, on utilise « avoir » + article :

avoir	***le** temps (de)*	*avoir*	***l'**intention de*	*avoir **du** mal (à)*
	***l'**habitude (de)*		***l'**occasion de*	*avoir **de la** chance*

- **Autres expressions :**

  *Elle **a** l'air en forme/fatiguée/triste.*
  *Il **a** raison. Elle **a** tort.*
  *Il **a** bon/mauvais caractère.*
  *La réunion **a** lieu vendredi, à Lyon.*

« AVOIR » et la NÉGATION de L'ARTICLE

- La négation de l'article **indéfini** est **« de »** :

	***un** chien ?*		***pas de** chien.*
– Vous avez	***une** voiture ?*	*– Non, je n'ai*	***pas de** voiture.*
	***des** enfants ?*		***pas d'**enfants.*

  *– Est-ce qu'il y a **un** livre dans le tiroir ? – Non, il n'y a **pas de** livre.*
  *– Est-ce qu'il y a **des** lampes dans la salle ? – Non, il n'y a **pas de** lampe.*

- Quand on apporte une **précision**, on conserve l'article indéfini :

  *– Vous avez une Clio ? – **Pas une** Clio, une Duo.*

- La négation de l'article défini est régulière :

  *Je n'ai **pas le** permis de conduire.*

(articles, p. 30) – (place de l'adjectif, p. 54)

EXERCICES

1 **Décrivez le personnage.**

Portrait de Jules

âge :	45 ans	*Il a quarante-cinq ans.*
cheveux :	bruns/blonds/châtains/blancs	*Il a les cheveux châtains.*
yeux :	bleus/noirs/verts/marron	______________________
visage :	rond/carré/allongé/ovale	______________________
particularités :	gros nez/longue barbe/	______________________
	lunettes rondes	______________________

2 **Répondez aux questions, à la forme affirmative ou négative.**

1. – Cet été, vous avez l'intention de partir ? – Oui, ______________________
2. – Vous avez l'intention de partir en charter ? – Non, ______________________
3. – Vous avez l'habitude de voyager seul ? – Oui, ______________________
4. – Vous avez le temps de lire des guides ? – Non, ______________________
5. – Vous avez souvent l'occasion de voyager ? – Oui, ______________________

3 **Répondez à la forme positive ou négative.**

– Vous avez une voiture ?
– *Non, je n'ai pas de voiture.*

1. – Vous avez un chien ? – Oui, ______________________
2. – Vous avez des enfants ? – Non, ______________________
3. – Vous avez une piscine ? – Non, ______________________
4. – Vous avez un garage ? – Non, ______________________
5. – Vous avez la télé ? – Oui, ______________________
6. – Vous avez le satellite ? – Non, ______________________

4 **Posez des questions selon le modèle.**

~~avoir froid~~ – avoir faim – avoir chaud – avoir soif – avoir peur – avoir sommeil

1. – Il fait 15° ! *Vous n'avez pas froid ?*
2. – Il est midi passé ! ______________________
3. – Ce plat est trop salé ! ______________________
4. – Il est 2 heures du matin. ______________________
5. – Cette rue est très sombre ! ______________________
6. – Il fait plus de 30° ! ______________________

5 **Répondez affirmativement ou négativement.**

Dans la salle de classe, est-ce qu'il y a :

Des rideaux ? – Non, *il n'y a pas de rideaux.*
Des chaises ? – Oui, ______________________
Un canapé ? – Non, ______________________
Une télévision ? – Oui, ______________________
Un miroir ? – Non, ______________________
Des fenêtres ? – Oui, ______________________
Des plantes vertes ? – Non, ______________________
Des posters – Oui, ______________________
Un téléphone ? – Non, ______________________
Un fauteuil ? – Non, ______________________

EXERCICES

1 **Complétez avec « avoir » et répondez aux questions.**

Mes voisins

Franck et Brigitte sont mes voisins. Ils *ont* deux enfants : Lou et Marcus. Marcus ________ huit ans, comme mon fils Antoine. Il ________ les yeux bleus et les cheveux noirs, comme lui. Lou ________ trois ans. Elle ________ aussi les yeux bleus, mais elle ________ les cheveux blonds. Brigitte et moi, nous ________ la même baby-sitter, Jouba. Elle ________ seulement dix-neuf ans, mais elle ________ beaucoup d'expérience, car elle ________ cinq frères et sœurs. Mon fils ________ un petit chien, Bill. Les enfants de Brigitte ________ un chat, un singe et un perroquet, mais Jouba ________ beaucoup de patience et elle ________ bon caractère.

1. – Est-ce que Franck et Brigitte ont des enfants ? – ________
2. – Quel âge ont Antoine et Marcus ? – ________
3. – Quel âge a la baby-sitter ? – ________
4. – Les enfants ont-ils des animaux domestiques ? – ________
5. – Est-ce que la baby-sitter a mauvais caractère ? – ________

2 **Répondez selon le modèle en utilisant « être » et « avoir ».**
– En général, vous êtes nerveux/nerveuse, avant un examen ?
– *Oui, quand j'ai un examen, je suis nerveux/nerveuse.*

1. – Vous êtes à l'heure, en général, quand vous avez un rendez-vous ?
– ________
2. – Quand vous êtes en retard, vous avez toujours une bonne excuse ?
– ________
3. – Est-ce que vous êtes de mauvaise humeur, quand vous êtes fatigué(e) ?
– ________
4. – Vous avez de la température, quand vous êtes enrhumé(e) ?
– ________

3 **Complétez avec « être », « avoir » et les pronoms manquants.**
Paul *est* blond, il *est* grand et *il a* les yeux bleus.

1. Je ________ marié, ________ trente ans et ________ deux enfants.
2. Mon fils et ma fille ________ à la maison : ________ la grippe.
3. Eva ________ très riche ; ________ une Rolls et un chauffeur.
4. Je ________ pressée : ________ rendez-vous à 10 heures chez le dentiste.
5. Il ________ minuit, je ________ fatiguée et ________ sommeil.

EXERCICES

1 **Mettez le texte à la forme affirmative puis négative, selon le modèle.**

un petit studio
une vieille voiture
des jeans
des écharpes
des meubles en pin
le temps de lire
envie de voyager
besoin de faire du sport

une maison de campagne
un garage
un costume
une cravate
des meubles en acajou
le temps d'écrire à sa famille
envie de travailler dans un bureau
besoin de maigrir

Franck a un petit studio.

Il n'a pas de maison de campagne.

____

2 **D'après ces offres d'emploi, faites des phrases en utilisant « être » et « avoir ».**

1. Secrétaire commerciale. Bilingue. 30 ans environ. 5 ans minimum d'expérience en entreprise. Organisée. Sens des responsabilités. Autonome. Disponible.

2. Directeur des ventes. 40 ans environ. Expérience internationale dans le domaine de la vente. Dynamique. Goût des relations humaines.

3. Comédien. 25 ans environ. Petit. Brun. Yeux clairs. Cheveux longs. Athlétique.

1. *Vous êtes secrétaire commerciale, vous êtes bilingue, vous* ______________________

2. ______________________

3. ______________________

3 **Trouvez les questions :**

1. – *Qu'est-ce que vous avez comme stylo ?*
– J'ai un Waterman.

2. – ______________________
– J'ai un fox-terrier.

3. – ______________________
– J'ai un PC portable.

4. – ______________________
– J'ai une Renault.

12 L'ADJECTIF (2)

LA PLACE de L'ADJECTIF

un **jeune** homme **brun** avec une bicyclette **verte**

- On place en général l'adjectif **après** le nom :

  *une chemise **blanche*** *un livre **intéressant*** *un exercice **difficile***

- Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent **devant** le nom : beau/joli, bon/mauvais, petit/grand/gros, nouveau/jeune/vieux, double/demi, autre/même :

  *une **petite** maison* *une **jolie** robe* *un **gros** livre*

  • **Les nombres** se placent toujours **devant** le nom :

  *les **trois** mousquetaires* *les **sept** nains* *le **septième** art*

  • Quand il y a plusieurs adjectifs, les nombres se placent **avant** les autres :

  *les **trois** petits cochons* *les **dix** dernières années*

- « Premier », « dernier », « prochain » se placent **devant** le nom pour les **séries** :

  *le **premier** candidat* *le **prochain** candidat* *le **dernier** candidat*



• « Dernier » et « prochain » se placent **après** le nom pour les **dates** :

*mardi | **dernier** / **prochain*** *le mois | **dernier** / **prochain***



• « Beau », « vieux », « nouveau » deviennent « bel », « vieil », « nouvel » devant voyelle ou « h » muet :

*un **bel** acteur* *un **vieil** homme* *un **nouvel** ordinateur*
un ~~beau~~ acteur *un ~~vieux~~ homme* *un ~~nouveau~~ ordinateur*

• En général, devant un adjectif, « des » devient **« de »** :

***de** bons amis* ***de** beaux livres*
~~des~~ bons amis *~~des~~ beaux livres*

• Quand l'adjectif est devant le nom, on fait la liaison :

un petit‿enfant (t) *de bons‿amis* (z)

(« demi », p. 66)

EXERCICES

1 Décrivez, selon le modèle.

garçon (petit) yeux (immenses) *Un petit garçon avec des yeux immenses*

1. monsieur (vieux) barbe (blanche) ______
2. homme (sportif) visage (carré) ______
3. dame (brune) lunettes (noires) ______
4. poisson (gros) ventre (jaune) ______
5. fille (belle) jambes (longues) ______
6. voiture (grosse) coffre (grand) ______
7. livre (précieux) illustrations (belles) ______
8. whisky (double) glaçons (deux) ______
9. appartement (beau) terrasse (petite) ______
10. soirée (bonne) amis (vieux) ______

2 Mettez les adjectifs à la bonne place.

Le *vieil* oncle ~~______~~ de Charles est encore un *bel* homme ~~______~~. (vieux/beau)

1. Mon ______ appareil photo ______ est un ______ appareil. (nouveau/très bon)
2. Le ______ jour ______ de la semaine est un ______ jour ______ (premier/difficile)
3. Les ______ trois ______ exercices sont des ______ exercices ______ (dernier/faciles)
4. La ______ station de métro ______ est la ______ station ______ (prochaine/dernière)

3 Transformez, selon le modèle.

1. – Cet immeuble est très vieux !
   – *Oui, c'est un vieil immeuble.*
2. – Cet acteur est très beau !
   ______
3. – Cet ordinateur est nouveau ?
   ______
4. – Cet avion est très vieux !
   ______

4 Décrivez, en accordant.

1. voiture (vieux/anglais)
   Une vieille voiture anglaise
2. maison (grand/blanc)
   ______
3. homme (beau/brun)
   ______
4. étudiantes (nouveau/américain)
   ______

5 Complétez avec « des », « de » ou « d' ».

1. La styliste Emmanuelle Kahn a toujours ______ grosses lunettes. – 2. Les contes de Leo Perutz sont ______ histoires étranges. – 3. Les contes de Perrault sont ______ belles histoires. – 4. Apportez-moi ______ autres photos de votre famille. – 5. Les vieux bistrots de Paris sont ______ endroits magnifiques.

ADJECTIFS PARTICULIERS

Certains adjectifs changent de sens selon leur **place**. Les adjectifs placés devant le nom sont en général plus subjectifs :

(valeur physique)	*un homme **grand***	*un **grand** homme*	(valeur morale)
(indiscret)	*un voisin **curieux***	*un **curieux** voisin*	(bizarre)
(sans argent)	*un homme **pauvre***	*un **pauvre** homme*	(malheureux)
(sans amis)	*une femme **seule***	*une **seule** femme*	(pas d'autres)
(valeur marchande)	*un collier **cher***	*mon **cher** collier*	(valeur affective)
(nettoyée)	*une chambre **propre***	*ma **propre** chambre*	(personnelle)
(époque passée)	*un immeuble **ancien***	*mon **ancien** immeuble*	(précédente adresse)
(variés)	*des livres **différents***	***différents** livres*	(plusieurs)

Parfois, « **grand** », « **petit** », « **vieux** » ont une valeur quantitative :

*un **grand** voyageur*
(qui voyage beaucoup)

*un **petit** consommateur*
(qui consomme peu)

*un **vieux** client*
(de longue date)

« NEUF » ou « NOUVEAU » ?

- « **Neuf** » = de fabrication récente :
  (se place après le nom)

  *– Paul a une voiture **neuve** ?*
  – Oui, c'est la dernière Citroën.

- On utilise « neuf » pour les **objets** :

  *un stylo **neuf***
  *des chaussures **neuves***

- neuf/neuve ≠ vieux/vieille :

  *une **vieille** voiture*
  *de **vieilles** chaussures*

- « **Nouveau** » = différent d'avant :
  (se place avant le nom)

  *– Paul a une **nouvelle** voiture ?*
  – Oui, c'est une vieille Jaguar magnifique.

- On utilise « nouveau » pour tout **changement** :

  *une **nouvelle** adresse*
  *un **nouveau** mari*

- nouveau/nouvelle ≠ ancien/ancienne :

  *un **ancien** professeur*
  *une **ancienne** adresse*



- Mais pour avoir des « nouvelles », on dit :

  – « *Quoi de **neuf** ?* = – Qu'est-ce qui est nouveau dans votre vie ?

EXERCICES

1 **Faites l'exercice selon le modèle.**
Médor (chien, animal) (gros, très doux) *Médor est un gros chien, mais c'est un animal très doux.*

1. Dustin Hoffman (homme, acteur) (petit, grand)
____
2. Alexandre (enfant, écolier) (agité, studieux)
____
3. Madame Claude (femme, voisine) (seule, bruyante)
____
4. Les ordinateurs portables (appareils, objets) (pratiques, chers)
____
5. Le mari de Nadia (mari, sculpteur) (mauvais, bon)
____
6. Kitty (femme, actrice) (belle, mauvaise)
____
7. Monsieur Barlou (maire, voyou) (respecté, ancien)
____
8. Mademoiselle Éléonore (voisine, femme) (réservée, curieuse)
____

2 **Complétez les phrases avec « neuf »/« nouveau », « vieux »/« ancien ».**
Ma voiture est une Peugeot de 1962 : c'est une *vieille* voiture !

1. Je dois vous donner mon ______________ numéro de téléphone.
2. J'ai mal aux pieds parce que mes chaussures sont ______________.
3. Je connais Patricia depuis hier, c'est ma ______________ copine !
4. Ma grand-mère est une ______________ dame de quatre-vingt-dix ans.
5. Paul a vingt-cinq ans. On se connaît depuis 15 ans : c'est un ______________ copain !
6. Je n'aime pas les meubles ______________ : ils brillent trop !
7. Je regrette souvent mon ______________ travail, si agréable.
8. – Quoi de ______________ aujourd'hui, monsieur Duranton ?

3 **Décrivez les appartements à partir de la fiche de l'agence immobilière.**

1. appartement : 250 m^2	immeuble : 1800	ascenseur : non	terrasse : oui
2. studio : 30 m^2	immeuble : 2000	ascenseur : oui	terrasse : non

____

13 LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

0	Zéro		
1	Un	11 Onze	
2	Deux	12 Douze	
3	Trois	13 Treize	
4	Quatre	14 Quatorze	
5	Cinq	15 Quinze	
6	Six	16 Seize	
7	Sept	17 Dix-sept	
8	Huit	18 Dix-huit	
9	Neuf	19 Dix-neuf	
10	Dix		
20	Vingt	Vingt **et** un	Vingt-deux, vingt-trois...
30	Trente	Trente **et** un	Trente-deux...
40	Quarante	Quarante **et** un	Quarante-deux...
50	Cinquante	Cinquante **et** un	Cinquante-deux...
60	Soixante	Soixante **et** un	Soixante-deux...
*70	Soixante-**dix**	Soixante **et onze**	Soixante-**douze**...
80	Quatre-vingt**s**	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-deux...
*90	Quatre-vingt-**dix**	Quatre-vingt-**onze**	Quatre-vingt-**douze**...
100	Cent	Cent dix	
200	Deux cent**s**	Deux cent cinquante	
300	Trois cent**s**	Trois cent vingt	

1 000	Mille	1 000 000	Un million
10 000	Dix mille	10 000 000	Dix million**s**
100 000	Cent mille	1 000 000 000	Un milliard
200 000	Deux cent mille	10 000 000 000	Dix milliard**s**

* En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90). Plus rarement octante ou huitante (80).

EXERCICES

1 Écrivez en lettres les numéros de téléphone. Ajoutez votre numéro personnel.

Aéroport de Roissy : 01 48 62 22 80 Police : 17 Renseignements : 12
Pharmacies de garde : 01 45 62 02 41 Pompiers : 18 Urgences médicales (SAMU) : 15

Le numéro de l'aéroport de Roissy, c'est le zéro un, quarante-huit, ____________________

____

____

2 Transcrivez en chiffres les résultats du jeu.

Qui a gagné ?

Paul : Trois cent cinquante-neuf	= *359* points
Max : Cinq cent quarante-trois	= ______ points
Jules : Mille cent dix-huit	= ______ points
Pierre : Sept cent cinquante-cinq	= ______ points
Ivan : Quatre-vingt-quinze	= ______ points

3 Complétez les phrases selon le modèle.
Dans une année, *il y a douze mois.*

Dans un mois, ____________________
Dans une semaine, ____________________
Dans une journée, ____________________
Dans une heure, ____________________
Dans une minute, ____________________

4 Écrivez en lettres, selon le modèle.
(94.3) France Culture, *c'est quatre-vingt-quatorze point trois.*

(89.4) RFI, ____________________
(87.8) France Inter, ____________________
(105.9) France Info, ____________________
(92.6) France Musique, ____________________
(101.5) Radio Classique ____________________

5 Faites les opérations (addition, soustraction, multiplication et division) selon le modèle.

6 *six*	125 ______	75 *soixante-quinze*	26 ______
+ 25 *plus vingt-cinq*	+ 51 ______	× 2 *multiplié par deux*	× 3 ______
= 31 *égale trente et un*	= 176 ______	= 150 *ça fait cent cinquante*	= 78 ______
45 *quarante-cinq*	69 ______	44 *quarante-quatre*	72 ______
– 15 *moins quinze*	– 18 ______	: 4 *divisé par quatre*	: 6 ______
= 30 *égale trente*	= 51 ______	= 11 *ça fait onze*	= 12 ______

À L'ÉCRIT

■ Les nombres cardinaux sont en général invariables :

*« Les **Quatre** Saisons »* *« Les **Sept** Samouraïs »*

■ « VINGT » et « CENT » **multipliés** par un autre nombre prennent un **«-s »** :

quatre**-vingt**s ***trois** cent**s***



• La liaison met en évidence le pluriel :

*quatre-vingt**s**‿**a**ns* (z) *trois cent**s**‿heures* (z) Mais : *cen**t**‿**a**ns* (t)

• « Vingt » et « cent » sont invariables s'ils sont **suivis** d'un autre nombre :

*quatre-vingt-**trois*** *trois cent **cinquante***

■ « MILLE » est toujours **invariable**, « MILLION » et « MILLIARD » s'accordent :

trois mille *trois million**s*** *dix milliard**s***

■ Jusqu'à **cent**, les nombres composés sont reliés par un **tiret** :

Dix-sept *cinquante-cinq* *soixante-douze*



• 21, 31, 41, 51, 61, 71 sont reliés par **« et »** :

*vingt **et** un* *trente **et** un* *soixante **et** onze.*

À L'ORAL



• De « cinq » à « dix », on prononce la finale. Le « x » de « six » et « dix » se prononce **« s »** :

5 *cin**q*** 7 *sep**t*** 8 *hui**t*** 9 *neu**f*** 6 *six* [si**s**] 10 *dix* [di**s**]

• Le « x » de « six » et « dix » se prononce « z » devant voyelle ou « h » muet :

six‿adultes (z) *dix‿amis* (z) *dix‿huit jours* (z)

• La finale de « huit », « six » et « dix » est muette devant consonne :

huit jours *six livres* *dix personnes* Mais : *dix-neuf* [diz neuf]

• « Neuf » se prononce « neuv » devant « heures » et « ans » :

neuf‿heures (v) *neuf‿ans* (v)

• La consonne finale de « vingt » est muette, sauf de 21 à 29 :

vingt *quatre-vingt-onze* *cent quatre-vingt-un*
Mais : *ving**t**-sept* *cent ving**t**-quatre*

EXERCICES

1 **Rédigez des chèques, selon le modèle.**

Gants (21 euros) *Vingt et un euros*

1. Chaussures (50 €) ____________
2. Pull (41€) ____________
3. Manteau (200 €) ____________
4. Robe (100 €) ____________
5. Veste (170 €) ____________
6. Ordinateur (2 000 €) ____________

2 **Transcrivez les chiffres en lettres.**

La tour Eiffel

Elle mesure (300) *trois cents* mètres de haut et elle pèse plus de (7 000) ____________ tonnes. Elle se compose de (2,5 millions) ____________ de rivets que (300) ____________ monteurs-acrobates ont assemblés de (1887) ____________ à (1889) ____________

3 **Écrivez en lettres, selon le modèle.**

« Les (39) *Trente-Neuf* Marches » est un film d'Alfred Hitchcock.

1. « Les (400) ____________ Coups » est un joli film de François Truffaut.
2. « Les (24) ____________ Heures du Mans » est une compétition automobile.
3. « Les (4) ____________ Saisons » de Vivaldi est une musique très joyeuse.
4. « Les (101) ____________ Dalmatiens » est un dessin animé de Walt Disney.
5. « (20 000) ____________ Lieues sous les mers » est un roman de Jules Verne.

4 **Complétez les phrases, selon le modèle. Comparez avec votre pays.**

En France

En France, il y a seulement (6) *six* chaînes de télévision publiques.
En moyenne, les Français partent à la retraite à (60) ____________ ans.
Il y a plus de (200) ____________ cinémas à Paris. Le prix du billet coûte environ (7) ________ euros. Un bon repas dans un restaurant parisien coûte autour de (50) ____________ euros. Le journal « Le Monde » est tiré à (600 000) ____________ exemplaires. Il coûte (1,20) ________ euro et ________ centimes.

5 **Prononcez les phrases suivantes.**

Le 5 et le 9 sont mes numéros fétiches. – Neuf enfants de 9 ans, le 9 août à 9 heures.
10 personnes vous attendent depuis 10 heures. – Il y a 6 erreurs à la page 6.
Le 23 juin pour mes 21 ans, je reçois 82 personnes à 22 heures.
J'ai 10 neveux de 19 ans et 6 oncles de 88 ans.

6 **Décrivez la monnaie en France et dans votre pays.**

En France, il y a des pièces de cinq, dix, ____________
et des billets de ____________

LES NOMBRES ORDINAUX

1er	Premier	11e	Onzième	21e	Vingt **et** unième
2e	Deuxième/second	12e	Douzième	30e	Trentième
3e	Troisième	13e	Treizième	31e	Trente **et** unième
4e	Quatrième	14e	Quatorzième	40e	Quarantième
5e	Cinq**u**ième	15e	Quinzième	50e	Cinquantième
6e	Sixième	16e	Seizième	60e	Soixantième
7e	Septième	17e	Dix-septième	70e	Soixante-dixième
8e	Huitième	18e	Dix-huitième	71e	Soixante et onzième
9e	Neuvième	19e	Dix-neuvième	80e	Quatre-vingtième
10e	Dixième	20e	Vingtième	91e	Quatre-vingt-onzième

100e : centième 1 000e : millième 1 000 000e : millionième

- une diz**aine** = environ 10 une douz**aine** = douze une cent**aine** = environ 100
- 1/2 = un demi 1/3 = un tiers 1/4 = un quart 1/5 = un cinquième
- 10 % : dix pour cent 50 % : cinquante pour cent

NOMBRE et NUMÉRO

- **Nombre** = quantité comptable :
  – *Quel est le **nombre** d'abonnés ?*
  – *Quel est le **nombre** de joueurs ?*
- « **Numéro** » = élément d'une **série** :
  – *Quel est votre **numéro** de téléphone ?*
  – *Quel est le **numéro** du gardien de but ?*

AN et ANNÉE

- « **An** » : **unité** de temps (+ nombres cardinaux)
  *Il a vingt **ans**.*
  *Cette église a deux cents **ans**.*
  *Je suis à Londres deux fois par **an**.*
- « **Année** » : **durée** (+ ordinaux ou adjectifs)
  *Il est en deuxième **année**.*
  *C'est une bonne **année** pour le vin.*
  *Je suis là toute l'**année**.*

- On dit aussi :

*trois **jours*** *toute la **journée*** *une belle **journée***
*ce **soir*** *toute la **soirée*** *une agréable **soirée***



- Avec des quantités indéfinies, on utilise « année » :
  *Combien d'**années** ? Des millions d'**années**.*
  *Chaque **année**. Plusieurs **années**.*

- Pour exprimer la fréquence, on dit :
  *tous les ans/**tous les** quatre ans.* *tous les jours/**tous les** deux jours*

(date, p. 64)

EXERCICES

1 Répondez, selon le modèle.

1. – La concierge est au 1er étage ?...
   – *Oui, elle est au premier.*
2. – Le docteur est au 2e étage ?
   – ____________________
3. – Les bureaux sont au 32e étage ?
   – ____________________
4. – Le directeur est au 41e étage ?
   – ____________________

2 Complétez.

1. – Jeudi est le 3e jour de la semaine ?
   – Non, c'est le *quatrième*.
2. – Novembre est le 12e mois de l'année ?
   – Non, c'est le ____________________
3. – C'est la 20e page du livre ?
   – Non, c'est la ____________________
4. – C'est le premier exercice ?
   – Non, c'est le ____________________

3 Complétez avec « nombre » ou « numéro ».

– Quel est le *numéro* d'immatriculation de votre voiture ? – 345 VX 65.
– Quel est le *nombre* de kilomètres ? – 12 000 kilomètres.

1. J'habite au ____________ 46 de la rue Henri-Barbusse. Et vous ?
2. Quel est le ____________ de personnes prévu pour le dîner ?
3. Un grand ____________ d'animaux sauvages est en voie d'extinction.
4. Quel est le ____________ de votre passeport ?
5. Le ____________ de naissances diminue en Europe.
6. C'est fou le ____________ de choses qu'il faut emporter en vacances.
7. Le ____________ gagnant est le 23 !
8. Nous avons les places ____________ 12 et 13 en deuxième classe.

4 Complétez avec « an » ou « année ».

1. Je vais en Grèce chaque *année*, depuis dix ______
2. Je connais Paul depuis plusieurs __________
3. C'est notre dixième __________ de mariage.
4. J'ai quarante ______ cette __________

5 Choisissez, selon le modèle.

1. Au mois de mai il y a trente *jours*/~~*journées*~~.
2. Passez me voir dans *le matin*/*la matinée*.
3. Il pleut depuis trois *jours*/*journées*.
4. Tu as vécu combien d'*ans*/*années* au Chili ?

6 Complétez avec « an »/« année », « nombre »/« numéro », « il y a »/« c'est ».

Le numéro 1 000

Notre magazine a vingt ________ cette ________. Dans le ________ 1 000 du 6 septembre, ________ un supplément de 20 pages : ________ notre album souvenir qui commence par la rencontre de trois vieux amis, un 14 juillet, au milieu d'un grand ________ d'inconnus. C'est cette ________-là que notre magazine est né...

14 LE TEMPS (1)

Aujourd'hui, **nous sommes le** 3 février. **C'est** l'hiver.

LE JOUR, LA DATE et LES SAISONS

Pour indiquer une date, on utilise « **nous sommes** »/« **on est** » + jour :

Nous sommes le 21 juin.
On est lundi — *C'est lundi.* (à l'oral)

- L'article précède toujours la date : *Paris, **le** 8 novembre 1988.*

- Quand on précise le jour et la date, l'article se place avant le jour :
  *Nous sommes **le** mercredi 18 août.*

- On dit « le premier », mais « le deux », « le trois », etc. :
  *Nous sommes **le premier** ou **le deux** ?*

Les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

- Lundi = ce lundi :
  ***Lundi**, je suis à Berlin.*
- **Le** lundi = tous les lundis :
  ***Le** lundi et **le** jeudi, je suis à Lyon.*

- « **Le** » + matin/après-midi/soir = pendant :
  *Je dors **le** matin. Je travaille **l'**après-midi. Je sors **le** soir.*

Les mois de l'année : janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

*Nous sommes **en** mars.* — *Nous sommes **au** mois de mars.*
*Nous sommes **début** mars/**mi**-mars/**fin** mars.* (sans article)

Les saisons : le printemps, **l'**été, **l'**automne, **l'**hiver.

- On utilise « **au** » devant consonne, « **en** » devant voyelle ou « h » muet :
  *Nous sommes **au** printemps, **en** été, **en** automne, **en** hiver.*

Pour les années, on utilise « **en** » ; pour les siècles, on utilise « **au** » :

*Nous sommes **en 2003**, **au** XXIe siècle/**en** 1789, **au** XVIIIe siècle.*

(an/année, p. 62)

EXERCICES

1 **Écrivez la date selon le modèle.**

1. mardi 25/06 *Aujourd'hui, c'est mardi. Nous sommes le 25. Nous sommes en juin.*
2. jeudi 21/01 ____________________
3. dimanche 15/08 ____________________
4. vendredi 12/12 ____________________

2 **Transcrivez la date en lettres (documents officiels).**

1. Paris, 5/10/1983 *Fait à Paris, le cinq octobre mille neuf cent quatre-vingt-trois.*
2. Marseille, 19/11/1978 ____________________
3. Nice, 30/1/1925 ____________________
4. Aix, 12/08/2002 ____________________

3 **Complétez le texte avec « le », « en », « au », si c'est nécessaire.**

De bonnes nageuses

Ma mère n'est pas jeune (elle est née ________ 31 août 1930), mais c'est une excellente nageuse et, ________ été, nous passons ________ dimanche au bord de la mer. En Bretagne, ________ août, il y a beaucoup de monde, surtout ________ week-end : nous partons ________ matin et nous rentrons ________ soir après la chaleur. En revanche, ________ printemps et ________automne, nous sommes seules sur la plage. Nous prenons le dernier bain ________ septembre ou même, parfois, ________ début octobre et nous recommençons ________ mois de mai.

4 **Écrivez en lettres, selon le modèle.**

1. Simone de Beauvoir (9/01/1908). *Elle est née en janvier, au vingtième siècle.*
2. Marcel Proust (10/07/1871) : ____________________
3. Marilyn Monroe (1/06/1926) : ____________________
4. Napoléon (15/08/1769) : ____________________

5 **Répondez librement aux questions.**

1. – Quel jour êtes-vous né(e) ? – ____________________
2. – Quel jour sommes-nous ? – ____________________
3. – Nous sommes au début ou à la fin du mois ? – ____________________
4. – Donnez la date complète avec le jour, le mois, l'année, le siècle. – ____________________

L'HEURE et LE TEMPS (la météo)

– Quelle heure **est-il** ? – **Il est** 10 heures.
– Quel temps **fait-il** ? – **Il fait** beau.

L'HEURE

- Pour dire l'heure, on utilise « **il est** », toujours au singulier, + heure :

*– **Il est** | **une** heure.*
*| **dix** heures.*

- On indique les minutes après l'heure :

8 h 00	*huit heures*	9 h 00	*neuf heures*
8 h 05	*huit heures cinq*	8 h 55	*neuf heures moins cinq*
8 h 10	*huit heures dix*	8 h 50	*neuf heures moins dix*
8 h 15	*huit heures **et** quart*	8 h 45	*neuf heures moins **le** quart*
*8 h 30	*huit heures **et** demie*	9 h 45	*dix heures moins **le** quart*
12 h = *midi*		24 h = *minuit*	

- « **Demi** » s'accorde **après** le nom : *une **demi**-heure/une heure et **demie**.*

- Pour les horaires officiels, on dit :

20 h 25 : *vingt heures vingt-cinq* 17 h 15 : *dix-sept heures quinze*

- **Expressions utiles :**

*– Quelle heure **est-il** ?/**Vous avez** l'heure ? – Il est 7 h.*
*– Tu as rendez-vous **à** quelle heure ? – **À** 8 h (du matin/du soir).*

– J'ai rendez-vous à 8 h.
*→ Il est 7 h 45 : je suis **en avance***
*→ Il est 8 h : je suis **à l'heure**.*
*→ Il est 8 h 15 je suis **en retard**.*

*Il est 5 h du matin : il est **tôt**. Il est minuit : il est **tard**.*

LE TEMPS (la météo)

- Pour décrire le temps, on utilise les constructions impersonnelles :

	+ adjectif		+ nom		+ verbe
Il fait	*chaud.*	***Il y a***	*du soleil.*	***Il***	*pleut.*
	froid.		*du vent.*		*neige.*
	beau.		*des nuages.*		*fait 10°.*
	mauvais.		*du brouillard.*		



- Dites : *Aujourd'hui, il fait froid.*

Ne dites pas : *Aujourd'hui, ~~c'est~~ froid, ~~il est~~ froid.*

EXERCICES

1 **Transcrivez l'heure. Donnez l'horaire usuel, puis officiel.**

19 h 45 *Il est huit heures moins le quart. Il est dix-neuf heures quarante-cinq.*

14 h 15 : ____________ 15 h 45 : ____________
16 h 30 : ____________ 20 h 50 : ____________
19 h 10 : ____________ 22 h : ____________
12 h 25 : ____________ 24 h 00 : ____________
13 h 55 : ____________ 10 h 15 : ____________

2 **Complétez en utilisant « tard » ou « tôt », « en retard » ou « en avance ».**

1. Il est une heure et demie du matin, viens te coucher : *il est tard.*
2. – Pierre n'est pas encore arrivé ? – Non, il ____________ comme d'habitude.
3. Le film commence à dix heures : c'est ____________ pour les enfants.
4. – Nous sommes en retard, Paul ? – Non, au contraire, nous ____________ !
5. Le bébé se réveille toujours très ____________ : à cinq heures du matin !
6. Il est dix heures et le facteur n'est pas passé : il ____________ ce matin !

3 **Complétez les phrases avec « il y a », « il fait », « il est », etc.**

1. Quand ____________ 8 heures à Paris, ____________ 4 heures à São Paulo.
2. Aujourd'hui, ____________ très froid et ____________ du brouillard.
3. Dans les îles grecques, en été, ____________ chaud, mais ____________ toujours du vent.
4. C'est l'heure du journal télévisé : ____________ huit heures.
5. C'est le premier jour du printemps : ____________ pleut, mais ____________ très doux.
6. Couvrez-vous bien : dehors ____________ froid et ____________ du vent.

4 **Répondez aux questions. (exercice libre)**

1. Quelle heure est-il ? ____________
2. Quel temps fait-il ? ____________
3. Nous sommes en quelle saison ? ____________
4. Nous sommes en quelle année ? ____________
5. Il fait froid ou il fait chaud dans votre pays en janvier ? ____________
6. Il fait froid au Brésil, en février ? ____________
7. En août dans votre pays, quel temps fait-il ? ____________
8. Quelle est la température de la salle ? ____________

15 LES INDÉFINIS

J'ai lu **plusieurs** romans de Duras, **quelques** romans de Camus, **tous les** romans de Modiano. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

L'ADJECTIF INDÉFINI exprime souvent une quantité :

Je connais	***quelques** étudiant(e)s.*	petit nombre
	***plusieurs** étudiant(e)s.*	nombre plus important
	***chaque** étudiant(e).*	individu en particulier
	***tous** les étudiants/**toutes** les étudiantes.*	totalité des éléments
	***tout** le groupe/**toute** la classe.*	totalité de l'ensemble
	***certain(e)s** étudiant(e)s/**d'autres** étudiant(e)s*	partie de l'ensemble
*Je **ne** connais **aucun**(e) étudiant(e).*		quantité zéro

■ « **Chaque** » = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

Chaque étudiant a un livre. (= Tous les étudiants ont un livre.)

■ « **Tout** » s'accorde avec le nom :

	masculin	féminin
singulier	***tout** le groupe*	***toute** la classe*
pluriel	***tous** les étudiants*	***toutes** les étudiantes*

- « **Tous** »/« **toutes** » + expression de temps = « chaque » :

tous les jours (= chaque jour) *toutes les nuits* (= chaque nuit)



- Dites : *tous les deux jours.* Ne dites pas : ~~chaque~~ *deux jours.*

■ « **Aucun** » (= « pas un seul ») ne peut pas s'utiliser avec « pas » :

*Je **ne** connais **aucun** étudiant.*
***Aucun** étudiant **n**'est venu.*

■ « **Quelques** » (adjectif) est toujours au pluriel : *quelques_amis* (z)

■ « **D'autres** » est le pluriel de « un(e) autre » :



- Dites : *J'attends d'autres étudiants.*
  Ne dites pas : *J'attends ~~des autres~~ étudiants.*

EXERCICES

1 **Commentez le sondage en utilisant « plusieurs », « quelques », « tous » et « aucun ».**

Logement

Sur 30 étudiants :

– habitent chez leurs parents	12
– habitent à la cité universitaire	4
– cohabitent avec des amis	14
– habitent dans le centre	30
– habitent à l'hôtel	0

Dans la classe,
plusieurs étudiants habitent chez leurs parents.
______
______
______
______

Distinguez des groupes en utilisant « certains » et « d'autres ».

habitent dans un studio/un deux-pièces vivent seuls/en couple sont propriétaires/locataires

Certains étudiants habitent dans un studio, d'autres habitent ______
______

2 **Complétez avec « tout », « toute », « tous », « toutes ».**

1. *Tous* les documents et ______ les lettres sont sur votre bureau. – **2.** ______ vos idées et ______ vos propositions sont intéressantes. – **3.** Je reçois le journal ______ les jours , mais je n'ai pas le temps de lire ______ les articles. – **4.** ______ les employés ont une augmentation. ______ le monde est content. – **5.** Je sors ______ les samedis et je passe ______ le dimanche au lit.

3 **Complétez avec « chaque »/« tous »/« toutes ».**

1. – Vous vous lavez les cheveux *chaque* jour ?
– Non, *tous les* deux jours.
2. – Vous changez de voiture ______ année ?
– Non, ______ trois ans environ.
3. – Vous allez chez le coiffeur ______ mois ?
– Non, ______ deux semaines.

4 **Complétez.**

Tou*t* le groupe.
Tou*s* les étudiants.

1. Tou____ le temps.
2. Tou____ les nuits.
3. Tou____ les jours.
4. Tou____ la vie.
5. Tou____ les habitants.
6. Tou____ la région.
7. Tou____ le pays.
8. Tou____ les villes.

5 **Écrivez les indéfinis correspondants. Continuez librement.**

1. – Je connais *plusieurs* acteurs américains (une dizaine) et ______ acteurs français (2 ou 3).
2. – Je connais ______ chansons françaises (3 ou 4) et ______ chansons anglaises (une vingtaine).
3. – Je ne connais ______ poème de Baudelaire (0) et ______ pièce de Marivaux. (0). Et vous ?
4. – Je connais ______

Parmi mes étudiants, **certains** sont très jeunes.
Quelques-uns sont bilingues. Ils sont **tous** sympathiques.

LE PRONOM INDÉFINI de quantité est identique à l'adjectif sauf « quelques-un(e)s » et « chacun(e) » :

*Parmi mes étudiant(e)s, **plusieurs** sont scandinaves,*
***certain(e)s** sont danois(e)s,*
***d'autres** sont suédois(e)s,*
***aucun(e) n'**est français(e).*
***quelques-un(e)s** sont bilingues,*
***chacun(e)** est intéressant(e),*

« **Tous** »/« **toutes** » se placent le plus souvent après le verbe :

*Ils sont **tous** sympathiques.*
*Elles sont **toutes** sympathiques.*



- On prononce le « s » du pronom, mais pas le « s » de l'adjectif :

*Tous les étudiants sont là. Ils sont tou**s** là.*



- « **Tout** » pronom neutre renvoie à des **choses** :

***Tout** va bien. Je comprends **tout**.*

- On dit : *Merci pour **tout**.* (= toutes les choses)
  *Merci à **tous**.* (= toutes les personnes)

« QUELQU'UN », « QUELQUE CHOSE », « QUELQUE PART » indiquent une personne, une chose ou un lieu non identifiés :

pronoms	questions	contraires
*J'attends **quelqu'un**.*	Qui ?	Personne
*Je cherche **quelque chose**.*	Quoi ?	Rien
*Je vais **quelque part**.*	Où ?	Nulle part

- Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute « **de** » :

quelqu'un		*bien*
quelque chose	**de**	*nouveau*
rien		*spécial*



- Ces pronoms sont invariables :

*Paul est **quelqu'un** d'intelligent.* (Paul = homme)
*Marie est **quelqu'un** d'intelligent.* (Marie = femme)

(« beaucoup »/« peu », p. 82)

EXERCICES

1 **Transformez avec des pronoms, selon le modèle.**

Photos de vacances

Voilà vos photos :	Voilà vos photos :
plusieurs photos sont ratées,	*plusieurs sont* ratées,
quelques photos sont réussies,	____________________ réussies,
certaines photos sont originales,	____________________ originales,
d'autres photos sont bizarres,	____________________ bizarres,
aucune photo n'est banale,	____________________ banale,
chaque photo coûte 20 centimes.	____________________ 20 centimes.

2 **Complétez avec « quelques » ou « quelques-uns », « chaque » ou « chacun ».**

Nous avons *quelques* nouveaux produits. *Quelques-uns* sont révolutionnaires.

1. ____________ produit est écologique. ____________ a un label de qualité.
2. J'ai ____________ pièces de monnaie anciennes. ____________ sont de 1850.
3. – Vos enfants ont ____________ leur télévision ? – Oui, nous avons une télé dans ____________ pièce.
4. Attendez ! ____________ son tour ! ____________ passager a un ticket avec un numéro.
5. Je ne connais pas tous les professeurs, mais seulement ____________ d'entre eux.

3 **Répondez en utilisant « tous »/« toutes » ou « aucun(e) ».**

1. – *Tous les* étudiants sont arrivés ? – Oui, *ils sont tous arrivés.* (– Non, *aucun n'est arrivé !*)
2. – ________ dossiers sont complets ? – Oui, ____________ (– Non, ____________)
3. – ________ salles sont occupées ? – Oui, ____________ (– Non, ____________)
4. – ________ tests sont corrigés ? – Oui, ____________ (– Non, ____________)

4 **Complétez avec « quelqu'un », « quelque chose » ou « quelque part ».**

1. Il y a *quelqu'un* à côté de vous ? – **2.** – Vous avez soif ? Vous voulez boire ____________ ? – **3.** Si ____________ appelle, dites-lui de laisser un message. – **4.** Qu'est-ce que vous cherchez ? Vous avez perdu ____________ ? – **5.** Je ne trouve plus mes clés : j'ai dû les oublier ____________.

5 **Complétez avec « quelque chose de », « quelqu'un de ». Continuez librement.**

- Un sac, *c'est quelque chose d'*utile.
- Charlie Chaplin, ____________ amusant.
- Ma tante, ____________ spécial.
- Un revolver, ____________ dangereux.
- La liberté, ____________ précieux.
- Un milliardaire, ____________ riche.

BILAN N° 1

1 **« Être », « avoir », « c'est »/« ce sont », « il y a », « il fait », « il est », prépositions de lieu et de temps. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (40 points)**

Un Brésilien à Paris

Je m'appelle Roberto Bastos. Je ________ brésilien. Je ________ trente-quatre ans. Je ________ grand, brun, et je ________ les yeux noirs. Je ________ professeur de littérature. Je ________ marié et je ________ trois enfants. Ma femme ________vingt-huit ans. Elle ________ dessinatrice publicitaire. ________ une artiste connue dans notre pays.

Ma femme et moi, nous ________ de Rio, mais actuellement, nous ________ Paris pour un an. Je ________ en congé sabbatique : les vacances, à Paris, ________ merveilleux ! Nous ________ un petit appartement dans le quartier du Marais. Dans ce quartier, ________ beaucoup de choses intéressantes. À côté de ________ nous, ________ le musée Picasso : ________ un très beau musée. Quand ________ beau, nous allons pique-niquer ________ la place des Vosges, ________ un banc, avec les pigeons (________ des pigeons partout à Paris, ________ des pigeons gris comme le ciel...). En ce moment, ________ midi à Paris et ________ huit heures à Rio. Nous sommes ________ février. ________ l'hiver. ________France, ________ froid, mais ________ Brésil, ________ très chaud. ________ les rues de Rio, ________ beaucoup de monde : ________ le Carnaval. La nuit, ________ les places, ________ des orchestres très populaires : ________ les écoles de samba.

Le matin, ________ les plages, ________ beaucoup de surfistes et de footballeurs.

2 **« Être », « avoir » « il fait », « il y a », « c'est »/« il est », articles, possessifs, démonstratifs, date. Complétez et faites l'élision si c'est nécessaire. (20 points)**

Automne en Provence

Mon anniversaire est ________ 16 novembre et ________, Paul ? Ah ! c'est vrai, tu es Taureau *comme* ________ *mari : il est né* ________ 18 mai. Il ________ trente ans, *comme toi.* ________ année, je fête mon anniversaire à ________ campagne, en Provence : chez ________ parents. ________ souvent très beau, ________ novembre, ________ l'été de la Saint-Martin.

Dans les vignes, ________ beaucoup de monde : c'est ________ époque des vendanges. Mon oncle est agriculteur, mais ________ aussi apiculteur (________ un très bon apiculteur : ________ miel est connu dans tout ________ département). Oh, comme je ________ envie de partir ! Je ________ besoin de retrouver tout cela. Mais je n'ai pas ________ vacances avant le mois prochain.

1 Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire). **(40 points)**

1. Christian est pédiatre : ________ un très bon médecin et ________ très doux avec ________ enfants.

2. ________ Lune tourne autour ________ Terre. ________ Terre tourne autour ________ Soleil.

3. Je vais ________ plage quand ________ beau et ________ cinéma quand ________ froid.

4. Je suis ________ restaurant, à côté ________ cinéma Rex, avec ________ cousine.

5. Regarde ________ oiseau, ________ cette image : ________ un albatros ?

6. J'habite ________ dernier étage : il n'y a pas ________ voisins au-dessus de chez moi.

7. Viens chez moi ________ soir : ________ un beau film ________ télévision.

8. J'adore Buster Keaton, ________ magnifique avec ________ grands yeux tristes : ________ un très grand acteur.

9. J'ai beaucoup d'amis ________ France, ________ Espagne et ________ Portugal.

10. Dans ton rapport, il y a un grand ________ de fautes et tu as oublié d'insérer les ________ de pages.

11. – Pouvez-vous attendre ________ minutes en ligne ? Monsieur Dupond est occupé.
    – Mais ça fait ________ fois que j'appelle !

12. Aujourd'hui, nous ________ 25 janvier. C'est l'hiver et ________ froid.

13. – Je peux vous poser ________ questions ? Ça ne sera pas long…
    – Je suis désolé, je n'ai pas ________ temps de vous répondre.

14. – Aujourd'hui, il y a un grand ________ de personnes qui possèdent un portable.
    – Tous les ________ de téléphones portables commencent par 06 ?

15. Bravo ! Vous avez 20 sur 20 ! ________ vos réponses sont justes : vous n'avez fait ________ faute.

16 LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Je	dîn-**e**	tôt.
Tu	dîn-**es**	tard.
Il / Elle / On	dîn-**e**	à neuf heures.
Nous	dîn-**ons**	au restaurant.
Vous	dîn-**ez**	chez Pierre.
Ils / Elles	dîn-**ent**	à dix heures.

Les verbes en « -er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : *téléphoner, faxer, photocopier*, etc.)

CONJUGAISON

- La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif sans **«-er »**.

Parl-er : *je **parl**-e* *vous **parl**-ez*
Dîn-er : *je **dîn**-e* *vous **dîn**-ez*

- Négation : *Je **ne** parle **pas**.* *Vous **ne** parlez **pas**.*

PRONONCIATION



- Pour toutes les personnes, sauf « nous » et « vous », la finale est muette et on prononce seulement le radical :

*Je **parl**-~~e~~ Tu **parl**-~~es~~ Il **parl**-~~e~~ Ils **parl**-~~ent~~*

- Pour « nous » et « vous », la finale est sonore :

*Nous **parl-ons*** *Vous **parl-ez***

- Attention à ne pas oublier le « i » des verbes qui se terminent par « -ier » :

Étudi-er : *j'**étudi**-e* **Appréci**-er : *j'**appréci**-e*

- « Je » devient « j'» devant une voyelle ou un « h » muet :

~~Je~~ arrive → J'arrive *~~Je~~ habite → J'habite*

EXERCICES

1 **Répondez personnellement aux questions, selon le modèle.**
– Vous parlez français, anglais, espagnol, grec ?
– *Je parle allemand.*

1. – En général, vous déjeunez à midi, à une heure, à deux heures ?
 – ____________________
2. – En général, vous dînez à sept heures et demie, à huit heures, à neuf heures ?
 – ____________________
3. – Vous habitez à Paris, à Londres, à Amsterdam ?
 – ____________________
4. – Vous habitez dans le centre, en banlieue, à la campagne ?
 – ____________________
5. – Vous étudiez le français seul ou avec un professeur ?
 – ____________________

2 **Posez les questions, selon le modèle.**
– En général, je marche beaucoup, et vous, *vous marchez beaucoup ?*

1. – En général, je commence le travail à 9 heures, et vous ____________________
2. – Normalement, je termine à 18 heures, et vous, ____________________
3. – En général, je dîne pendant le journal télévisé, et vous ____________________
4. – D'habitude, je mange légèrement le soir, et vous ____________________
5. – En général, je regarde la télévision après le dîner, et vous ____________________

3 **Commentez à la forme affirmative ou négative.**

Quiz

1. Les Colombiens parlent espagnol.
2. La tour Eiffel mesure 50 mètres.
3. Le printemps commence le 21 mars.
4. La Terre tourne autour de la Lune.
5. Les enfants marchent à 6 mois.
6. Les Brésiliens parlent espagnol.

C'est vrai. Ils parlent espagnol.
C'est faux. Elle ne mesure pas 50 mètres.
____
____
____
____

4 **Complétez avec les terminaisons manquantes. Répondez librement.**

1. Vous dans*ez* ? – **2.** On dîn ________ à quelle heure dans votre pays ? – **3.** Nous aim ________ le poisson. Et vous ? – **4.** Vous travaill ________ tard le soir ? – **5.** Vos amis oubli ________ parfois votre anniversaire ?

LES VERBES en « -ER » : ÉCRIT et PRONONCIATION

Je **jett**e tout et je recommence à zéro.
Nous **jet**ons tout et nous recommençons à zéro.

À L'ÉCRIT, les finales muettes varient, même si la prononciation est identique :

– *Je parl**e** mal français, et toi, tu parl**es** bien ?*
– *Je parl**e** assez bien, mais mes parents parl**ent** très bien.*

- Quand un radical se termine par « -g » ou « -c », il s'écrit « **-ge** » ou « **-ç** » devant « **-o** » :

Voya**g**-er :	*Nous voya**ge**ons*	**g → ge**
Commen**c**-er :	*Nous commen**ç**ons*	**c → ç**

LA PRONONCIATION et **L'ÉCRIT** peuvent varier selon les **finales** :

Infinitif	Finales sonores « nous », « vous »	Finales muettes « je », « tu », « il(s) », « elle(s) », « on »	
Ach**e**ter	*Nous ach**e**tons*	*J'ach**è**te*	**e/é → è**
L**e**ver	*Nous l**e**vons*	*Elle l**è**ve*	
Préf**é**rer	*Vous préf**é**rez*	*Il préf**è**re*	
Esp**é**rer	*Nous esp**é**rons*	*Elle esp**è**re*	
Appe**l**er	*Vous appe**l**ez*	*J'appe**ll**e*	**l → ll**
Je**t**er	*Nous je**t**ons*	*Je je**tt**e*	**t → tt**
Envo**y**er	*Vous envo**y**ez*	*J'envo**i**e*	**y → i**
Essu**y**er	*Nous essu**y**ons*	*On essu**i**e*	
Verbes en «-ayer »	*Nous pa**y**ons*	*Je pa**i**e/Je pa**y**e*	(deux formes possibles)
	*Vous essa**y**ez*	*J'essa**i**e/J'essa**y**e*	

EXERCICES

1 **Complétez avec les terminaisons manquantes.**

Ils *dînent* et tu *danses*.

1. Tu fum ______ 3. Il bavard ______ 5. Elle étud______ 7. Tu chant______
2. Elles travaill______ 4. Tu pleur______ 6. J'écout ______ 8. On continu ______

2 **Mettez le texte au pluriel.**

« Mélomane(s) »

Mon fils aime beaucoup la musique.
Il achète plusieurs disques par mois.
Il mange et il travaille avec la radio allumée.
Il chante des airs d'opéra sous la douche
et il joue du rock dans le garage.

Mes enfants aiment beaucoup la musique.
______
______
______
______

3 **Remplacez « je » par « nous » et « nous » par « je ».**

Je commence un roman. Je change d'adresse. J'espère avoir du succès.

Nous commençons un roman. Nous changeons d'adresse. Nous espérons avoir du succès.

1. Je partage un appartement. Je nettoie la cuisine. J'essuie la vaisselle. Je jette les vieux papiers.
   Nous ______
2. Nous rejetons ces propositions. Nous suggérons des modifications. Nous appelons un juriste.
   Je ______
3. Je dirige une entreprise. J'engage des employés. Je place de l'argent.
   Nous ______
4. Nous essayons un nouvel ordinateur. Nous changeons de matériel. Nous payons par chèque.
   J' ______
5. Nous voyageons. Nous emmenons des amis. Nous envoyons des cartes postales.
   Je ______

4 **Complétez avec les verbes manquants.**

1. Je parle seulement français, mais mes enfants ______ français, anglais et italien.
2. Vous commencez le travail à 9 heures, mais nous, nous ______ à 7 h 30.
3. Nous achetons souvent des roses et vous, vous ______ parfois des fleurs ?
4. Ma cousine et moi, nous avons le même prénom, nous nous ______ « Éléonore ».
5. Max change de voiture chaque année. Nous, nous ______ de voiture tous les cinq ans.

EXERCICES

1 **Répondez aux questions selon le modèle.**

– Vous travaillez le samedi, en ce moment, Annette ?
– Oui, *en ce moment, je travaille le samedi.*

1. – Vous aimez la cuisine chinoise, François ? – Oui, ______
2. – Vous cherchez un appartement dans le centre, Julie ? – Oui, ______
3. – Vous restez deux mois à Paris, Roger ? – Oui, ______
4. – Vous jouez aux échecs, Antoine ? – Oui, ______
5. – Vous fumez beaucoup, Jacqueline ? – Oui, ______
6. – Vous étudiez le chinois, John ? – Oui, ______
7. – Vous parlez italien, Christine ? – Oui, ______
8. – Vous recopiez vos notes, Marie ? – Oui, ______

2 **Ajoutez les terminaisons manquantes.**

1. – Je regard ______ rarement la télévision ; je préfèr ______ écouter la radio.
2. – Mes enfants ador ______ jouer au tennis et parfois ils jou ______ tout le week-end.
3. – Tu travaill ______ beaucoup trop et tu ne mang ______ pas assez.
4. – Les voisins parl ______ fort et se disput ______ souvent.
5. – À midi, nous mang ______ souvent à la cantine et nous bavard ______ entre amis.
6. – Mon mari fum ______ le cigare et moi, je fum ______ des cigarillos.
7. – Tu regard ______ les petites annonces ? Tu cherch ______ un appartement ?
8. – Je parl ______ avec des amis français et ils me corrig ______ quand je prononc ______ mal.
9. – Vous pass ______ vos vacances à Moscou, ou vous rest ______ à Paris ?
10. – Nous étud ______ la règle de grammaire et nous recommen ______ les exercices.

3 **Répondez librement aux questions.**

Vie quotidienne

- Où habitez-vous actuellement ?
- Vous travaillez ou vous étudiez ?
- Quelle langue parlez-vous en classe ?
- Quel journal achetez-vous, le plus souvent ?
- Où passez-vous vos vacances habituellement ?
- En général, où dînez-vous le soir ?
- Où déjeunez-vous à midi ?
- Vous étudiez des langues étrangères ?

– *J'habite* ______
______
______
______
______
______
______
______

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes manquants.**

1. Je joue mal au tennis, mais toi, tu ________________ bien. – **2.** Mon mari travaille dans le centre, mais moi, je ________________ en banlieue. – **3.** Mes amis apprécient le calme de la campagne, mais moi, ________________ l'animation de la ville. – **4.** Vous étudiez le japonais ? Mon fils ________________ le chinois ! – **5.** Je paye 600 euros de loyer par mois, et toi, tu ________________ combien ?

2 **Complétez le texte avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

dîner écouter téléphoner regarder jouer ~~rentrer~~ préférer préparer aimer enlever

Le soir

Le soir, quand je *rentre* à la maison, je ________________ mon manteau et mes chaussures et je ________________ mon répondeur téléphonique. Ensuite, je ________________ à un ou deux amis, puis je ________________ quelque chose pour le dîner. Mon mari et mes enfants ________________ les pâtes, moi, je ________________ la soupe. Nous ________________ rapidement, puis nous ________________ la télévision quand il y a quelque chose d'intéressant ou nous ________________ au scrabble en famille.

3 **Répondez aux questions. Continuez le dialogue sur le même modèle.**

Pharmacie : 9 h 15/20 h Bus : 6 h 15/23 h 45 Film : 20 h 30/22 h 15 Musée : 10 h/18 h 45

1. – La pharmacie ouvre à quelle heure ? – *Elle ouvre à neuf heures et quart.*
– Elle ferme à quelle heure ? – ________________
2. – Le premier bus passe à quelle heure ? – ________________
– Le dernier bus passe à quelle heure ? – ________________
3. – Le film commence à quelle heure ? – ________________
– Il se termine à quelle heure ? – ________________
4. – ________________ – ________________
– ________________ – ________________

4 **Commentez ce sondage (Sofres) sur les préférences alimentaires des Français en écrivant les pourcentages.**

	Gigot	Steak au poivre	Bœuf bourguignon	Cassoulet
Hommes	41 %	27 %	31 %	23 %
	Gigot	Sole	Turbot	Pot au feu
Femmes	45 %	31 %	28 %	22 %

Quarante et un pour cent des hommes aiment le gigot. ________________

____

17 LE TEMPS (2)

LA DURÉE au PRÉSENT

Je travaille **depuis** 1982. Je suis à Paris **pour** trois mois.

■ « **DEPUIS** » indique l'origine d'une action ou d'une situation toujours actuelle :

Je suis professeur | ***depuis** 1981.* / ***depuis** 15 ans.* (avec une date ou une durée)

• En début de phrase, on dit :

Il y a** 15 ans **que / ***Ça fait** 15 ans **que*** | *je suis professeur.*

• Devant un verbe, on dit « **depuis que** » :

***Depuis que** je fais du sport, je dors mieux.*

■ « **POUR** » indique une durée prévue :

*Je suis en stage **pour** trois jours.*
*J'ai un traitement **pour** six mois.*

■ « **PENDANT** » indique la durée d'une action :

*Le matin, je me brosse les cheveux **pendant** cinq minutes.*

• « **Pendant** » est souvent supprimé, sauf en début de phrase :

Je dors huit heures, je me repose deux heures.
***Pendant** deux heures, je ne pense à rien.*

■ « **EN** » indique une durée de **réalisation** :

*Je fais huit kilomètres **en** une heure.*
*En général, je déjeune **en** 10 minutes.*



• « **Pendant** » met l'accent sur l'action, « **en** » sur le temps nécessaire à l'action :

*Tous les jours je nage **pendant** 1 h.* (Je nage et je nage et je nage...)
*Je fais 3 km **en** 1 h.* (Je mets 1 h pour faire 3 km.)

(voir aussi p. 198)

EXERCICES

1 **Répondez personnellement aux questions avec « depuis ».**
– Vous êtes en France depuis un mois, six mois, un an ?
– *Je suis en France depuis trois mois.*

1. – Vous êtes à la même adresse depuis dix ans, cinq ans, trois ans ?
– ______
2. – Vous êtes dans cette salle depuis dix minutes, deux heures, une demi-heure ?
– ______
3. – Vous avez ce livre depuis combien de temps ?
– ______
4. – Vous êtes au lycée (à l'université) depuis 1995, 1999, 2001 ?
– ______

2 **Complétez avec une date et une durée.**
1945 1994 ~~1889~~ 2002

1. La tour Eiffel existe *depuis 1889, c'est-à-dire depuis cent quatorze ans.*
2. En France, les femmes votent ______
3. Le tunnel sous la Manche existe ______
4. L'euro est une monnaie européenne ______

3 **Refaites l'exercice 2 avec « Ça fait... que »/« Il y a... que » :** *Ça fait cent cinq ans que* ______

4 **Complétez avec « depuis (que) », « pour », « pendant » ou « en » (si c'est nécessaire).**
Ma mère cuisine *(pendant)* cinq ou six heures et elle fait à manger *pour* trois jours.

1. ______ deux heures, tous les matins, j'étudie le français. – **2.** Mon mari ne fume plus ______ trois semaines, c'est incroyable ! – **3.** En France, le président de la République est élu ______ cinq ans. – **4.** Mon fils travaille comme serveur ______ huit jours et il est déjà fatigué. – **5.** Certains enfants regardent la télévision ______ deux à trois heures par jour ! – **6.** Notre promotion est valable ______ les deux mois à venir. – **7.** Nous développons vos photos ______ une heure ! – **8.** J'ai fait des progrès ______ j'étudie le français. – **9.** Le taxi a traversé tout Paris ______ dix minutes. – **10.** ______ je suis ici, il pleut !

5 **Faites des phrases en utilisant les expressions de temps étudiées.**
trois exercices (5 minutes) de la gymnastique (2 heures) du rock acrobatique (2001)

Je fais ______

18 L'ADVERBE

L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Il comprend **vite**. Il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

L'adjectif modifie un nom. L'adverbe modifie un verbe, un adjectif ou un adverbe.

- **« Bon » :** adjectif

  *Alain est un **bon** acteur.*
  *≠ Lili est une **mauvaise** actrice.*

- **« Bien »** : adverbe

  *Il joue **bien**.*
  *≠ Elle joue **mal**.*



- « C'est bon » = goût et sensation **physique**, et « c'est bien » = tout le reste :

  C'est bon, | *le chocolat.* / *le soleil.*
  C'est bien, | *le cinéma.* / *le français.*

- **Autres sens** :

  – Vous pouvez venir demain ? — *– Oui, **c'est bon !*** (= ça va)
  – Le Louvre est fermé mardi. — *– **Ah bon** ?* (= surprise)
  – Ça fait bien 50 euros ? — *– Oui, **c'est bien ça**.* (= confirmation)

- **« C'est mal »** = jugement moral négatif. « *Mentir, **c'est mal**.* »

- **« Rapide » :** adjectif

  *Ce train est **rapide**.*
  *≠ Ces trains sont **lents**.*

- **« Vite »** : adverbe

  *Il roule **vite**.*
  *≠ Ils roulent **lentement**.*

- **« Très »** modifie un adjectif ou un adverbe :

  *Il est **très** bavard. Il parle **très** bien.*
  *≠ Il est **peu** bavard.*

- **« Beaucoup »** modifie un verbe :

  *Il parle **beaucoup**.*
  *≠ Il parle **peu**.*



- « Beaucoup » et « très » sont incompatibles :

  Dites : *Il dort beaucoup*
  Ne dites pas : *Il dort ~~très~~ beaucoup.*

- Avec « froid », « chaud », « mal », « soif », « peur », etc.

  Dites : *J'ai **très** froid.*
  Ne dites pas : *J'ai ~~beaucoup~~ froid.*

- Les adverbes « bien » et « beaucoup » atténuent la valeur du verbe « aimer » :

  *J'aime **bien** Marie.* (sympathie) *J'aime **beaucoup** Marie.* (amitié) *J'aime Marie.* (amour)

EXERCICES

1 **Complétez avec « bon », « mauvais », « bien » ou « mal ».**

1. J'ai envie d'aller voir un *bon* film et de dîner dans un __________ restaurant. – 2. Gérard est un __________ ami, mais il a __________ caractère. – 3. Sébastien danse __________ : attention à vos pieds, mademoiselle ! – 4. – Jean est un __________ plombier ? – Oui : il travaille vite et __________. – 5. J'ai passé une __________ soirée au théâtre : la pièce était horrible et les acteurs jouaient __________ !

2 **Complétez avec « c'est bon » ou « c'est bien ».**

1. – Tu aimes le « tiramisu » ?
   – Oh oui, *c'est bon* !
2. – Je vous félicite pour vos résultats.
   Continuez, __________ !
3. – Tu aimes ma coiffure ?
   – Oui, __________ : ça te rajeunit.
4. – Que penses-tu de cette recette ?
   – Mmmm : __________ !

3 **Complétez avec « vite », « rapide », « lent » ou « lentement ».**

1. Ce journaliste parle trop *vite*, je ne le comprends pas. – 2. Dans une partie de ping-pong, les joueurs sont très __________ – 3. Il ne faut pas conduire __________ en ville. – 4. Épelez __________ votre nom, s'il vous plaît : je vais le noter. – 5. Les trains de campagne sont très __________. – 6. Communiquer par mail, c'est plus __________ que par la poste : ça va beaucoup plus __________ !

4 **Complétez avec « beaucoup » ou « très ».**

Fatiguée

– Vous êtes *très* nerveuse en ce moment, vous travaillez __________ ?
– Oui, je commence __________ tôt le matin et je voyage __________ à l'étranger.
– Vous vous couchez __________ tard, le soir ? Vous dormez __________ ?
– Oui, mais la nuit, je rêve __________ et le matin, je suis __________ fatiguée.

5 **Complétez avec « bon », « bien », « mal », « vite », « lentement », « lent », « rapide ».**

Chers parents,

Je vais __________ et je m'amuse __________. Giorgio a plein de __________ copains et de __________ idées ! On fait des concours de vélo et de natation : Giorgio nage __________ mais je suis plus __________ à vélo (on chronomètre !). La mère de Giorgio est napolitaine : elle parle très __________ et je ne comprends presque rien de ce qu'elle dit. Mais elle est gentille et elle cuisine __________ : la cuisine italienne, c'est __________ ! J'apprends l'italien mais je ne suis pas doué, mes progrès sont __________ et je parle très __________. Ce n'est pas grave, tout le reste va __________. Je termine __________ ma lettre parce qu'il y a un __________ match à la télé !

Grosses bises. Loulou

Je mange **rarement** chez moi. Je dîne **souvent dehors**.

LES ADVERBES en « -MENT »

Un grand nombre d'adverbes se terminent par « **-ment** » :

- En général, on ajoute « -ment » au **féminin** de l'adjectif :

lent	*lente*	***lente**ment*	
doux	*douce*	***douce**ment*	
heureux	*heureuse*	***heureuse**ment*	
sec	*sèche*	***sèche**ment*	Mais : *gentil* → ***genti**ment*

- On ajoute « -ment » au **masculin** de l'adjectif terminé par une voyelle :

poli	***poli**ment*	
absolu	***absolu**ment*	
vrai	***vrai**ment*	Mais : *gai* → ***gaie**ment*

- Quand l'adjectif masculin se termine par « **-ent** » ou « **-ant** », l'adverbe se termine par « **-emment** » ou « **-amment** » :

récent	*réc**emment***	
fréquent	*fréqu**emment***	♪ On prononce : a-ment.
suffisant	*suffis**amment***	

Cas particuliers :

précis	*précis**é**ment*	*énorme*	*énorm**é**ment*
profond	*profond**é**ment*	*intense*	*intens**é**ment*

QUELQUES ADVERBES de TEMPS et de LIEU

Adverbes de temps :

toujours	> *ne… pas toujours*	> *de temps en temps*	> *rarement*	> *ne… jamais*
souvent	> *ne… pas souvent*	> *de temps en temps*	> *rarement*	> *ne… jamais*
quelquefois/parfois		> *de temps en temps*	> *rarement*	> *ne… jamais*

tôt → *assez tôt* → *assez tard* → *tard*

Adverbes de lieu :

– *Il fait chaud **dedans** !* – *Oui, mais **dehors**, il fait froid.*
– *Paul est **ici** ?* – *Oui, il est **là** !* (ici = là)

(adjectifs féminins, p. 12)

EXERCICES

1 **Transformez les adjectifs en adverbes, selon le modèle.**
Doux → *doucement*

Chaud ______	Long ______	Poli ______	Léger ______	Fou ______
Sec ______	Sincère ______	Pauvre ______	Passif ______	Absolu ______
Rare ______	Vrai ______	Discret ______	Suffisant ______	Méchant ______
Régulier ______	Mou ______	Franc ______	Secret ______	Récent ______
Gentil ______	Énorme ______	Simple ______	Fréquent ______	Rapide ______

2 **Complétez les phrases selon le modèle.**
Ce camion est lent. Il roule *lentement.*

1. Cet enfant est bruyant. Il joue ______
2. Cet élève est attentif. Il écoute ______
3. Cette femme est patiente. Elle attend ______
4. Ce garçon est sérieux. Il travaille ______
5. Ce chauffeur est prudent. Il conduit ______

3 **Transformez selon le modèle.**

Parlez- lui :	Parlez-lui :
avec sincérité	*sincèrement*
avec douceur	______
avec franchise	______
avec gentillesse	______
avec fermeté	______

4 **Comment signez-vous votre lettre ? Choisissez.**
tendrement ~~respectueusement~~ cordialement amicalement

À un supérieur : *Respectueusement*
À un(e) ami(e) : ______
À votre mari (femme) : ______
À un(e) collègue : ______

5 **Donnez les adverbes. Complétez librement chaque phrase.**
rare *rarement* Nous sortons *rarement le soir.*

1. énorme ______ J'aime ______
2. fréquent ______ Je téléphone ______
3. lent ______ Parlez ______
4. régulier ______ Je vais ______

6 **Répondez librement aux questions.**
tôt tard souvent rarement de temps en temps quelquefois

1. – Vous dînez tard le soir ? – *Non, je dîne tôt. (Oui, je dîne tard.)*
2. – Vous dansez souvent ? – ______
3. – Vous regardez souvent la télévision ? – ______
4. – Vous parlez de temps en temps français ? – ______
5. – Vous regardez parfois la BBC ? – ______

19 L'EXPRESSION de LA QUANTITÉ

LES QUANTITÉS INDÉTERMINÉES (ou non exprimées)

Je mange **du** poisson avec **de la** salade et **des** légumes.

■ LES PARTITIFS

- Pour indiquer une **quantité** indéterminée, on utilise :

  « **de** » + article défini

J'achète	***de la***	*viande.*	
	de l'	*huile.*	
	du	*poisson.*	(de + le → du)
	des	*fruits.*	(de + les → des)

- L'article défini désigne un ensemble, le partitif une **partie** de cet ensemble :

  Le *lait est bon pour la santé.* (= tout)
  Buvez ***du*** *lait.* (= partie)



- Dites :
  Le matin, je bois ***du*** *thé.*
  À midi, je mange ***des*** *pâtes.*

  Ne dites pas :
  Le matin, je bois ~~le~~ thé.
  À midi, je mande ~~les~~ pâtes.

- Le partitif s'utilise avec toutes les quantités globales non comptables :

  Quand j'ai ***de la*** *fièvre, je bois* ***de l'****eau.*
  Dans la rue, il y a ***des*** *gens,* ***du*** *bruit et* ***de la*** *musique.*
  Aujourd'hui, il y a ***du*** *soleil et* ***du*** *vent.*

- « Des » peut être un article indéfini (pl. de « un ») ou un partitif (« de » + « les ») :

  Il y a ***des*** *tomates dans le frigo.* (deux, trois)
  Il y a ***des*** *rillettes dans le frigo.* (« de » + « les » rillettes)



- *Je mange* ***de la*** *salade avec* ***de l'****huile,* ***du*** *vinaigre et* ***des*** *épices.*
  ~~de le~~ ~~de les~~

  Mais : *Je mange de la salade* ***sans*** *huile et* ***sans*** *vinaigre.*

(« en » partitif, p. 90) – (« sans », p. 154)

EXERCICES

1 **Complétez le texte avec les partitifs manquants.**

Le matin, je mange *du* pain avec ________ beurre et ________ confiture. Mon mari boit ________ café et mange ________ fromage ! Ma fille mange ________ biscuits et boit ________ Coca. Le soir, nous mangeons ________ riz, ________ pâtes ou ________ soupe. Ma fille mange ________ frites avec ________ ketchup, ou ________ crêpes avec ________ chocolat et ________ bananes. D'après elle, il y a ________ magnésium dans le chocolat, ________ calcium dans les crêpes et ________ potassium dans les bananes. Ça donne ________ force et ________ tonus (mais aussi ________ kilos) !

2 **Faites des dialogues, selon le modèle. Imaginez la composition des plats.**

MENU

Entrées : Potage
Salade

Plats : Thon grillé
Poulet basquaise

Desserts : Crème caramel
Salade de fruits

– Qu'est-ce que *vous avez comme entrées ?*
– *Nous avons du potage ou de la salade.*
– Qu'est-ce que ________________
____
– Qu'est-ce que ________________
____

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

air ~~lait~~ eau essence

1. Dans le biberon, *il y a du lait.*
2. Dans le ballon, ________________
3. Dans l'aquarium, ________________
4. Dans le réservoir, ________________

4 **Transformez avec des partitifs.**

énergie ~~ambition~~ argent goût

Il est ambitieux. *Il a de l'ambition.*
Il est riche. ________________
Il est élégant. ________________
Il est dynamique. ________________

5 **Complétez les informations météo.**

Il fait froid, *il y a du vent.*
On peut skier, ________________
Le temps est gris, ________________
Il fait chaud, ________________

6 **Décrivez les ressources agricoles des pays, selon le modèle. Imaginez des ressources minières.**

France : blé, orge, raisins
Japon : riz, sucre, mandarines
Brésil : sucre, café, maïs, bananes
Togo : manioc, coton, cacao
Grèce : raisins, olives, tabac...
Dans mon pays : ________

En France, on produit ________________
____
____

LES QUANTITÉS EXPRIMÉES

Je mange **beaucoup de** viande. Je bois **un peu de** vin.
Je ne mange **pas de** gâteaux. Je ne bois **jamais de** café.

■ « **De** » remplace « du », « de la, « des » quand la quantité est **exprimée** :

un kilo *cent grammes* *un demi-kilo*	***de** sucre*	*beaucoup* *un peu* *assez*	***de** sucre*	*un morceau* *une cuillerée* *un paquet*	***de** sucre*
(= quantité précise)		(= quantité globale)		(= quantité-forme)	



• Dites : *Il a beaucoup d'amis.*

Ne dites pas : *Il a beaucoup ~~des~~ amis.*

LA NÉGATION

■ « **De** » remplace « du », « de la », « des » avec la négation :

Je n'achète ***pas de** viande.* / ***jamais de** poisson.* / ***plus de** fruits.* (= quantité zéro)



• Mais on conserve le partitif avec une opposition :

*– C'est du miel ? – Non, ce n'est **pas du** miel, c'est **de la** confiture.*

RÉSUMÉ

Il y a ***de la** viande ?* ***du** café ?* ***des** pommes ?*	Quantité non exprimée
*Il y a un kilo **de** viande.* *un paquet **de** café.* *beaucoup **de** pommes.* *– Non, il n'y a pas / plus **de** viande.* ***de** café.* ***de** pommes.*	Quantité exprimée ou négative



• « Besoin de » et « envie de » ne sont jamais suivis d'un partitif :

*J'ai besoin **d'**argent. J'ai envie **de** vacances.*

EXERCICES

1 Complétez avec « du », « de la » ou « de ».

1. Le panaché, c'est *de la* bière, avec un peu ________ limonade. Le café liégeois, c'est ________ café avec ________ glace au café et un peu ________ chantilly. La mauresque, c'est ________ pastis avec un peu ________ sirop d'orgeat et beaucoup ______ eau.

2. Dans la soupe au pistou, il y a un demi-kilo ________ courgettes, quatre cents grammes ________ haricots verts, trois cents grammes ________ haricots blancs et rouges, deux cents grammes ________ carottes, six cuillerées ________ huile d'olive, ________ sel, ________ poivre, ________ basilic et quatre gousses ________ ail ; dans ma recette, il n'y a pas ________ pommes de terre.

2 Complétez avec « du », « de la », « de l' », « des ». Répondez en utilisant « beaucoup de » (+++), « un peu de » (+) ou « pas de » (0).

1. Vous avez *du* travail ? (+++) – Oui, j'ai *beaucoup de* travail...
2. Vous avez ________ argent de côté ? (+) – Oui, j'ai ________ argent, pour partir en vacances.
3. Vous avez ________ chance au jeu ? (0) – Non, je n'ai ________ chance, je perds toujours.
4. Vous avez fait ________ progrès en français ? (+) – Oui, je crois que j'ai fait ________ progrès.
5. Votre professeur a ________ patience ? (+++) – Oui, il a ________________ patience.

3 Quels sont les ingrédients des salades ? Continuez les dialogues, selon le modèle.

Sandwichs et salades

- Salade « Niçoise »
  Tomates, thon, olives, huile d'olive
- Salade « Indienne »
  Poulet, maïs, soja, salade, curry
- Salade du Chef
  Avocats, carottes, vinaigrette

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salade « Niçoise » ?
– ______________________________
– Il y a de la mayonnaise dans la « Niçoise » ?
– ______________________________
– Est-ce qu'il y a du fromage ?
– ______________________________

4 Complétez et précisez, selon le modèle.

boîte paquet tube ~~pot~~ bouteille

Achète : *de la* moutarde *un pot de moutarde*
________ dentifrice ________________
________ eau ________________
________ petits pois ________________
________ biscuits ________________

5 Complétez avec « beaucoup de »/« peu de ».

Un bon régime c'est *beaucoup de* légumes et ________________ graisses.
Une ville agréable c'est ________ pollution et ________________ espaces verts.
Un bon couple, c'est ________ amour, ________ complicité et ________ agressivité.

6 Dites ce que vous aimez, ce que vous mangez dans la journée et en quelle quantité.

20 LE PRONOM « EN »

– Vous avez des disques de jazz ? – Oui, j'**en** ai beaucoup.
– Vous avez des disques de Chet Baker ? – J'**en** ai deux.

« En » remplace en général un nom précédé par « **de** ».

« EN » exprime une quantité indéterminée (partitif).

*– Vous mangez **de la** <u>viande</u> ?* *– Oui, j'**en** mange.*
*– Vous buvez **du** <u>vin</u> ?* *– Oui, j'**en** bois.*
– Vous achetez des <u>surgelés</u> ? *– Oui, j'**en** achète.*



• À la question :	Répondez :	Ne répondez pas :
– Il y a du pain ?	*– Oui, il y en a.*	*– Oui, ~~il y~~ a.*

« **En** » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

– Vous avez combien de CD ?
*– J'**en** ai **beaucoup**.*
*– J'**en** ai **quelques-uns**.*
*– J'**en** ai **un** (deux, trois...).*



• « Un(e) » est considéré comme une quantité (= 1).

À la question :	Répondez :	Ne répondez pas :
– Vous avez une voiture ?	*– Oui, j'en ai une.*	*– Oui, j'~~ai une~~*

LA NÉGATION

• La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe.



*– Vous avez des brioches ? – Non, je **n'**en ai **pas**. Il **n'**y en a **plus**.*

• « Un(e) » disparaît à la forme négative.

À la question :	Répondez :	Ne répondez pas :
– Vous avez un stylo ?	*– Non, je n'en ai pas.*	*– Non, je n'en ai pas ~~un~~.*

(partitifs, p. 86) – (indéfinis, p. 68)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions.**
– Vous mangez de la viande ? – *Oui, j'en mange. Et vous ?*

1. – Vous achetez des surgelés ? – ____
2. – Vous mangez des produits bio ? – ____
3. – Vous portez des fibres synthétiques ? – ____
4. – Vous consommez de l'alcool ? – ____
5. – Vous avez du cholestérol ? – ____

2 **Répondez librement aux questions, selon le modèle.**

Abondance	
– Votre mari a neuf sœurs ?	– *Non, il en a dix !*
– Vos parents ont deux télés ?	– ____
– Vos enfants ont un ordinateur ?	– ____
– Vous avez trois chats ?	– ____
– Vous avez une carte de crédit ?	– ____

3 **Posez la question et répondez selon le modèle.**

tomates (2)	eau (1 bouteille)	yaourts (quelques-uns)	beurre (un peu)
viande (100 grammes)	glaçons (beaucoup)	lait (0)	coca (0)

– *Dans le frigo, il y a des tomates ? – Oui, il y en a deux.* ____
– ____
– ____

4 **Complétez à la forme négative.**
Il y a du pétrole en Norvège, mais en France, *il n'y en a pas.*

1. J'ai des lunettes, mais mon fils ____
2. Léa a une voiture, mais son mari ____
3. Max a de la chance au jeu. Moi, je ____
4. Il y a de l'eau sur la Terre, mais sur Mars, ____
5. Je mange de la viande, mais mes enfants ____
6. J'ai des cheveux blancs, mais vous ____

5 **Devinez de quoi il s'agit. Et trouvez d'autres devinettes.**
~~thé~~ aspirine ketchup cirage confiture argent

1. J'en bois le matin. *Du thé.*
2. J'en mets sur mes chaussures. ____
3. J'en mets sur les frites. ____

J'en prends à la banque. ____
J'en mets sur mes tartines. ____
J'en prends quand j'ai mal à la tête. ____

– Elle parle souvent de son travail ? – Oui, elle en parle souvent.

« EN » s'utilise avec des constructions avec « **de** ».

*– Il parle **de** son projet ?*	*– Oui, il **en** parle souvent.*	parler de
*– Il rêve **de** son travail ?*	*– Oui, il **en** rêve la nuit.*	rêver de
*– Il s'occupe **de** la gestion ?*	*– Oui, il s'**en** occupe.*	s'occuper de
*– Il est content **du** produit ?*	*– Oui, il **en** est content.*	être content de
*– Il est fier **du** résultat ?*	*– Oui, il **en** est fier.*	être fier de
*– Il a besoin **de** repos !*	*– Oui, il **en** a besoin.*	avoir besoin de
*– Il a envie **de** partir ?*	*– Oui, il **en** a envie.*	avoir envie de

- Pour les **personnes**, on utilise « de » + **pronom tonique**.

*– Vous parlez **de** votre père ?* *– Oui, je parle souvent **de lui**.*
*– Tu te souviens **des** Duval ?* *– Oui, je me souviens **d'eux**.*

« En » remplace « de » + nom de lieu :

*– Tu viens **de** la piscine ?* *– Oui, j'**en** viens, ça se voit ?* venir de



- « En » dépend de la construction du verbe :

*J'aime le chocolat et j'**en** mange souvent.*
(aimer le/la/les...) (manger du/de la/des)

Expressions courantes avec « **en** » :

*– Au revoir : **je m'en vais !***
*– Ça suffit ! | **J'en ai assez !***
*| **J'en ai marre !*** (familier)
*Je suis fatigué : **je n'en peux plus**.*
*Je ne lui pardonne pas : **je lui en veux**.*
*Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, **ne vous en faites pas**.*

(tableau des pronoms, p. 128) – (verbes avec « de », p. 160)

EXERCICES

1 Faites des dialogues, selon le modèle.

1. école/fils – *Vous parlez souvent de l'école ? – Oui, j'en parle avec mon fils.*
2. travail/collègues – ______________________
3. passé/psychanalyste – ______________________
4. avenir/astrologue – ______________________
5. France/professeur – ______________________

2 Complétez les phrases, selon le modèle. Faites l'élision si c'est nécessaire.

avoir besoin de ~~se souvenir de~~ rêver de avoir peur de être content de

1. – Je me *souviens de* mon premier amour, et toi ? – Oh oui, je m'*en souviens*, bien. Il s'appelait Steve.
2. – Mes enfants ________ avoir un chien !... – Tous les enfants ________, je crois !
3. – Tu ________ chômage ? – Bien sûr, je ________, comme tout le monde !
4. – Vous ________ la photocopieuse ? – Oui, je ________, je n'ai pas terminé.
5. – Paul ________ son nouvel ordinateur ? – Oui, il ________, je crois.

3 Complétez. Faites des dialogues, selon le modèle.

Boire *du* vin – *Vous buvez du vin ?* – *Oui, j'en bois.*
(à midi) – *Vous en buvez à midi ?* – *Non, je n'en bois pas à midi.*

1. Manger ________ viande – ________ – ________
(tous les jours) – ________ – ________
2. Boire ________ café – ________ – ________
(le soir) – ________ – ________
3. Faire ________ sport – ________ – ________
(régulièrement) – ________ – ________
4. Manger ________ bonbons – ________ – ________
(beaucoup) – ________ – ________
5. Acheter ________ revues – ________ – ________
(souvent) – ________ – ________

4 Répondez librement à la forme positive ou négative.

– Vous mettez une cravate pour aller au bureau ? ______________________
– Vous mettez une cravate pendant le week-end ? ______________________
– Vous avez une voiture ? ______________________
– Vous avez une moto ? ______________________

21 LA SITUATION dans L'ESPACE (2)

Je passe mes vacances **en** Provence ou **dans le** Cantal.
Je viens **de** Corrèze. Mon mari vient **du** Var.

LES RÉGIONS, LES DÉPARTEMENTS, LES ÉTATS

« EN », « DANS LE », « DANS LES »

- « **En** » + nom **féminin**

en | *Bretagne*
Bavière
Californie

- « **Dans le** » + nom **masculin**

dans le | *Cantal*
Wisconsin
Devonshire

- « **Dans les** » + nom **pluriel**

dans les | *Alpes*
Abruzzes
Andes

L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE : « DE » ou « DU »

- « **Du** » + nom **masculin** de pays, de région, d'État

*Je viens **du*** | *Maroc.*
Brésil.
Poitou.

- « **De** » + nom **féminin** de pays, de région ou d'État

*Je viens **de*** | *Belgique.*
Suède.
Californie.

- On dit aussi :

*le café **du** Brésil*
*le foie gras **du** Périgord*
*le consulat **du** Maroc*

*le café **de** Colombie*
*les fruits **de** Provence*
*le consulat **de** France*



- On utilise « **d'** » devant une voyelle :

*les oranges **d'**Espagne*
*les citrons **d'**Israël*

- On ne fait pas d'élision devant « h » aspiré.

*les tulipes de **H**ollande*

EXERCICES

1 Complétez avec « en », « dans le », « dans les ».

1. Beaucoup d'Anglais ont des résidences secondaires *en* Normandie, ________ Dordogne ou ________ Périgord. Les Américains préfèrent s'installer ________ Bourgogne ou ________ Bretagne. Les Belges, eux, vont ________ Provence, ________ Var ou ________ Bouches-du-Rhône.
2. Les coureurs du Tour de France sont aujourd'hui ________ Cévennes ; ils vont aller aussi ________ Alpes, ________ Massif central, ________ Vosges et ________ Alsace.
3. Le Mont-Saint-Michel est ________ Bretagne ou ________ Normandie ?

2 Répondez selon le modèle.
– Vos parents sont suédois ?
– Oui, ils viennent *de Suède.*

1. – Panaït est roumain ?
– Oui, il vient ________________
2. – Votre cousin est espagnol ?
– Oui, il vient ________________
3. – Vos amis sont brésiliens ?
– Oui, ils viennent ________________
4. Michael est australien ?
– Oui, il vient ________________

3 Indiquez l'origine du produit.
Poires (Provence)
Ce sont des poires de Provence.

Café (Colombie)	Morue (Portugal)
________________	________________
Avocats (Israël)	Tomates (Maroc)
________________	________________
Riz (Thaïlande)	Beurre (Normandie)
________________	________________
Tulipes (Hollande)	Tabac (Hongrie)
________________	________________

4 Complétez avec « du », « de la », « de l' », « d' » ou « des ».
Tu préfères le café *de* Colombie ou *du* Brésil ?

1. Notre société exploite le gaz ________ Norvège, ________ Nigeria et ________ Italie.
2. L'ambassade ________ Allemagne se trouve près du consulat ________ Brésil.
3. Les oranges ________ Maroc coûtent moins cher que les oranges ________ Espagne.
4. D'après moi, les mangues ________ Antilles et ________ Brésil sont les meilleures.

5 Complétez avec « du », « de », « d' », « des », « à », « en », « au ».

1. Je cherche des tapis anciens *d'*Afghanistan, ________ Chine et ________ Pakistan.
2. L'équipe ________ Hongrie doit rencontrer l'équipe ________ Brésil ________ Rio, dimanche prochain.
3. Albert est un médecin anglais qui a soigné les Indiens ________ Amazonie, les Esquimaux ________ Groenland et les Aborigènes ________ Australie avant de se retirer ________ Californie.
4. Mes cousines visitent l'Europe : elles sont aujourd'hui ________ Angleterre, elles viennent ________ Portugal et elles vont aller ________ Belgique et ________ Danemark.
5. L'ambassadeur ________ États-Unis a rencontré l'ambassadeur ________ Russie ________ Helsinki.

22 LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

Paul est **plus** riche **que** Jean, mais il travaille **moins.**

LE COMPARATIF

■ La comparaison porte sur un **adjectif** ou sur un **adverbe** (on compare des qualités) :

Jean est	***plus*** ***aussi*** ***moins***	*rapide **que** Max.*	*Jean travaille*	***plus*** ***aussi*** ***moins***	*vite **que** Max.*

■ La comparaison porte sur un **verbe** ou sur un **nom** (on compare des quantités) :

Max travaille	***plus*** ***autant*** ***moins***	***que** Jean.*	*Max a*	***plus de*** ***autant de*** ***moins de***	*travail **que** Jean.*



• Dites :

*Jean est aussi rapide **que*** Max.

Ne dites pas :

Jean est aussi rapide ~~comme~~ Max.



• « **Comme** » : ressemblance sans idée de quantité.

*Elle est belle **comme** le jour.*
*Elle est blonde **comme** sa mère (mais elle est plus grande qu'elle).*

LE SUPERLATIF

LE SUPERLATIF se forme en plaçant « **le** », « **la** » ou « **les** » devant le comparatif et « **de** » devant le groupe de comparaison (facultatif) :

*Zoé est **la** plus grande **de** la classe.*
*Marc est **le** moins grand (de la classe).*



• Avec les superlatifs, on utilise souvent « c'est... qui » (mise en relief) :

C'est *Paul* ***qui*** *est le plus grand.*
C'est *Annie* ***qui*** *écrit le mieux.*



• On prononce le « s » de « **plus** » en fin de phrase :

*C'est Jean qui gagne le **plus** (mais il travaille beaucoup plu**s**).*

EXERCICES

1 Comparez en utilisant « plus... que », « moins... que », « aussi... que ».
Aujourd'hui, les travaux ménagers sont *moins* durs *qu'* autrefois.

1. (+) Le niveau de vie est ________ élevé ________ autrefois.
2. (–) Les aliments sont ________ naturels ________ avant.
3. (+) Les femmes sont ________ indépendantes ________ autrefois.
4. (–) Les voyages sont ________ dangereux ________ dans le passé.
5. (–) La nature est ________ sauvage ________ avant.
6. (=) L'être humain est ________ mystérieux ________ autrefois.
7. (+) Les informations circulent ________ vite ________ au siècle dernier.
8. (+) Les gens vivent ________ longtemps ________ avant.
9. (=) Les hommes se battent ________ aveuglément ________ avant.

2 Comparez en utilisant « plus... que », « moins... que », « aussi... que ».

1. Les garçons sont *aussi* intelligents *que* les filles.
2. Les femmes sont en général ________ grandes ________ les hommes.
3. Il fait toujours ________ froid la nuit ________ le jour.
4. Le mois de mars est ________ long ________ le mois de mai.
5. Un kilo de plumes est ________ lourd ________ un kilo de plomb !

3 Complétez avec « aussi », « autant » ou « autant de ».

Moderato !

– Ne cours pas *aussi* vite !
– Ne mange pas ____________ bonbons !
– Ne fais pas ____________ bruit !
– Ne regarde pas ____________ la télé.
– Ne parle pas ____________ fort !
– Ne pose pas ____________ questions !
– Ne bois pas ____________ Coca !
– Ne te couche pas ____________ tard !

4 Faites des phrases en utilisant « aussi » et « autant (de) ».

sociable/amis	Léo est *aussi sociable que* Léa. Il a *autant d'amis qu'* elle.
beau/charme	Il est ____________________ Léa. Il a ____________________ elle.
vêtements/élégant	Il a ____________________ Léa. Il est ____________________ elle.
cultivé/livres	Il est ____________________ Léa. Il a ____________________ elle.
argent/riche	Il a ____________________ Léa. Il est ____________________ elle.

5 Continuez. Imaginez d'autres comparaisons.

Paul est comme son père : il est aussi grand que lui, aussi têtu que lui, ____________________

EXERCICES

1 **Faites des comparaisons. Accordez les adjectifs, selon le modèle.**

huile/eau (+ lourd) *L'huile est beaucoup plus lourde que l'eau.*

1. argent/or (– précieux) ______
2. acier/fer (+ résistant) ______
3. soie/lin (+ léger) ______
4. essence/électricité (+ polluant) ______
5. pétrole/uranium (– rare) ______
6. laine/polyester (+ chaud) ______
7. pommes/pêches (– cher) ______
8. fusée/avion (+ rapide) ______

2 **Créez des phrases, selon le modèle, en utilisant le vocabulaire ci-dessous.**

tôt ~~chaud~~ vieux près cher vite

1. Il fait 25° à Paris et il fait 20° à Lisbonne.
   Il fait plus chaud à Paris qu'à Lisbonne.
2. Pierre arrive au bureau à 8 h 30 et Claire à 10 heures.
   ______
3. La voiture roule à 150 km/heure et la moto à 180 km/heure.
   ______
4. Alain a soixante ans et Adrien quarante.
   ______
5. La pizzeria est à environ 100 mètres et le restaurant à 500 mètres.
   ______
6. Le CD coûte 20 euros et la cassette 10 euros.
   ______

3 **Comparez avec « aussi » ou « autant ».**

Les adultes et les enfants

Les enfants jouent beaucoup.
Les enfants sont beaux.
Les enfants bougent beaucoup.
Les enfants sont confiants.
Les enfants pleurent beaucoup.
Les enfants sont amusants.

Les adultes ne jouent pas autant.
Les adultes ne sont pas aussi beaux.
______
______
______
______

EXERCICES

1 **Comparez avec « plus » ou « moins », selon le modèle.**

L'argent, c'est important. – *Oui, mais la santé, c'est encore plus important.*

1. – La mer, c'est reposant. – Oui, mais la montagne, ______
2. – Le lin, ce n'est pas chaud. – Oui, mais le coton, ______
3. – La soie, c'est doux. – Oui, mais le satin, ______
4. – Le veau, ce n'est pas gras. – Oui, mais le poisson, ______
5. – Les hommes, c'est compliqué. – Oui, mais les femmes, ______

2 **Faites des phrases au comparatif puis au superlatif, selon le modèle.**

	Salaire mensuel	Temps de travail
Marie	2 000 euros	35 h par semaine
Claire	1 500 euros	44 h par semaine
Julie	3 000 euros	37 h par semaine
Rachel	2 000 euros	39 h par semaine

Claire gagne moins que Marie. ______

______

______

C'est Julie qui gagne le plus. C'est ______

______

______

3 **Imaginez des superlatifs positifs, selon le modèle.**

Chanteur belge connu. *À mon avis, Jacques Brel est le chanteur belge le plus connu.*

1. Grand pays. *Je crois que la Russie* ______
2. Homme politique célèbre. *Je pense* ______
3. Profession intéressante. *À mon avis,* ______
4. Sport difficile. ______
5. Beau prénom de fille. ______
6. Beau prénom de garçon. ______
7. Grand océan. ______
8. Bel acteur. ______

4 **À partir de l'exercice 3, imaginez des superlatifs négatifs.**

Jo Bidochon est le chanteur français le moins connu. ______

______

« MIEUX » et « MEILLEUR »

Le gâteau est **meilleur** que la tarte. Julie cuisine **mieux** que Paula.

Les comparatifs de supériorité de « bon » et de « bien » sont irréguliers.

« MEILLEUR » est le comparatif de supériorité de « **bon** » :

*Le bordeaux blanc est **bon**.* *Le bordeaux rouge est **meilleur**.*
*La tarte de Sonia est **bonne**.* *La tarte de Magda est **meilleure**.*

*Les sorbets au citron sont **bons**.* *Les sorbets à la fraise sont **meilleurs**.*
*Les glaces au café sont **bonnes**.* *Les glaces au chocolat sont **meilleures**.*

- **« Le meilleur »** est le superlatif de « bon » :

  *Ce vin est **le meilleur**.*
  *Ces glaces sont **les meilleures**.*

- Pour les contraires, on dit :

  *Ce vin est **plus mauvais que** l'autre.*
  *C'est **le plus mauvais** (ou **le pire**).*

« MIEUX » est le comparatif de supériorité de « **bien** » :

*John chante **bien**.* *Cathy chante **mieux**.*

- **« Le mieux »** est le superlatif de « bien » :

  *C'est Luis qui chante **le mieux**.*

- Pour les contraires, on dit :

  *Bruno chante **plus mal que** John.*
  *C'est Bruno qui chante **le plus mal**.*

- **« Il vaut mieux »** est préférable à « c'est mieux » en début de phrase :

  – *Réserver avant de partir, **c'est mieux**.*
  – *Oui, **il vaut mieux** réserver avant de partir.*

  Dites : *Il vaut mieux...* Ne dites pas : *Il ~~faut~~ mieux...*

(« bon/bien », p. 82)

EXERCICES

1 **Complétez avec « c'est bon », « c'est bien », « c'est mieux » ou « c'est meilleur ».**
La crème caramel, *c'est bon*, mais les profiteroles, *c'est meilleur* !

1. Le poisson surgelé, ________________, mais le poisson frais, ________________
2. Visiter Paris en bus ________________, mais visiter Paris à pied, ________________
3. Le vin blanc, ________________, mais le champagne, ________________
4. Les crêpes au sucre, ________________, mais les crêpes au chocolat, ________________
5. Parler deux langues, ________________, mais parler trois langues, ________________

2 **Donnez le superlatif, selon le modèle.**
Selon Michel, l'alcool de poire est le digestif *le meilleur du monde*.

1. D'après Federico, les rigatoni sont les pâtes ________________
2. À mon avis, la vodka polonaise est la vodka ________________
3. D'après Philip, le whisky irlandais est le whisky ________________
4. Selon moi, le Dom Pérignon est le champagne ________________

3 **Complétez avec « mieux »/« le mieux », « meilleur(e)(s) »/« le meilleur », « la meilleure ».**

1. – On mange mieux à la cafétéria qu'au restaurant : le steak est ________ et les frites sont ________ ! – **2.** Mon père danse ________ que moi : de toute la famille, c'est lui qui danse ________. – **3.** Le café italien est sans aucun doute ________. – **4.** Pierre travaille ________ que Paul et ses résultats sont ________. – **5.** Votre gâteau est ________ que le mien, vous cuisinez ________ que moi ! – **6.** De tous les étudiants, c'est John qui parle ________ et qui a ________ accent. – **7.** Cette année, les cerises sont ________ que l'année dernière. – **8.** La pizza de « Pietro » est vraiment ________ de Paris !

4 **Complétez les phrases, selon le modèle.**
– Partir quinze jours, *c'est bien, mais partir un mois, c'est mieux.*
– Oui, *il vaut mieux partir un mois.*

1. – Dormir six heures par nuit, ________________
   – Oui, ________________
2. – Faire une heure de gymnastique, ________________
   – Oui, ________________
3. – Partir en week-end le samedi, ________________
   – Oui, ________________
4. – Travailler seul, ________________
   – Oui, ________________

23 LE VERBE « ALLER »

Je	**vais**	à Paris.
Tu	**vas**	à Rome.
Il / **Elle** / **On**	**va**	en Grèce.
Nous	**allons**	au Maroc.
Vous	**allez**	au cinéma.
Ils / **Elles**	**vont**	à la piscine.

Comme les verbes très usuels, le verbe « aller » est irrégulier :

Je vais à Rome. *Vous allez à Madrid.* *Ils vont à Berlin.*

« ALLER » + LIEU

- Le verbe « aller » est en général suivi d'un **lieu** :

Je vais | ***à** Berlin.*
Je vais | ***à** l'hôtel.*
Je vais | ***chez** des amis.*

- Avec des personnes, on utilise « chez » :

*Je vais à la boucherie/**chez** le boucher.*

- Quand le lieu n'est pas précisé, on utilise le pronom **« y »** :

*– On **y** va ? – Allons-**y** !*

« EN TRAIN », « EN AVION »...

- Avec **la plupart** des moyens de transport, on utilise **« en »** :

*Je vais **à** Berlin* | ***en** voiture.*
*Je vais **à** Berlin* | ***en** avion.*
*Je vais **à** Berlin* | ***en** train.*

- Mais : *Il va au village **à** pied, **à** bicyclette et **à** cheval.*

(« au », « à la », « à l' », p. 30)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous allez à la montagne en hiver ? – *Oui, je vais à la montagne en hiver.*

1. – Vous allez à la mer en été ? – ____________________
2. – Vous allez parfois au théâtre ? – ____________________
3. – Vous allez régulièrement au cinéma ? – ____________________
4. – Vous allez au restaurant le samedi ? – ____________________
5. – Vous allez quelquefois à la campagne ? – ____________________

2 **Faites des phrases en utilisant « avoir mal à » et « aller », selon le modèle.**

gorge	dentiste	*Quand j'ai mal à la gorge, je vais chez le médecin.*
dents	ophtalmo(logue)	____________________
yeux	médecin	____________________
dos	kiné(sithérapeute)	____________________

3 **Complétez les phrases, selon le modèle.**

Je *vais au* Danemark *en* avion.

1. Ils ______ ______ Angleterre ______ ferry.
2. Vous ______ ______ Belgique ______ train ?
3. Il ______ ______ Angola ______ bateau.
4. Elles ______ ______ Mexique ______ avion.
5. Tu ______ ______ Hollande ______ car ?
6. Nous ______ ______ Portugal ______ voiture.

4 **Complétez le texte avec « aller » et les prépositions manquantes.**

1. Ma femme et moi, nous *allons au* bureau ______ voiture, mon fils ______ ______ université ______ bus et ma fille ______ ______ école ______ pied.
2. Quand nous ______ ______ Grèce, nous ______ d'Athènes à Héraklion ______ avion, d'Héraklion à Santorin ______ bateau et nous ______ du port ______ village ______ cheval, ou plutôt ______ dos d'âne. Ensuite, nous circulons dans l'île ______ jeep, ______ bicyclette ou ______ pied.
3. L'hiver, les enfants ______ ______ montagne, ______ Alpes. Au printemps, ils ______ ______ campagne, ______ Provence ou ______ Cévennes.

5 **Décrivez vos déplacements habituels.**

À 8 heures, je vais au bureau.

À midi, ____________________

À 18 h, ____________________

6 **Complétez avec « à la », « au », « chez le ».**

Toutes les semaines, je vais ______ marché, ______ boucher, ______ pharmacie, ______ supermarché, ______ coiffeur, ______ boulangerie, ______ fleuriste.

24 LE PRONOM « Y »

– Vous allez **à** Rome en train ? – Non, j'**y** vais en avion.

« Y » remplace des compléments de **lieu** :

Paul va à Lyon.	*Il **y** va en voiture.*
Anne habite à Lisbonne.	*Elle **y** habite depuis un an.*
Jean est sur les Champs-Élysées.	*Il **y** est depuis midi.*
Je suis chez moi.	*J'**y** suis jusqu'à six heures.*

« Y » remplace des noms de **choses** précédés de la proposition « **à** » :

*Je pense **à** mon pays.*	*J'**y** pense souvent.*
*Je participe **à** ce projet.*	*J'**y** participe.*
*Je réfléchis **à** sa proposition.*	*J'**y** réfléchis.*

Pour les **personnes**, on utilise un pronom tonique :

*Je pense **à** Paul.*	*Je pense à **lui**.*
*Je m'intéresse **à** Paul.*	*Je m'intéresse à **lui**.*

- Avec les verbes de communication, on utilise un pronom complément :

*Je téléphone **à** Paul.*	*Je **lui** téléphone.*

LA NÉGATION se place avant et après le bloc formé par le(s) pronoms(s) et le verbe.

*Il n'**y** va pas.* *Je n'**y** pense pas.* *Il n'**y** en a plus.*

Expressions idiomatiques :

*Paul est un connaisseur en vin : **il s'y connaît**.*
*Je ne suis pas responsable : **je n'y suis pour rien**.*
*– Venez me voir demain ! – **Je n'y manquerai pas !***
*Voilà, **ça y est**, c'est fini !*

(pronoms toniques, p. 132) – (pronoms compléments, p. 128)

EXERCICES

1 Répondez aux questions, au choix.

– Vous restez à Genève combien de jours ? – *J'y reste deux jours.*

1. – Vous habitez à Paris depuis combien de mois ? – ______
2. – Vous êtes à l'université pour un ou deux ans ? – ______
3. – Vous retournez à Berlin en mars ou en avril ? – ______
4. – Vous allez à l'aéroport en bus ou en taxi ? – ______
5. – Vous allez en Allemagne seul ou accompagné ? – ______

2 Répondez en utilisant « y », selon le modèle.

Coïncidences

– Je *vais à la* piscine à 16 h. Et vous ?	– *J'y vais aussi à 16 h.*
– Nous ______ théâtre jeudi soir. Et vous ?	– Nous ______
– Mon frère ______ Grèce en juin. Et vos amis ?	– Ils ______
– Mes amis ______ États-Unis à Noël. Et Max ?	– Il ______
– Nous ______ cinéma samedi. Et Paula ?	– Elle ______

3 Répondez aux questions à partir du texte en utilisant « y ».

Arts et Sciences

Ce soir, Antoine va au Grand Palais avec son amie Isabelle. Ils s'intéressent tous les deux à la peinture et ils vont toujours ensemble voir les expositions. Il fait beau aujourd'hui. Antoine et Isabelle vont marcher le long de la Seine jusqu'au Grand Palais. La femme d'Antoine, Gloria, ne s'intéresse pas à l'art. En général, elle s'intéresse plutôt à la science et aux techniques. Ce soir, Gloria va à la Villette à bicyclette avec François, le mari d'Isabelle.

1. Antoine va au Grand Palais avec Gloria ? – ______
2. Gloria s'intéresse à la science ? – ______
3. Elle s'intéresse à la peinture ? – ______
4. Antoine va au Grand Palais en voiture ? – ______
5. Gloria et François vont à la Villette en métro ? – ______

4 Répondez à la forme négative, puis complétez librement.

1. – Vous allez à la piscine le samedi ? – *Non, je n'y vais pas le samedi. J'y vais le dimanche.*
2. – Vous allez à la montagne en décembre ? – ______
3. – Vous allez à la mer le matin ? – ______

25 LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS (3)

Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

■ « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps :

*Je termine mon travail **à** dix-huit heures.*
*Nous sommes **à** Paris (**à** l'école, **au** deuxième étage).*

■ « **DE... À** » indique une distance d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps :

*Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.*
*Il y a huit cents kilomètres **de** Paris **à** Avignon.*

■ « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps :

*En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante ans.*
*Le TGV Atlantique va **jusqu'au** Croizic.*

■ « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou le temps :

*L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.*
*Il y a des embouteillages **à partir de** Versailles.*

■ « **VERS** » et « **ENVIRON** » indiquent une **approximation** dans l'espace ou le temps :

*Nous roulons **vers** le sud. Nous arriverons **vers** midi.*
*Il reste **environ** 100 km, c'est-à-dire **environ** une heure de route.*

- « **Environ** » + quantité :

  *Paul a **environ** 30 ans.*
  *Il gagne **environ** 2 000 euros.*

- « **Vers** » + heure, sauf avec « il est » :

  *Nous dînons **vers** huit heures.*
  *Il est **environ** sept heures.*

■ « **ENTRE** » et « **PARMI** »

- « **Entre** » deux éléments :

  *« B » est **entre** « A » et « C ».*

- « **Parmi** » plusieurs éléments :

  *« B » est une lettre **parmi** les lettres de l'alphabet.*

- « **Entre nous** », « **entre eux** » signifie « à l'exclusion d'autres personnes » :

  ***Entre nous,** je vais vous confier un secret : **parmi** nous, il y a un espion.*

EXERCICES

1 **Complétez avec « à », « de », « jusqu'à », « à partir de/du »...**
Les enfants sont *à* l'école *jusqu'à* six heures du soir.

1. J'ai rendez-vous ________ cinq heures ________ la gare de Lyon. – **2.** Il y a environ 1 000 kilomètres ________ Paris ________ Nice. – **3.** Je commence à travailler ________ 9 heures et je travaille ________ 18 heures sans m'arrêter. – **4.** Les soldes d'hiver commencent en général ________ 15 janvier et elles durent ________ la fin du mois. – **5.** Le bus est payant pour les enfants ________ l'âge de six ans.

2 **Complétez avec « environ » ou « vers ».**

1. – Vous dormez combien de temps ? – Je dors ________ sept heures.
2. – Vous vous levez à quelle heure ? – Je me lève ________ six heures du matin.
3. – Vous commencez le travail à quelle heure ? – Je commence ________ neuf heures.
4. – Vous travaillez combien de temps ? – Je travaille ________ huit heures par jour.
5. – Il est quelle heure quand vous rentrez ? – Il est ________ sept heures du soir.

3 **Complétez avec « à », « de », « environ », « vers » avec les contractions, si nécessaire.**

Longs week-ends

J'habite *à* Paris et je travaille ________ Orly, ________ aéroport, ________ premier étage, ________ guichet n° 7. Tous les jours, je commence ________ 5 heures pile et je termine ________ midi, midi et quart. Parfois, je travaille 24 heures sans interruption : ________ 7 heures du soir le lundi ________ 7 heures du soir le mardi. Je pars en week-end le vendredi matin : il faut ________ une heure de vol pour arriver en Provence. J'y reste ________ vendredi ________ lundi. Je rentre le lundi ________ trois heures.

4 **Complétez les phrases avec « parmi » ou « entre ».**

1. – Est-ce qu'il y a un médecin, *parmi* les spectateurs ? – **2.** Choisissez au hasard ________ ces cartes. – **3.** Des bateaux-mouches circulent en permanence ________ la tour Eiffel et Notre-Dame. – **4.** S'il faut choisir ________ la ville et la campagne, je préfère la ville. – **5.** À Paris, le métro ne circule plus ________ 1 h 15 et 5 h 30 du matin. – **6.** Des voleurs se sont glissés ________ les invités.

5 **Complétez avec « à », « au », « environ », « jusqu'à », « entre », « parmi ».**

Il est ________ seize heures. Éric est ________ cinéma. Il est assis ________ deuxième rang, ________ une dame rousse et un monsieur barbu. En attendant le film, il prépare son programme de la soirée. Il hésite encore ________ un concert de jazz et une pièce de théâtre. Éric est ________ Paris seulement ________ mardi prochain et, ________ tous les spectacles qui passent actuellement, il a du mal à faire son choix.

26 LES VERBES en « -IR », « -OIR » et « -RE » au PRÉSENT

Je **mets** mon manteau, je **descends** l'escalier et je **sors**.

Les verbes en « **-ir** », « **-oir** », « **-re** » – moins nombreux que les verbes en « -er », mais très fréquents – se conjuguent à partir de **deux** ou **trois** radicaux.

VERBES à DEUX RADICAUX (1)

■ Au singulier, le radical est plus court :

DORM-IR	*Je*	***dor***	*s*	*Nous*	***dorm***	*ons*	Et : partir, sortir, sentir,
	Tu	***dor***	*s*	*Vous*	***dorm***	*ez*	mentir, vivre, suivre,
	Il	***dor***	*t*	*Ils*	***dorm***	*ent*	(se) servir



• Dites : *Je dors*   *Je vis*   Ne dites pas : *Je dor~~m~~*,   *Je vi~~v~~*

■ Pour certains verbes, au singulier, la finale du radical s'écrit mais ne se prononce pas :

METT-RE	*Je*	***met***	*s*	*Nous*	***mett***	*ons*	Et : battre, promettre, permettre
	Tu	***met***	*s*	*Vous*	***mett***	*ez*	
	Il	***met***		*Ils*	***mett***	*ent*	

ENTEND-RE	*J'*	***entend***	*s*	*Nous*	***entend***	*ons*	Et : attendre, rendre,
	Tu	***entend***	*s*	*Vous*	***entend***	*ez*	vendre, défendre, descendre,
	Il	***entend***	*d*	*Ils*	***entend***	*ent*	répondre, perdre



• Dites : *Je me~~ts~~*   *Je ba~~ts~~*   *J'enten~~ds~~*   *Je répon~~ds~~*

■ **À l'écrit :**

Je	verbe	*s*	
Tu		*s*	
Il		*t/d*	(« d » pour les verbes en « -dre »)

(verbes en « -indre », p. 110) – (« prendre », p. 112)

EXERCICES

1 **Complétez les dialogues.**

~~vivre~~ partir sortir suivre dormir

1. – Vous *vivez* seul, monsieur Dupont ? – Non, je *vis* avec mon chien.
2. – Vous ________________ en vacances en août ? – Non, je ________________ en septembre.
3. – Vous ________________ le samedi soir ? – Non, je ________________ le jeudi soir.
4. – Vous ________________ des cours d'anglais ? – Non, je ________________ des cours de français.
5. – Vous ________________ en pyjama ? – Non, je ________________ tout nu !

2 **Complétez avec les verbes manquants.**

Marie ferme les volets pour dormir, mais moi, je *dors* la fenêtre ouverte.

1. Le matin, je pars à neuf heures, mais Marie et les enfants ________________ à huit heures.
2. Je vis en France depuis cinq ans, mais mes parents ________________ aux États-Unis.
3. Nous sortons peu : tous nos amis ________________ plus que nous.
4. Je suis un cours de yoga et mes enfants ________________ un cours de karaté.
5. En Chine, on se sert de baguettes pour manger, mais les Thaïlandais se ________________ d'une cuillère.

3 **Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. – Vous attendez depuis longtemps ? – *J'attends* depuis un quart d'heure.
2. – Mes enfants me battent aux échecs, mais je les ________________ au Scrabble.
3. – Vous entendez bien au fond de la salle ? – Non, on ________________ très mal.
4. – Vous mettez du beurre dans vos pâtes, moi je ________________ seulement du fromage.
5. – Vous vendez votre vieil ordinateur ? – Non, je ________________ le nouveau !

4 **Mettez les finales des verbes.**

1. Je sor*s* peu.
2. Je vi ________ seul.
3. J'enten ________ mal !
4. Je per ________ mes cheveux.
5. Tu par ________ en vacances.
6. Tu pren ________ ton sac.
7. Tu descen ________ l'escalier.
8. Tu atten ________ le train.
9. Elle per ________ tout.
10. Il me ________ un pull.
11. Ils ven ________ des fruits.
12. Elles atten ________ le bus.

5 **Faites librement des phrases avec les verbes proposés.**

dormir : ________________________________

attendre : ________________________________

partir : ________________________________

vivre : ________________________________

suivre : ________________________________

vendre : ________________________________

sortir : ________________________________

descendre : ________________________________

– Vous **ralentissez** quand vous **conduisez** en ville ?

VERBES à DEUX RADICAUX (2)

Au pluriel, le radical s'allonge :

FINI-R	*Je*	***fini***	*s*	*Nous*	***finiss***	*ons*	Et : guérir, applaudir, choisir,
	Tu	***fini***	*s*	*Vous*	***finiss***	*ez*	ralentir, remplir
	Il	***fini***	*t*	*Ils*	***finiss***	*ent*	+ naître, connaître, paraître

LI-RE	*Je*	***li**-s*	*Vous*	***lis**-ez*	Et : interdire, plaire, se taire.
CONDUI-RE	*Je*	***condui**-s*	*Vous*	***conduis**-ez*	Et : verbes en « -uire »
ÉCRI-RE	*J'*	***écri**-s*	*Vous*	***écriv**-ez*	Et : inscrire, prescrire
ÉTEIN-DRE*	*J'*	***étein**-s*	*Vous*	***éteign**-ez*	Et : verbes en « -indre »
VOI-R**	*Je*	***voi**-s*	*Vous*	***voy**-ez*	Et : revoir, prévoir
CROI-RE**	*Je*	***croi**-s*	*Vous*	***croy**-ez*	



- * Les verbes en « -indre » perdent le « d » du radical :

  *J'étein**s*** *Il étein**t***

- ** À la 3e personne du pluriel :

  Dites :
  Ils voient Ils croient

  Ne dites pas :
  Ils ~~voyent~~ Ils ~~croyent~~

VERBES en « -IR » à UN RADICAL

- **Rire** *Je **ris**/Tu **ris**/Il **rit**/Nous **ri**ons/Vous **ri**ez/Ils **ri**ent*
- **Courir** *Je **cours**/Tu **cours**/Il **court**/Nous **cour**ons/Vous **cour**ez/Ils **cour**ent*
- « **Ouvrir** », « **offrir** », « **cueillir** », « **souffrir** » se conjuguent comme les verbes en « -er » :

  *J'ouvr**e**/Vous ouvr**ez***
  *J'offr**e**/Vous offr**ez***
  *Je cueill**e**/Vous cueill**ez***
  *Je souffr**e**/Vous souffr**ez***

(tableaux des conjugaisons, p. 258 à 263)

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.**
guérir ~~choisir~~ grossir vieillir salir rougir applaudir réfléchir

1. Vous *choisissez* toujours très bien vos cravates. – **2.** Attention les enfants : vous ________________ la moquette avec vos chaussures. – **3.** Certaines plantes ________________ parfaitement les douleurs d'estomac. – **4.** Les vins rouges ________________ mieux que les vins blancs. – **5.** Quand tu joues aux échecs, tu ________________ vraiment trop longtemps. – **6.** Nous ________________ toujours quand nous passons une semaine chez ta mère. – **7.** Quand les comédiens saluent, les gens ________________. – **8.** Les jeunes filles d'aujourd'hui ne ________________ plus comme avant, elles sont beaucoup moins timides !

2 **Complétez les phrases. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. mettre/conduire – Je *mets* toujours la ceinture de sécurité quand je ________________. Et vous ?
2. maigrir/grossir – Vous ________________ en été et mais moi, je ________________ !
3. reconnaître/entendre – Vous ________________ ma voix quand vous m' ________________ au téléphone ?
4. sortir/éteindre – Quand vos enfants ____________ de leur chambre, ils ____________ la lumière ?
5. voir/ralentir – Quand les automobilistes ________________ la police, ils ________________ !
6. choisir/offrir – Max __________ toujours des objets originaux quand il __________ un cadeau.

3 **Trouver les verbes.**
Les écrivains *écrivent*

1. Les lecteurs ________________
2. Les vendeurs ________________
3. Les serveurs ________________
4. Les peintres ________________
5. Les menteurs ________________

4 **Trouvez les contraires.**
Ils commencent *Ils finissent*

1. Ils gagnent ________________
2. Ils arrivent ________________
3. Ils montent ________________
4. Ils achètent ________________
5. Ils allument ________________

5 **Complétez le texte.**

C'est l'automne

Les feuilles *jaunissent*
Les raisins mûr ________________
Les jours raccour ________________
Le ciel pâl ________________
Les colchiques fleur ________________
L'été fin ________________

6 **Complétez, puis mettez au pluriel.**

Liberté (d'après Blaise Cendrars)

Laissez dormir l'enfant qui *dort*
Laissez courir l'enfant qui ________________
Laissez rire l'enfant qui ________________
Laissez croire l'enfant qui ________________
Laissez partir l'enfant qui ________________

VERBES à TROIS RADICAUX

– Vous **prenez** une salade et vous **buvez** de l'eau ?
– Non, mes filles **prennent** une salade et **boivent** de l'eau, moi, je **prends** un steak et je **bois** du vin.

	singulier		pluriel			
BOIRE	*Je* / *Tu* / *Il*	***boi**-s* / ***boi**-s* / ***boi**-t*	*Nous* / *Vous*	***buv**-ons* / ***buv**-ez*	*Il*	***boiv**-ent*
PRENDRE*	*Je*	***prend**-s*	*Vous*	***pren**-ez*	*Ils*	***prenn**-ent*
VENIR**	*Je*	***vien**-s*	*Vous*	***ven**-ez*	*Ils*	***vienn**-ent*
VOULOIR	*Je*	***veu**-x*	*Vous*	***voul**-ez*	*Ils*	***veul**-ent*
POUVOIR	*Je*	***peu**-x*	*Vous*	***pouv**-ez*	*Ils*	***peuv**-ent*
DEVOIR	*Je*	***doi**-s*	*Vous*	***dev**-ez*	*Ils*	***doiv**-ent*
RECEVOIR***	*Je*	***reçoi**-s*	*Vous*	***recev**-ez*	*Ils*	***reçoiv**-ent*

*Et : apprendre, comprendre **Et : tenir, se souvenir ***Et : apercevoir

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE		AVOIR		ALLER		FAIRE		DIRE	
Je	***suis***	*J'*	***ai***	*Je*	***vais***	*Je*	***fais***	*Je*	***dis***
Tu	***es***	*Tu*	***as***	*Tu*	***vas***	*Tu*	***fais***	*Tu*	***dis***
Il	***est***	*Il*	***a***	*Il*	***va***	*Il*	***fait***	*Il*	***dit***
Nous	***sommes***	*Nous*	***avons***	*Nous*	***allons***	*Nous*	***faisons***	*Nous*	***disons***
Vous	***êtes***	*Vous*	***avez***	*Vous*	***allez***	*Vous*	***faites***	*Vous*	***dites***
Ils	***sont***	*Ils*	***ont***	*Ils*	***vont***	*Ils*	***font***	*Ils*	***disent***

À L'ÉCRIT : résumé

Je	verbe	***s/x***
Tu		***s/x***
Il		***t/d***

⚠ Verbes avec « x » : *Je veu**x**/Je peu**x***
*Tu veu**x**/Tu peu**x***

(tableaux des conjugaisons, p. 258 à 263)

EXERCICES

1 **Répondez et posez des questions selon le modèle.**

1. – Qu'est-ce que vous buvez, le matin ? (jus d'orange)
   – *Je bois du jus d'orange, et vous, qu'est-ce que vous buvez ?*
2. – Qu'est-ce que vous prenez, à dix heures ? (chocolat)
   – ______________________________
3. – Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ? (eau)
   – ______________________________
4. – Qu'est-ce que vous faites le soir ? (exercices)
   – ______________________________

2 **Mettez le texte au pluriel.**

Mon fils veut faire une petite fête pour son anniversaire. Il prend son carnet d'adresses et il choisit une

Mes jumeaux ______________________________

quinzaine de personnes, mais comme il connaît plus de garçons que de filles, il dit à ses amis d'amener

____

des copines. La veille de la fête, il reçoit beaucoup de coups de téléphone et le jour de la fête, il est tout

____

excité : il attend une trentaine de personnes et il doit tout préparer ! Il descend au deuxième et au premier

____

étage, car il veut mettre un petit mot sur la porte des voisins pour s'excuser du bruit. Ensuite, il met des

____

disques d'ambiance, il fait des cocktails de fruits et il attend les premiers invités.

____

3 **Complétez cet extrait d'une chanson d'Édith Piaf.**

« La vie en rose »

Quand il me ________ dans ses bras,	prendre
Qu'il me ________ tout bas	parler
Je ________ la vie en rose,	voir
Il me ________ des mots d'amour,	dire
Des mots de tous les jours,	
Et ça me ________ quelque chose...	faire
Et lorsque je l' ________	apercevoir
Alors je ________ en moi,	sentir
Mon cœur qui ________.	battre

EXERCICES

1 **Faites des phrases selon le modèle.**

Vouloir faire des crêpes — *Les enfants veulent faire des crêpes.*

Avoir du lait, de la farine et des œufs — *Ils* ______

Prendre un grand saladier ______

Mettre d'abord la farine ______

Faire un puits au milieu ______

Casser les œufs au centre ______

Battre longtemps les œufs ______

Mettre le lait petit à petit ______

Faire chauffer l'huile ______

Mettre une petite louche dans la poêle ______

Faire frire cinq minutes ______

Faire flamber au Grand Marnier ______

Mettre du sucre ______

2 **Répondez selon le modèle.**

– Quand vous sortez de chez vous, vous prenez le métro ?

– Oui, quand je sors de chez moi, je prends le métro.

1. – Quand vous allez au bureau, vous partez à huit heures ?

   – ______

2. – Quand vous venez ici, à l'école, vous prenez l'autobus ?

   – ______

3. – Quand vous prenez l'autobus, vous mettez moins de temps ?

   – ______

4. – Quand vous allez à Nice, vous prenez le train ?

   – ______

5. – Quand vous faites un exercice, vous mettez environ cinq minutes ?

   – ______

3 **Mettez au pluriel.**

1. Il peut venir ce soir. — Ils ______
2. Elle sait conduire une moto. — Elles ______
3. Elle connaît le russe. — Elles ______
4. Il doit rentrer tôt. — Ils ______
5. Il boit du thé. — Ils ______

EXERCICES

1 **Complétez avec les verbes ci-dessous.**

prendre apprendre comprendre venir revenir se souvenir

1. – Qu'est-ce que vous ________ comme dessert ?
2. Mes amis ________ le train de cinq heures.
3. Marie ________ un poème par cœur.
4. Mes amies ________ à conduire.
5. Nous ne ________ pas bien cette phrase.
6. Paul ________ chez nous ce soir.
7. Tu ________ au cinéma avec nous ?
8. Attendez-moi, je ________ tout de suite.
9. Vous vous ________ de votre rendez-vous ?
10. Je ne me ________ pas de son nom.

2 **Mettez le texte au pluriel.**

Pierre

Le matin, Pierre va au bureau en autobus. Il attend parfois huit à dix minutes dans le froid et il met trente-cinq minutes environ pour arriver à l'Opéra, mais il n'est pas pressé car il a un horaire très flexible. Il prend toujours le même bus à la station Châtelet et, avant de partir, il boit un café au Sarah-Bernhardt. Dans le bus, il lit presque entièrement le journal. Il peut même préparer sa journée de travail : il écrit quelques mots dans son agenda, il fait des calculs, il prend des notes. Quand il descend à l'Opéra, il a l'impression d'être en vacances. Il a envie de regarder les vitrines et les passants. Il ne se sent pas aussi fatigué que lorsqu'il est obligé de prendre le métro. Pierre prend le même bus que Marie et Laura, mais il ne les connaît pas, ou pas encore...

Le matin, Marie et Laura vont ________________________________

____

____

____

3 **Complétez le dialogue avec les verbes « prendre », « vouloir », « pouvoir ».**

Le serveur : – Vous ________ un apéritif, messieurs-dames ?
M. Duteil : – Pas pour moi, et toi, chérie ? Tu ________ quelque chose ?
Mme Duteil : – Est-ce que je ________ avoir un verre de sauternes ?
Le serveur : – Sans problème. Vous ________ la carte des vins ?
M. Duteil : – Oui, merci. Mais qu'est-ce que nous ________, Danièle ?
Mme Duteil : – J'ai envie d'une côte de bœuf, mais c'est pour deux : tu ________ partager avec moi ?
M. Duteil : – D'accord, mais est-ce que je ________ avoir des légumes verts à la place des frites ?
Le serveur : – Qu'est-ce que vous ________ : des haricots verts ou des épinards ?

4 **Quels sont vos premiers gestes le matin ?**

mettre ses pantoufles prendre une douche mettre un disque
faire de la gymnastique boire un café lire le journal

« METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Mon fils **fait du** patin à roulettes et il **joue du** saxophone.
Ça fait un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre.

« PRENDRE » et « METTRE »

- « **Prendre** » + objet :

  *Je **prends** mon parapluie.*

- « **Prendre** » + moyen de transport :

  *Je **prends** le métro.*

- « **Prendre** » + repas ou boisson :

  *Je **prends** un steak.*
  *Il **prend** une bière.*

- Autres sens courants de « **prendre** » :

  *Je **prends** un bain, une douche.*
  *Elle **prend** une décision.*

- « **Mettre** » + vêtements :

  *Je **mets** une cravate pour aller au bureau.*

- « **Mettre** » + temps (durée) :

  *Je **mets** une heure pour aller au bureau.*

⚠ • On utilise « **prendre** » + temps seulement avec « **ça** » impersonnel :

*Les transports, **ça** prend du temps.*

« FAIRE DU », « JOUER AU », « JOUER DU »

- « Faire **de** » + tous les **sports** :

  *Je fais | **du** tennis.*
  *| **de la** gymnastique.*

- « Jouer **à** » + **sports** d'équipe + tous les jeux

  *Je joue | **au** tennis.*
  *| **aux** cartes.*

- « Jouer **de** » + instruments de musique :

  *Je joue **du** piano et **de la** guitare.*

- Autre sens de « **faire** » :

  Faire la cuisine (= cuisiner)
  Faire les courses (= faire des achats)
  Faire la vaisselle (= laver les plats, etc.)
  Il fait beau (= météo)

« FAIRE » + INFINITIF s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :

*Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la **fais réparer**.*
*Ma fille se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les **fais couper**.*

- On utilise deux fois le verbe « faire » avec les constructions avec « **faire** » :

  *Je **fais faire** le ménage et je **fais faire** les courses avant notre arrivée.*

(accord avec « faire », p. 190)

EXERCICES

1 **Complétez avec « mettre » ou « prendre ».**

Il pleut et il fait très froid : *je mets* un manteau et je ________ un parapluie. Je ________ le bus, mais il y a beaucoup de circulation et je ________ une heure pour arriver au bureau. À midi, je ne déjeune pas : je ________ seulement un café et un biscuit. Quand je rentre, il est tard. Je ________ un bain, je ________ des vêtements confortables et je ________ un disque de Billie Holliday. Ensuite, je mange un plat surgelé : faire la cuisine, ça ________ trop de temps !

2 **Complétez avec « faire » ou « jouer ».**

Activités musicales et sportives

En été, toute la famille *fait* du sport : mon mari et mes fils ________ du jogging le matin et l'après-midi, ils ________ au volley ou au foot. Ma fille et moi, nous ________ du tennis en fin de matinée et quelquefois, l'après-midi, nous ________ du golf. Quand il ________ froid, nous ________ aux échecs ou nous écoutons de la musique. Parfois, ma fille Béatrice ________ du piano, mon fils Julien ________ de la clarinette et leur amie Charlotte ________ du violoncelle.

3 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Est-ce que vous repassez vos chemises vous-même ? – *Non, je fais repasser mes chemises.*

1. – Est-ce que vous lavez votre linge vous-même ?
 – ____
2. – Est-ce que c'est vous qui faites le ménage ?
 – ____
3. – Vous traduisez vos textes vous-même ?
 – ____
4. – C'est vous qui repeignez votre appartement ?
 – ____
5. – C'est vous qui vous coupez les cheveux ?
 – ____

4 **Répondez librement aux questions.**

1. – Est-ce que vous faites du sport ? ________________________
2. – Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ? ________________________
3. – Vous mettez combien de temps pour aller à l'université (au lycée, au bureau) ? ________________________
4. – Vous faites quelquefois la cuisine ? ________________________
5. – Vous faites souvent le ménage ? ________________________
6. – Vous vous faites couper les cheveux tous les mois ? Tous les deux mois ? ________________________

« POUVOIR », « DEVOIR », « FALLOIR »

– Vous **pouvez** payer avec votre carte de crédit, mais vous **devez** faire votre code. En France, **il faut** toujours taper son code.

■ « POUVOIR » + INFINITIF exprime une **capacité** physique ou intellectuelle :

*Paul **peut** soulever cent kilos.*
*Marie **peut** traduire des livres en trois langues.*

- « Pouvoir » + infinitif exprime aussi la **permission** :

*– Vous **pouvez** rester dans cette salle.*
*– On **peut** fumer ici ?*



- Dites :

Je peux rester.

- Ne dites pas :

C'est possible ~~pour moi~~ de rester.

- Pour demander un service, on utilise de préférence le conditionnel :

*– **Pourriez-vous** me dire où se trouve la poste ?*

■ « DEVOIR » + INFINITIF exprime l'**obligation** :

*Je **dois** aller à la préfecture.*
*Vous **devez** faire la queue.*

- « Devoir » + infinitif exprime aussi la **probabilité** :

*Il est neuf heures à Paris. Il **doit** être cinq heures à Rio.*
*Il y a des embouteillages : il **doit** y avoir un problème.*



- Dites :

Je dois partir.

- Ne dites pas :

C'est nécessaire ~~pour moi~~ de partir.

■ « FALLOIR » + INFINITIF s'utilise seulement à la forme impersonnelle :

- **« Il faut » + infinitif** exprime une nécessité **générale** :

***Il faut manger** pour vivre.* = On doit (tous) manger pour vivre.

(conditionnel, p. 136) – (« il faut que » + subjonctif, p. 238)

EXERCICES

1 **Répondez à la forme affirmative ou négative, selon le modèle.**

– Est-ce que vous pouvez lire sans lunettes ? – *Oui, je peux lire sans lunettes.*
– *Non, je ne peux pas lire sans lunettes.*

1. – Est-ce que vous pouvez courir très longtemps ?
____
2. – Est-ce que vous pouvez travailler dans le bruit ?
____
3. – Est-ce que vous pouvez faire vos calculs sans calculette ?
____
4. – Est-ce que vous pouvez toucher le plafond de la main ?
____
5. – Est-ce que vous pouvez fumer en classe ?
____

2 **Complétez avec « devoir » ou « pouvoir ».**

– Excusez-moi, Michèle, je suis pressée, je *dois* partir. Est-ce que je __________ utiliser une minute votre téléphone ? Je __________ appeler un taxi et je ne __________ pas téléphoner de mon bureau parce qu'il y a une réunion. J'ai déjà installé mon répondeur : pendant mon absence, est-ce que vous __________ contrôler l'appareil ? Il s'arrête parfois inexplicablement (ça __________ être la prise électrique). Bon, je file, le taxi __________ être déjà en bas. Je vous appelle demain, si je __________. Au revoir !

3 **Complétez avec « on peut » ou « on doit » à la forme affirmative ou négative. Continuez...**

Quand on prend l'avion

On *doit* se présenter une heure avant le départ.
__________ avoir plus de 20 kilos de bagages.
__________ attacher sa ceinture au décollage.
__________ écouter de la musique.
__________ s'allonger complètement.
__________ transporter des objets dangereux.
__________ fumer dans l'avion.
__________ acheter des produits hors taxe.

4 **Complétez le texte avec « pouvoir », « devoir » ou « falloir ».**

1. En France, pour voter, __________ avoir dix-huit ans et __________ avoir un casier judiciaire vierge.
2. Les femmes __________ voter en France seulement depuis 1945 !
3. Pour être élu, le président de la République __________ rassembler la majorité des voix.
4. Pour être valables, les bulletins de vote ne __________ pas porter d'inscription.
5. Certains électeurs __________ voter par correspondance, mais ils __________ prouver qu'ils ne __________ pas se déplacer.

« SAVOIR », « CONNAÎTRE », « VOULOIR »

Je **sais** parler plusieurs langues, je **connais** l'informatique et la gestion. Je **veux** travailler à l'étranger. J'**espère** trouver rapidement un poste.

■ « SAVOIR » et « CONNAÎTRE » expriment la capacité et la connaissance. « Connaître » s'utilise avec un nom, « savoir » avec un verbe ou une construction verbale.

- « Savoir » + verbe :

  *Je **sais** conduire.*
  *Je **sais** où il habite.*
  *Je **sais** qu'il n'est pas d'accord.*

- « Connaître » + nom :

  *Je **connais** le code de la route.*
  *Je **connais** son adresse.*
  *Je **connais** ses opinions.*

- Mais on dit aussi : *Il sait mon numéro de téléphone. Elle sait sa leçon.* pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »).

- « Savoir » est une capacité apprise, « pouvoir » une possibilité physique :

  *Je **sais** nager.* *Je **peux** nager pendant des heures.*



- Dites : *Je sais que...*
- Ne dites pas : *Je connais ~~que~~...*

■ « VOULOIR » exprime le **désir** ou la **volonté** :

*Je **veux** des enfants.*
*Je **veux** réussir.*

- En général, pour **demander** on utilise le conditionnel, pour **proposer** on utilise l'indicatif :

  *– Je **voudrais** parler à M. Dupond.*
  *– Je **voudrais** un café.*

  *– **Voulez**-vous laisser un message ?*
  *– **Voulez**-vous du sucre ?*

- **« Je veux bien »** = avec plaisir, volontiers :

  *– Voulez-vous un café ? – **Je veux bien**, merci.*



- Les verbes de désir se construisent sans préposition :

  Je désire
  Je veux
  Je souhaite
  J'espère
  | *~~de~~ partir en vacances.*

(conditionnel de politesse, p. 136) – (« vouloir que » + subjonctif, p. 242)

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec « savoir » ou « connaître », selon le modèle.**

Je *sais* parler anglais et je *connais* un peu l'Angleterre.

1. Maria ______________ beaucoup de recettes et elle ______________ bien cuisiner.
2. – Vous ______________ les parents de François ? – Non, je ______________ seulement sa sœur.
3. Ma fille ne ______________ pas conduire. Elle ne ______________ pas le code de la route.
4. Mon fils ______________ nager sous l'eau et il ______________ tous les poissons.
5. – Vous ______________ ce que veut dire « avoir la pêche » ? – Non, je ne ______________ pas cette expression.
6. – Est-ce que vous ______________ qu'il est très tard ? – Oui, je ______________ qu'il faut partir.
7. Je ______________ que le train arrive à trois heures, mais je ne ______________ pas le numéro du quai.
8. – Vos parents ______________ que vous êtes ici ? – Oui, ma mère ______________ que je suis là.

2 **Complétez les phrases avec « vouloir », « savoir » ou « connaître », selon le modèle.**

Jeune ambition

– Tu *sais*, maman, je ________ être actrice ! Regarde : je ________ danser, je ________ la valse, le rock, le tango et le cha-cha-cha. Je ________ chanter, je ________ au moins cent chansons ! Je ________ devenir célèbre et je ________ épouser un roi ou le président d'Amérique : je ________ beaucoup de mots anglais.

3 **Complétez le dialogue avec « vouloir », « pouvoir », « connaître », « savoir ».**

- Bonjour, madame, je ______________ parler à monsieur Pernod, s'il vous plaît.
- Il n'est pas là, mais je suis madame Pernod, est-ce que vous ______________ laisser un message ?
- Oui, voilà, je suis Jules Porteau, un ami : je ______________ que monsieur Pernod ______________ acheter une BMW d'occasion. Je ______________ un bon garage où votre mari ______________ trouver de bonnes affaires. S'il ______________, il ______________ me contacter chez moi, mais il ______________ aussi aller directement sur place au garage Campioni.
- Ah oui, je ______________ : c'est sur la nationale 8 ?
- Oui, c'est ça. monsieur Pernod ______________ dire qu'il vient de la part de Jules Porteau.

4 **Complétez avec « savoir » ou « pouvoir » à la forme positive ou négative.**

- Hep ! les garçons ! Vous ______________ lire ? Regardez le panneau : « Baignade Interdite ». Vous ______________ vous baigner dans la rivière, c'est dangereux.
- Mais, vous ______________, madame, on a un diplôme de crawl, on ______________ nager.
- Eh bien ne coulez pas, parce que moi, je ______________ nager et je ______________ vous repêcher !

27 LES VERBES PRONOMINAUX

Je **me lève** à huit heures. Il **se lève** à midi.
Nous nous connaissons depuis cinq ans.

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

se *lever* ***se*** *marier* ***se*** *tromper*

LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet du verbe sont identiques. On utilise un pronom **réfléchi** :

Je couche ma fille et je ***me*** *couche.* (« me » = moi-même)

- Le pronom réfléchi se place **devant** le verbe et change avec les personnes :

se coucher	*Je*	***me***	*couche*	*tôt.*
	Tu	***te***	*couches*	*tard.*
	Il/Elle/On	***se***	*couche*	*à dix heures.*
	Nous	***nous***	*couchons*	*à minuit.*
	Vous	***vous***	*couchez*	*à onze heures.*
	Ils/Elles	***se***	*couchent*	*à huit heures.*

LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

Nous nous *connaissons bien.* (l'un, l'autre)
Les enfants ***se*** *battent.* (les uns, les autres)

LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES sans valeur logique sont nombreuses :

se *promener* ***s'****arrêter* ***s'****amuser* ***s'****ennuyer* ***se*** *tromper*
s'*intéresser à* ***s'****occuper de* ***se*** *moquer de* ***se*** *souvenir de*

Je ***me*** *promène dans la rue et je* ***m'****arrête devant les vitrines.*

LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

Je ***ne*** *me lève* ***pas*** *tôt.* *Nous* ***ne*** *nous connaissons* ***pas****.*

(passé composé, p. 186)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions au choix, selon le modèle.**
– Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? – *Le samedi, je me lève tard.*

1. – Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ? – ____________________
2. – Vous vous préparez vite ou lentement ? – ____________________
3. – Vous vous couchez avant ou après minuit ? – ____________________
4. – Vous vous endormez facilement ou avec difficulté ? – ____________________
5. – Vous vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? – ____________________

2 **Complétez librement.**

1. – Paul se lève tard.
   – Et Pierre ? – *Il se lève tôt.*
2. – Nous nous couchons à minuit le samedi.
   – Et vos enfants ? – Ils ____________________
3. – Ma fille se parfume avec « Onyx ».
   – Et votre fils ? – Il ____________________
4. – Anne s'habille toujours en noir.
   – Et Julie ? – Elle ____________________

3 **Mettez à la forme négative.**

1. – Tu t'intéresses au cricket ?
   – Non, je *ne m'intéresse pas au cricket.*
2. – Tu t'énerves facilement ?
   – Non, je ____________________
3. – Vous vous ennuyez en classe ?
   – Non, je ____________________
4. – Vous vous arrêtez à midi ?
   – Non, nous ____________________

4 **Faites des phrases avec les verbes ci-dessous.**
se parfumer se regarder se tromper s'énerver ~~s'intéresser (à)~~

1. Je *m'intéresse* beaucoup à la politique, c'est passionnant. – **2.** Mon mari ________ tous les jours avec « Parfum d'Homme ». – **3.** Les étudiants ________ souvent quand ils parlent français. – **4.** Vous êtes très calme : vous ________ rarement ! – **5.** Aline est coquette : elle ________ souvent dans la glace.

5 **Complétez avec les pronoms et les négations manquants.**

Père et fils

Je *m'*appelle Michel. Mon père ________ appelle André. ________ ressemblons beaucoup : ________ habillons souvent de la même manière et ________ intéressons aux mêmes choses. Souvent, on ________ énerve quand on parle de politique, mais on ________ fâche pas longtemps. Comme je suis le plus têtu, je ________ arrête pas de discuter le premier et, souvent je ________ contrôle plus, mais si on ________ bagarre beaucoup, tous les deux, on ________ amuse aussi beaucoup !

6 **Trouvez des verbes réciproques.**

Les amoureux : *Ils s'aiment, ils se disputent, ils s'embrassent,* ____________________

28 LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Je le regarde. Je la regarde. Je les regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément.
On les place en général **devant** le verbe :

Je regarde le garçon. *Je **le** regarde.*

LES PRONOMS DIRECTS remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**. Ils répondent à la question « qui ? » ou « quoi ? » :

	« Qui ? »/« Quoi ? »			
Masc. sing.	*Je*	***le***	*regarde.*	(le garçon/le sac)
Fém. sing.	*Je*	***la***	*regarde.*	(la fille/la robe)
Pluriel	*Je*	***les***	*regarde.*	(les enfants/les livres)

■ Le pronom direct varie avec les personnes :

Paul { ***me*** / ***te*** / ***le/la*** / ***nous*** / ***vous*** / ***les*** } *regarde.*



• « Me », « te », « le » deviennent « m' », « t' », « l' » devant voyelle ou « h » muet :

*Il **m'**écoute.* *Elle **l'**adore.* *Ils **t'**invitent.*

■ Avec « aimer » et « connaître », « le », « la », « les » renvoient **de préférence** à des personnes :

– Tu aimes Julie ? *– Oui, je **l'**aime.*
– Tu connais son père ? *– Oui, je **le** connais.*

• Pour les objets, répondez plutôt :

*– Tu aimes le fromage ? – Oui, **j'aime ça**.* – ~~*Je l'aime*~~.
*– Tu connais le gorgonzola ? – Oui, **je connais**.* – ~~*Je le connais*~~.

■ **LA NÉGATION** se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** le regarde **pas**.* *Nous **ne** les connaissons **pas**.*

(« y », p. 104) – (« en », p. 90) – (pronoms toniques, p. 132)

EXERCICES

1 Répondez aux questions, selon le modèle.

Les médias et vous

Questions	Réponses
– Vous regardez la télé tous les jours ?	– *Oui, je la regarde tous les jours.*
– Vous regardez la météo ?	– ________________
– Vous regardez les publicités ?	– ________________
– Vous lisez le journal tous les jours ?	– ________________
– Vous lisez la rubrique sportive ?	– ________________
– Vous gardez les vieux journaux ?	– ________________

2 Répondez à l'exercice précédent à la forme négative (précisez, selon le modèle).

–*Non, je ne la regarde pas tous les jours (je la regarde de temps en temps).* ________________

____

3 Complétez, selon le modèle.

1. – Vous connaissez Martine ?
   – Oui, *je la connais* depuis quinze ans !
2. – Tu regardes le match chez Joseph ?
   – Non, ________________ chez Éric.
3. – Vous arrosez les fleurs tous les jours ?
   – Oui, ________________ tous les soirs.
4. – Tu emmènes ton fils au cinéma ?
   – Non, ________________ au zoo.
5. – Vous laissez vos clés à l'hôtel ?
   – Oui, ________________ à la réception.
6. – Vous faites ces exercices à l'école ?
   – Non, ________________ chez moi.

4 Complétez avec les pronoms et les verbes manquants.

– Vous achetez vos chaussures à Paris ? – Non, *je les achète* à Florence !

1. – Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, ________________ pour le week-end.
2. – Marie nous attend dans la rue ? – Non, ________________ au bar.
3. – Vous connaissez bien cet homme ? – Non, ________________ seulement de vue.
4. – Est-ce que vous m'entendez ? – Oui, ________________ très bien !
5. – Attention : vous oubliez vos clés ! – Ah oui, ________________ tout le temps !
6. – Vous aimez le poulet au curry ? – Oui, ________________ . C'est bon...

5 Répondez librement.

– Vous achetez le journal le matin ou le soir ? – Vous regardez la télévision tous les soirs ? – Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? – Vous invitez vos amis souvent ? très souvent ? jamais ?

LES PRONOMS INDIRECTS

Je téléphone **à** ma mère. Je **lui** téléphone le soir.

■ Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « **à** ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

		« À qui ? »		
Masc. sing.	*Je*	***lui***	*téléphone.*	(**à** mon père)
Fém. sing.	*Je*	***lui***	*téléphone.*	(**à** ma mère)
Pluriel	*Je*	***leur***	*téléphone.*	(**à** mes parents)



• « **Lui** »/« **leur** » sont employés pour le masculin et le féminin :

Je parle à Jean/Marie. — *Je **lui** parle.*
Je parle aux étudiants/étudiantes. — *Je **leur** parle.*

■ Les pronoms indirects et directs sont identiques, sauf à la 3[e] personne :

Paul { ***me*** / ***te*** / ***lui*** / ***nous*** / ***vous*** / ***leur*** } *parle.*

■ On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication** qui se construisent en français avec la préposition « **à** » (ici, mouvement « vers ») :

*parler **à***	*téléphoner **à***	*écrire **à***	*répondre **à***
*demander **à***	*emprunter **à***	*prêter **à***	*rendre **à***
*dire **à***	*offrir **à***	*sourire **à***	*souhaiter **à**, etc.*

■ Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect :

*Sa fille **lui** ressemble.* (ressembler **à**)
*Paris **lui** plaît.* (plaire **à**)
*Le rouge **lui** va bien.* (aller **à**)



• « **Penser à** », « **s'intéresser à** » sont suivis d'un pronom tonique.

*Je pense à **lui**.* — *Je m'intéresse à **lui**.*

■ La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je **ne** lui téléphone **pas**.* — *Je **ne** leur parle **plus**.*

(« y », p. 104) – (pronoms toniques, p. 132)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous parlez à votre professeur en français ? – *Oui, je lui parle en français.*

1. – Vous téléphonez à votre mère le dimanche ? – ______________________
2. – Vous écrivez souvent à vos amis ? – ______________________
3. – Vous répondez rapidement à vos clients ? – ______________________
4. – Vous offrez des fleurs à votre femme ? – ______________________
5. – Vous dites « bonjour » au facteur ? – ______________________

2 **Lisez le texte et transformez-le, selon le modèle.**

« Courrier des lecteurs »

Chaque année, Olivia me souhaite la Fête des mères. Elle m'offre un petit cadeau et elle m'écrit une poésie. Elle me dit de jolies choses et elle me donne un paquet bien fermé, pour la surprise. (Chaque année, elle m'offre un collier de perles violettes.) Elle me sourit fièrement, elle me demande si ça me plaît, et elle me dit que le violet me va bien ! Signé Martine.

Chaque année Olivia, la fille de Martine, lui souhaite la Fête des mères ______________________

____

____

____

3 **Complétez avec « le », « l' », « les » ou « lui », « leur ».**

Le maire de mon quartier est très populaire. Je *le* connais bien. Je ______ rencontre souvent au marché. Les gens ______ parlent, ils ______ posent des questions, ils ______ racontent leurs problèmes. Le maire ______ écoute, il ______ répond, il ______ donne des conseils, il ______ serre la main. Quand il y a des petits enfants, il ______ embrasse ou il ______ prend dans ses bras. Certains ______ détestent, d'autres ______ adorent.

4 **Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Benoît m'invite chez lui. *Béatrice ne m'invite pas chez elle.*

Il me prête ses livres. ______________________

Il me raconte ses secrets. ______________________

Il m'accompagne chez moi. ______________________

5 **Décrivez les rapports d'un enfant et d'un animal domestique, d'un médecin et de ses patients, etc.**

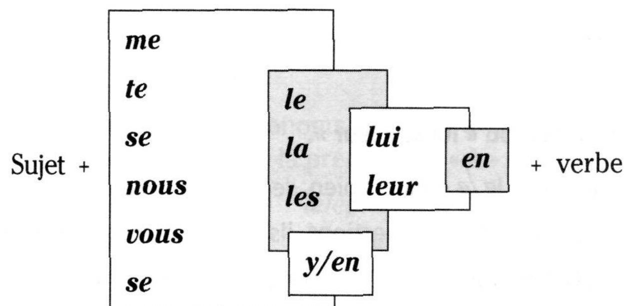
RÉSUMÉ

Les pronoms compléments remplacent :

• quelqu'un/quelque chose	**LE** **LA** **LES**	*Elle la regarde.* *Elle le regarde.* *Elle les regarde.*
• « **à** » + quelqu'un	**LUI** **LEUR**	*Elle lui parle.* *Elle leur parle.*
• « **à** » + quelque chose • « **à** » + lieu	**Y**	*Elle y pense.* *Elle y va.*
• « **de** » + quelque chose • « **de** » partitif	**EN**	*Elle en parle.* *Elle en mange.*

L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant :



*Elle **me le** donne.* *Je **le lui** prête.* *Vous **lui en** offrez.*
*Ils **m'y** emmènent.* *Tu **m'en** achètes.* *Il **les y** conduit.*

Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses :

*Tu **me** le prêtes ?* *Je **te** les offre.* *Elle **lui** en achète.*

- L'ordre est inversé à la 3e personne.

*Elle **le lui** explique.* *Nous **les leur** apportons.*

- « y » précède « en » dans :

*Il **y en** a.*

(avec l'impératif, p. 134)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions avec deux pronoms, selon le modèle.**
– Tu me prêtes ta moto, Frédéric ? – *Je te la prête* si tu es très prudente.

1. – Vous m'envoyez le dossier par fax ? – Non, ______________________ par la poste.
2. – Aïsha te passe ses notes de cours ? – Oui, ______________________ quand je suis absent.
3. – Le concierge vous apporte le courrier ? – Oui, ______________________ à domicile.
4. – Tu nous prêtes ta voiture, Paul ? – Oui, ______________________ si vous rentrez tôt.
5. – Alex vous vend sa voiture ? – Oui, ______________________ pour presque rien !
6. – Tu donnes ce beau blouson à Max ? – Oui, ______________________, je ne le mets plus...
7. – Vous laissez les clés à la femme de ménage ? – Oui, ______________________ dans une boîte.
8. – Myriam donne des vitamines au bébé ? – Oui, ______________________ tous les matins.
9. – Zoé présente ses nouveaux copains à ses parents ? – Oui, ______________________ systématiquement.
10. – Vous donnez des exercices aux étudiants ? – Oui, ______________________ à la fin du cours.

2 **Répondez à la forme affirmative, selon le modèle.**
– Jean envoie des cartes de vœux à Paul ? – *Oui, il lui en envoie.*

1. – Votre mari vous offre souvent des fleurs ?
   – ______________________
2. – Les clients vous envoient du champagne chaque année?
   – ______________________
3. – Paul emprunte régulièrement de l'argent à sa sœur ?
   – ______________________
4. – Le professeur donne une dizaine d'exercices aux étudiants ?
   – ______________________

3 **Répondez à la forme négative, selon le modèle.**
– Vous prêtez votre stylo à votre petite fille ? – *Non, je ne le lui prête pas.*

1. – Vous montrez vos photos aux secrétaires ? – ______________________
2. – Vous parlez de votre vie privée au professeur ? – ______________________
3. – Vous laissez vos clés aux ouvriers ? – ______________________
4. – Vous prêtez votre voiture à votre fils ? – ______________________
5. – Vous envoyez des cartes postales à vos cousins ? – ______________________
6. – Vous achetez beaucoup de bonbons à votre neveu ? – ______________________
7. – Vous vous servez de l'ordinateur du bureau ? – ______________________
8. – Votre directeur vous emmène à l'opéra ? – ______________________

EXERCICES

1 Répondez aux questions, selon le modèle.

– Vous racontez votre journée à votre amie, quand vous la voyez ?
– *Oui, quand je la vois, je lui raconte ma journée.*

1. – Vous dites bonjour à la voisine, quand vous la rencontrez ?
   – ____________________
2. – Vous posez des questions au professeur, quand vous le voyez ?
   – ____________________
3. – Vous dites au revoir aux étudiants, quand vous les quittez ?
   – ____________________
4. – Vous parlez en français à la secrétaire, quand vous l'appelez ?
   – ____________________
5. – Vous offrez à boire à vos amis, quand vous les invitez ?
   – ____________________
6. – Vous racontez vos aventures à votre frère, quand vous le revoyez ?
   – ____________________
7. – Vous répondez toujours à vos enfants, quand ils vous parlent ?
   – ____________________
8. – Vous apportez des fleurs à Marie, quand elle vous invite à dîner ?
   – ____________________

2 Lisez le texte. Distribuez les verbes en fonction de leurs constructions.

Le maître et ses élèves

Il leur pose des questions. Il les corrige.
Il leur explique les règles. Il les aide.
Il leur donne des exercices. Il leur distribue des textes. Il les encourage. Il les félicite.

corriger	*poser des questions*
____________	____________
____________	____________
____________	____________
+ qq. un	+ à qq. un

3 Répondez, selon le modèle.

1. – Est-ce que Marc ressemble beaucoup à sa mère ? – *Oui, il lui ressemble beaucoup.*
2. – Est-ce que Patrick Bruel plaît beaucoup à votre grand-mère ? – ____________________
3. – Cette robe va bien à votre femme, n'est-ce pas ? – ____________________
4. – Est-ce que cette salle convient à vos étudiants ? – ____________________
5. – Votre neveu ressemble beaucoup à votre frère, n'est-ce pas ? – ____________________

4 Mettez les réponses de l'exercice 3 à la forme négative. – *Non, il ne lui ressemble pas beaucoup.*

EXERCICES

1 **Utilisez les pronoms compléments « l' », « la », « lui », « leur », « en » et « y ».**
– Est-ce que votre fils regarde souvent la télévision ? – Non, *il ne la regarde pas souvent.*

1. – Est-ce que vous utilisez souvent votre téléphone portable ?
   – Oui, ______________________________
2. – Est-ce que vous allez au cocktail à quatre heures ?
   – Oui, ______________________________
3. – Est-ce que vous mettez du sucre dans votre café ?
   – Non, ______________________________
4. – Est-ce que les enfants vont à la piscine aujourd'hui ?
   – Non, ______________________________
5. – Est-ce que vous téléphonez souvent à vos parents ?
   – Oui, ______________________________
6. – Est-ce que cette jupe courte va bien à la secrétaire, à votre avis ?
   – Non, ______________________________
7. – Est-ce que les étudiants étrangers parlent souvent de leur pays ?
   – Oui, ______________________________
8. – Tu t'intéresses à l'astrologie ?
   – Oui, ______________________________

2 **Complétez avec « le », « la », « les » ou « en ». Faites l'élision, si c'est nécessaire.**
– Je déteste le poisson et je n'*en* mange jamais.

1. Quand c'est la saison des melons, je ________ achète tous les jours : je ________ choisis avec soin et je ________ mange à tous les repas. – **2.** Je garde toutes mes photos de vacances : je ________ range dans un album, et je ________ regarde de temps en temps. Je ________ ai plus de mille. – **3.** – Où mets-tu le café ? – Je ________ mets dans une boîte en fer et chaque fois que je ________ prends, je referme bien la boîte et je ________ range dans un endroit frais.

3 **Répondez affirmativement ou négativement en utilisant des pronoms.**

1. – Faites-vous des mots croisés ? – ______________________________
2. – Souhaitez-vous toujours son anniversaire à votre meilleur(e) ami(e) ? – ______________________________
3. – Parlez-vous à vos parents en français ? – ______________________________
4. – Mangez-vous souvent du chou ? – ______________________________
5. – Vous intéressez-vous à la géographie ? – ______________________________
6. – Croyez-vous aux fantômes ? – ______________________________

29 LES PRONOMS TONIQUES

– Je pars avec **elle**. Vous allez chez **eux**. **Lui**, il reste ici.

■ Le pronom sujet est suivi d'un verbe, le pronom **tonique** peut être employé seul :

– ***Je***	*pars !*		– ***Moi*** *!*
– ***Tu***	*pars !*		– ***Toi*** *!*
– ***Il***	*part !*		– ***Lui*** *!*
– ***Elle***	*part !*	*– Qui ?*	– ***Elle*** *!*
– ***Nous***	*partons !*		– ***Nous*** *!*
– ***Vous***	*partez !*		– ***Vous*** *!*
– ***Ils***	*partent !*		– ***Eux*** *!*
– ***Elles***	*partent !*		– ***Elles*** *!*
= pronom sujet			= pronom tonique

• « **Soi** » est le pronom tonique correspondant à « on » = tout le monde :

– On est bien, chez ***soi****.*

■ Après « c'est »/« ce sont », on utilise un pronom tonique :

– C'est ***moi*** *!* — *– C'est* ***lui*** *!*
– Ce sont ***eux*** *!* — *– Ce sont* ***elles*** *!* (fam. : C'est eux/elles)

■ En général, après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

– Il travaille avec ***moi****.*
– Elle habite chez ***toi****.*

■ Avec « **aussi** », « **non plus** », on utilise un pronom tonique :

– Je suis fatigué. — ***– Moi aussi****.*
– Elle n'est pas sympa ! — ***– Lui non plus****.*

■ On ajoute un pronom tonique au pronom sujet pour marquer une différence :

– Je suis en forme, et toi ? — ***– Moi, je*** *suis fatiguée.*
– Jean est pour le nucléaire, et toi ? — ***– Moi, je*** *suis contre.*



• Ne dites pas : « *Moi, je...* » pour commencer une conversation.

(impératif, p. 134)

EXERCICES

1 **Répondez avec un pronom tonique, selon le modèle.**

– C'est Pierre, là, sur la photo ? *– Oui, c'est lui !/Non, ce n'est pas lui.*

1. – Qui est le responsable de l'agence, c'est vous ? – Non, ______
2. – Qui est au téléphone, c'est ma fille ? – Oui, ______
3. – C'est Paul qui danse avec Madeleine ? – Non, ______
4. – Ce sont les parents de Catherine, là-bas ? – Oui, ______
5. – Qui a les billets, c'est vous ? – Oui, ______

2 **Répondez avec « aussi » et « non plus » et un pronom tonique, selon le modèle.**

1. – Je travaille en juillet. *– Moi aussi.*
   - – Et votre mari ? – ______
   - – Et votre sœur ? – ______
   - – Et vos enfants ? – ______

2. – Je ne suis pas là en août. *– Moi non plus.*
   - – Et Paul ? – ______
   - – Et vos parents ? – ______
   - – Et vos filles ? – ______

3 **Faites des phrases selon le modèle.**

– Ce soir, je dîne chez Jean et Michèle. *– Ah bon, vous dînez chez eux !*

1. – À midi, je déjeune avec le directeur. – ______
2. – En ce moment, j'habite chez Pierre et Anne. – ______
3. – Cet après-midi, je travaille avec vous ! – ______
4. – Ce soir, je sors avec Julien. – ______
5. – Nous partons en vacances sans nos enfants. – ______

4 **Complétez les phrases selon le modèle.**

1. – J'aime la ville.	– Ton mari aussi ?	– Non, *lui, il aime* la campagne.
2. – Jean habite dans le centre.	– Paul aussi ?	– Non, ______ en banlieue.
3. – Marie va à la piscine à 5 h.	– Toi aussi ?	– Non, ______ au cinéma.
4. – Le directeur arrive à 9 h 30.	– Sa secrétaire aussi ?	– Non, ______ à 8 h 30.
5. – Roberto travaille à Rome.	– Marco aussi ?	– Non, ______ à Pise.
6. – Nous aimons la montagne.	– Vos enfants aussi ?	– Non, ______ la mer.

5 **Complétez avec les pronoms toniques manquants.**

1. Alice parle avec son copain : elle parle avec ______ pendant des heures. – **2.** – Regarde, c'est Anne et Lucas : ce sont ______ ! – **3.** – Ce parapluie est à vous ? – Oui, il est à ______ . – **4.** Charles garde tout pour ______ , c'est un garçon secret. – **5.** Quand on fait les choses ______-même, on est plus satisfait !

30 L'IMPÉRATIF

Viens ! **Prends** ton manteau ! **Dépêche-toi.**

UTILISATION et FORMATION

- On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre :

  ***Attachez** vos ceintures ! **Mangez** des fruits ! Ne **bougez** pas !*

- L'impératif est un présent **sans sujet**. On l'utilise seulement pour « tu », « nous » et « vous » :

  *Tu pars. **Pars !** Nous partons. **Partons !** Vous partez. **Partez !***

  - À l'écrit, pas de « **s** » à la 2e personne après les finales en « **e** » et le verbe « aller » :

    *Regard**e** ! Écout**e** ! **Va** vite à l'école !*



  - Devant « **en** » et « **y** », on garde le « s » :

    *Parle**s-en** à Paul ! Pense**s-y** ! Va**s-y** !*
    z z z

  - « **Être** », « **avoir** », « **savoir** » et « **vouloir** » ont un impératif irrégulier :

    ***Sois** tranquille.* *
    ***Soyons** prudents.*
    ***Soyez** heureux.*
    ***Aie** confiance.*
    ***Ayons** du courage.*
    ***Ayez** l'obligeance…*
    ***Sache** que je suis là.*
    ***Sachons** répondre.*
    ***Sachez** accepter.*
    ***Veuillez** patienter.*

PLACE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

- À la forme **affirmative**, les pronoms se placent **après** le verbe :

  *Écoute-**le** !*
  *Écoute-**les** !*
  *Téléphone-**lui** !*
  *Téléphone-**leur** !*
  *Allons-**y** !*
  *Prends-**en** !*

  - « Me » et « te » deviennent « moi » et « toi » :

    *Téléphone-**moi** ! Lève-**toi** ! Dépêche-**toi** !*

- À la forme **négative**, les pronoms restent **devant** le verbe, sans changer de forme :

  *Ne **me** téléphone pas ! Ne **te** lève pas ! Ne **t'**inquiète pas !*

EXERCICES

1 **Mettez à l'impératif, selon le modèle.**

De bons conseils

Boire de l'eau.	*Buvez de l'eau !*
Manger des fruits.	________
Respirer.	________
Faire du sport.	________
Être positif.	________
Avoir confiance.	________

Boire de l'alcool.	*Ne buvez pas d'alcool !*
Manger de la viande.	________
Fumer.	________
Prendre du poids.	________
Être négatif.	________
Avoir peur.	________

2 **Refaites l'exercice précédent à la 2e personne du singulier.**

– *Bois de l'eau !* ________

3 **Complétez avec les verbes et les pronoms.**

1. – J'ai besoin d'un dictionnaire. *Donne-moi un dictionnaire !*
2. – Khaled a besoin d'un classeur. ________
3. – Marie a besoin d'un cahier. ________
4. – Les étudiants ont besoin d'un livre. ________
5. – J'ai besoin d'une feuille. ________

4 **Transformez.**

1. S'asseoir	*Assieds-toi !*	*Asseyez-vous !*
2. Se concentrer	________	________
3. Se dépêcher	________	________
4. Se détendre	________	________
5. Ne pas se décourager	________	________

5 **Transformez, selon le modèle, puis imaginez d'autres dialogues.**

1. – Je n'ai pas envie de téléphoner à Louis. – *Ne lui téléphone pas !*
2. – Je n'ai pas envie d'aller au cinéma ! – ________
3. – Je n'ai pas envie de prendre de thé. – ________
4. – Je n'ai pas envie d'écrire à mes parents. – ________
5. – Je n'ai pas envie d'inviter les voisins. – ________

6 **Donnez d'autres réponses à l'exercice 5.** – *Mais si, téléphone-lui !* ________

31 LE CONDITIONNEL (1)

– Je **voudrais** parler à monsieur Durand.
– Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

L'EXPRESSION de la POLITESSE, des CONSEILS, du DÉSIR

- On utilise le conditionnel pour demander **poliment** quelque chose :

  – *Je **voudrais** un renseignement.*
  – *Est-ce que je **pourrais** parler à monsieur Bruni ?*
  (verbes « vouloir » et « pouvoir »)

- On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

  – *Vous **devriez** moderniser votre entreprise.*
  – *Tu **devrais** te faire couper les cheveux.*
  (verbe « devoir »)

- On utilise le conditionnel pour exprimer un **désir** :

  – *J'**aimerais** savoir dessiner.*
  – *Je **voudrais** être en vacances.*
  (verbes « aimer » et « vouloir »)

  • « **Bien** » (= volontiers) accompagne souvent l'expression du désir :

  – *Je ferais **bien** une petite sieste !*
  – *Je boirais **bien** un café.*

FORMES COURANTES

VOULOIR	*Je voud**rais***	/ *Vous voud**riez***
AIMER	*J'aime**rais***	/ *Vous aime**riez***
DEVOIR	*Je dev**rais***	/ *Vous dev**riez***
POUVOIR	*Je pour**rais***	/ *Vous pour**riez***
FAIRE	*Je fe**rais***	/ *Vous fe**riez***

• Terminaisons :

-rais	***-rais***	***-rait***
-rions	***-riez***	***-raient***

(formation, p. 230)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse.**

– Vous voulez un thé ou un café ? – *Je voudrais un café.*

1. – Vous voulez un ou deux sucres ? – ____________________
2. – Vous voulez une brioche ou un croissant ? – ____________________
3. – Vous voulez faire une pause ou continuer ? – ____________________
4. – Vous voulez sortir ou rester ici ? – ____________________
5. – Vous voulez lire ou écouter une cassette ? – ____________________

2 **Posez des questions en utilisant une formule de politesse.**

Au restaurant	
du sel	– *Est-ce que je pourrais avoir du sel ?*
des haricots à la place des frites	– ____________________
un peu de pain	– ____________________
une carafe d'eau	– ____________________
le café avec le dessert	– ____________________

3 **Donnez des conseils, selon le modèle.**

Dormir en moyenne 8 heures — Partir un mois en vacances — Faire de la marche à pied
Boire beaucoup d'eau — Faire 15 minutes de gym — Manger des légumes verts

Pour être en forme, *vous devriez dormir en moyenne 8 heures,* ____________________
____
____

4 **Exprimez des désirs, selon le modèle.**

J'aimerais parler couramment français.
____________________ dix ans de moins.
____________________ le tour du monde.
____________________ heureux/heureuse !

5 **Exprimez des désirs, selon le modèle.**

Faire : *Je ferais bien une partie de tennis.*
Prendre : ____________________
Manger : ____________________
Dîner : ____________________

6 **Complétez avec les conditionnels manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

1. – Bonjour, madame, je ____________________ une brioche et un croissant. – 2. Tu es trop fatigué : tu ____________________ prendre quelques jours de congé. – 3. – Est-ce que je ____________________ parler à Paul ? – 4. J'ai sommeil ! Je ____________________ une sieste... – 5. Plus tard, je ____________________ avoir des enfants.

BILAN N° 3

1 Complétez en conjuguant les verbes manquants. (25 points)

partir lire boire mettre jouer sortir prendre être avoir dormir aller faire

Roger et ses enfants

Pour le petit déjeuner, Roger ________ seulement un café noir. Ses enfants ________ un grand bol de café au lait avec des tartines et ils ________ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines. Roger ________ de la maison à 7 h 30, mais les enfants ________ seulement à 8 h. En général, les enfants ________ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, ________ au bureau en métro. Il ________ le métro à la station Étoile. En général, il ________ environ dix minutes pour arriver à la Défense où il travaille.

À 4 h, les enfants ________ souvent du sport avec leurs copains : ils ________ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison et ils ________ leurs devoirs. Souvent, ils ________ plus d'une heure pour faire leurs exercices. Ensuite, ils ________ tranquillement des magazines ou ils ________ à des jeux vidéo. Avant de dîner, ils ________ leur bain, et ils ________ leur pyjama. À 9 h, ils ________ dans leurs lits et une demi-heure plus tard, ils ________ profondément.

Quand les enfants ________ malades, ils ne ________ pas à l'école, mais ils ________ des devoirs à la maison (s'ils n' ________ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils ________ de la natation. Une fois par mois environ, ils ________ chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux.

2 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. (25 points)

Une idée de cadeau

– Le professeur a 40 ans ! On ________ invite au restaurant et on ________ fait un cadeau ?
– Qu'est-ce qu'on ______ offre ? Des disques ?
– Il ________ beaucoup. Une cravate ?...
– Il ________ met jamais. Du vin ?
– Il ________ boit pas... Bon, en attendant, j'appelle le restaurant. On va au Bois joli ?
– C'est loin : on ________ va comment ?
– Mon frère a un mini-bus. Je _______ demande de nous____________ prêter et on ________ va tous ensemble ! Tu as le numéro du restaurant, je crois...
– Attends, je ____________ donne... Zut... Je ________ trouve plus.
– Passe-________ l'annuaire. Tu as un stylo ?
– Il ________ un sur le bureau.
– Oh là là ! Il écrit vraiment bien ce stylo. Je ________ trouve génial !
– Garde-________ si tu veux. Tu vois : je _______ ai d'autres. Ces stylos, ma sœur ____________ achète dans une petite boutique.
– Ça ________ intéresse. Si tu ________ vois, dis-________ de ________ rapporter une boîte la prochaine fois qu'elle ________ va.
– J'ai une idée : le professeur aussi aime bien les stylos : si on ________ offrait une boîte ? Qu'est-ce que tu ________ penses ?

1 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. **(50 points)**

1. À Paris, le temps change tout le temps : quand je ________ des vêtements légers, il pleut et quand je ________ mon parapluie, il ________ beau !
2. Le matin, Anna ________ la radio, à midi, elle ________ le journal et le soir, elle ________ la télévision.
3. Qu'est-ce que vous ________ pour le petit déjeuner : ________ thé ou ________ café ?
4. Tu ________ où Julie habite ? – Non, je ________________ pas ________ adresse.
5. ________ dimanche, je ________ du jogging au bois de Boulogne et ________ lundi, je ________ à la piscine.
6. Il y a longtemps que je suis employé dans cette entreprise : je ________ travaille ________ trente ans et maintenant, je ________ assez !
7. En hiver, nous ________ du ski pendant une semaine : ________ 26 décembre ________ 2 janvier.
8. Notre nouveau stagiaire arrive ________ Angleterre et il fait beaucoup ________ fautes d'orthographe quand il ________ des lettres en français.
9. Nous aimons beaucoup ________ campagne et nous ________ allons dès que nous ________________.
10. Le directeur ________ une demi-heure pour aller au bureau ________ voiture. Les secrétaires ________ quinze minutes, ________ métro.
11. Quand je ________ mal ________ gorge, je ________ deux aspirines à midi et je ________________ deux autres le soir.
12. Il pleut et ________________ froid : ________________ votre parapluie et ________________ votre imperméable avant de sortir.
13. Il est tard pour téléphoner ________ Julie. Je pense qu'il ________ mieux ________ téléphoner demain matin ou ________ envoyer un mail.
14. Ma fille collectionne les boîtes d'allumettes et elle ________ plus de mille ; mon frère ________ donne toujours quatre ou cinq quand il vient ________ nous.
15. Tu donnes des croquettes ________ tes chats ? Moi, je ________ donne ________ viande fraîche et ________ poisson !

32 LES RELATIFS

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

__Une femme__ passe : __cette femme__ est brune.
La femme __qui__ passe est brune.

LES RELATIFS SIMPLES

■ « QUI » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

La femme __qui__ passe porte une robe __qui__ brille.

■ « QUE » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

La femme __que__ je regarde porte une robe __que__ j'adore.



• On fait l'élision avec « **que** » mais pas avec « qui » :

La femme __qu'__il aime est brune.
La femme __qui__ arrive est blonde.



• Dites :

C'est un livre __qui__ est intéressant.

• Ne dites pas :

C'est un livre ~~que c'est~~ intéressant.

■ « OÙ » reprend un complément de lieu ou de temps :

La ville __où__ je suis né est une petite ville.
Le jour __où__ je suis né était un jeudi.



• Dites :

Le jour __où__ je suis né…

• Ne dites pas :

Le jour ~~quand~~ je suis né…
~~que~~ je suis né…

EXERCICES

1 **Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.**

Blues

J'attends un ami. Il est en retard.	J'attends un ami *qui est en retard.*
Je lis un livre. Il est ennuyeux.	Je lis un livre ______
Je mange des frites. Elles sont froides.	Je mange des frites ______
Je bois un Coca. Il est chaud.	Je bois un Coca ______
J'écoute un musicien. Il joue mal.	J'écoute un musicien ______

L'ami que j'attends est en retard. Le livre ______

2 **Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.**

~~avoir des moustaches rousses~~ — être en pierre — jouer au cow-boy — pousser dans la cour
porter des bottes rouges — ~~fumer le cigare~~ — avoir des volets bleus — avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses* et *qui fume le cigare* est mon oncle.
2. L'enfant ______ et ______ est mon cousin.
3. L'arbre ______ et ______ est un cerisier.
4. La maison ______ et ______ est la maison de mes parents.

3 **Complétez avec « qui » ou « que ».**

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur ______ travaille à côté est anglais ?
2. Les amis ______ vous attendez sont italiens ?
3. Le tableau ______ est sur le mur est de Manet ?
4. La voiture ______ est garée dehors est à vous ?
5. Le livre ______ vous lisez est intéressant ?

4 **Complétez avec « qui », « que », « où ».**

Comment s'appelle :

la pièce ______ on dort ?
la personne ______ nous soigne ?
la saison ______ il fait le plus chaud ?
la langue ______ vous étudiez ?
le livre ______ est devant vous ?

5 **Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».**

1. Paul est content le **mardi** : c'est *le jour où* je fais des crêpes.
2. Il fait beau en **juillet** : c'est ______ nous partons en vacances.
3. Je suis arrivé en **1998**, c'est ______ la France a gagné la Coupe du monde de football.
4. J'ai pleuré **à la fin du film**, ______ le Titanic a sombré.

6 **Faites des phrases avec « le jour », « le mois », « l'heure ».**

septembre : *C'est le mois où les enfants rentrent à l'école.*
le dimanche : ______
midi : ______
août : ______

LES RELATIFS SIMPLES (suite)

La femme **dont** je rêve est rousse.
Elle a des yeux **dont** je suis fou...

■ « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec « **de** » :

*La femme **dont** je parle conduit une voiture **dont** je rêve.*

parler de — rêver de

• « **Dont** » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

*C'est la société **dont** je suis le directeur.* — être le directeur de
*C'est un travail **dont** je suis content.* — être content de



• Dites : *J'aime* | *la façon **dont** elle marche.*
*la manière **dont** elle parle.*

■ « **CE QUI** », « **CE QUE** », « **CE DONT** » signifie « la chose qui/que/dont » :

*J'aime **ce qui** est cher.*
*Tu sais **ce que** j'aime.*
*Devine **ce dont** j'ai envie.*



• Dites : *Prends tout ce que tu veux.*

Ne dites pas : *Prends ~~tout que~~ tu veux.*

LA MISE EN RELIEF

■ Pour mettre en relief un élément, on l'annonce avec « **Ce qui/que...** » :

***Ce qui** me plaît, **ce sont** les bijoux.*
***Ce que** j'aime, **c'est** le champagne.*

■ Pour mettre l'accent sur un élément, **à l'exclusion d'un autre**, on l'encadre avec « **C'est... qui/que** » :

***C'est** Paul **qui** est le directeur.*
***C'est** moi **que** vous désirez voir ?*



• Attention à l'accord :

Dites :
– *C'est **moi** qui **suis** responsable.*
– *C'est **moi** qui **ai** les clés.*

Ne dites pas :
– *C'est moi qui ~~est~~ responsable.*
– *C'est moi qui ~~a~~ les clés.*

EXERCICES

1 **Répondez avec « dont ».**

– Vous parlez souvent de politique ? – *Oui, c'est un sujet dont je parle souvent.* (sujet)

1. – Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, ______ (problème)
2. – Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, ______ (service)
3. – Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, ______ (machine).
4. – Vous êtes satisfait de votre ordinateur ? – Oui, ______ (appareil)
5. – Vous avez besoin du planning ? – Oui, ______ (document)

2 **Complétez en utilisant « dont » ou « que ».**

En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* (parler de)

Quels sont les objets ______ (se servir de)

Quelles sont les cassettes ______ (écouter)

Quels sont les films ______ (parler de)

Quels sont les exercices ______ (détester)

3 **« Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.**

- Dites-moi *ce que* vous aimez
- Dites-moi ______ vous détestez.
- Dites-moi ______ vous énerve.
- Dites-moi ______ vous amuse.
- Dites-moi ______ vous rêvez.

4 **Complétez, selon le modèle.**

- *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
- ______ je déteste le plus, ______ la bêtise.
- ______ me fait peur, ______ la guerre.
- ______ j'aime le plus, ______ les enfants.
- ______ j'attends, ______ le grand amour.

5 **Répondez avec « c'est moi qui », « c'est lui qui », « c'est nous qui », selon le modèle.**

– Qui a « Pariscope » : c'est toi ? – *Oui, c'est moi qui ai « Pariscope ».*

1. – Qui a les billets : c'est Paul ? – ______
2. – Qui est au premier rang : c'est vous, les enfants ? – ______
3. – Qui est au fond : c'est toi, Charles ? – ______
4. – Qui va chercher les glaces, c'est Paul ? – ______
5. – Qui a le programme, c'est toi, Marie ? – ______

6 **Transformez selon le modèle.**

J'aime sa façon de marcher, sa façon de parler, sa façon de rire, sa façon de danser.

J'aime *la façon dont il/elle marche, la façon* ______

LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

■ « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un bureau en bois.*
*Le bureau **sur lequel** je travaille est en bois.*

- Les relatifs composés portent le genre du nom qu'ils reprennent :

*__La__ société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	***lequel***	***laquelle***
Pluriel	***lesquels***	***lesquelles***

■ « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **à** » :

*– J'ai pensé **à** un cadeau pour l'anniversaire de Max.*
*– Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	***auquel***	***à laquelle***
Pluriel	***auxquels***	***auxquelles***



- Avec une personne, on utilise de préférence « qui » :

*L'homme **auquel** je pense…* *L'homme à **qui** je pense…*

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « **de** » (associé à une préposition) :

*J'habite près **d'**un musée.*
*Le musée près **duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	***duquel***	***de laquelle***
Pluriel	***desquels***	***desquelles***



- « Duquel » est associé à une **préposition**, « dont » à un verbe, un adjectif ou un nom :

*Le musée **dont** je parle.*
***dont** je suis responsable*
***dont** je suis le directeur.*

*Le musée près **duquel** j'habite.*
*à côté **duquel** j'habite.*
*en face **duquel** j'habite.*

EXERCICES

1 **Complétez avec les relatifs composés manquants.**

Tout va mal

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans ______________ je travaille est sombre. Les dossiers sur ______________ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour ______________ je travaille sont insupportables. L'ordinateur avec ______________ je travaille est toujours en panne. La société pour ______________ je travaille a des problèmes...

2 **Répondez avec les relatifs composés manquants.**

– Vous dormez dans un lit confortable ? – *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. – Vous travaillez sur une table en bois ? – ______________
2. – Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? – ______________
3. – Vous travaillez avec des étudiants anglais ? – ______________
4. – Vous appartenez à un groupe sympathique ? – ______________
5. – Vous assistez à des cours intéressants ? – ______________

3 **Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».**

Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis __________ je vais passer le week-end sont des gens charmants et la ferme __________ ils habitent est très confortable. Il y a d'autres Anglais __________ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un concert __________ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie ! Benoît

4 **Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.**

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ? – **2.** – Est-ce que le fauteuil __________ vous êtes assis est en cuir ? – **3.** – Quel est le sport __________ vous vous intéressez ? – **4.** – Quels sont les journaux __________ vous êtes abonnés ? – **5.** – Est-ce que les amis __________ vous dînez sont sympathiques ? – **6.** – Comment s'appelle le musée en face __________ tu habites et à l'intérieur __________ il y a de si belles fresques ?

5 **Complétez librement avec des prépositions et des relatifs composés.**

sombre claire grand(e) sympathique blond brun en bois en fer

La salle ______________ Le professeur ______________

La chaise ______________ Le bureau ______________

EXERCICES

1 **Complétez avec « qui » ou « que ».**

1. Le professeur ______ travaille à côté est américain. – 2. – Le pull ______ vous portez est en laine ou en coton ? – 3. L'actrice ______ je préfère est Greta Garbo. – 4. La sculpture ______ est sur la place représente un éléphant. – 5. La chaîne de télévision ______ je regarde le plus est la 3e chaîne. – 6. Les bus ______ partent de la gare Saint-Lazare ont des numéros ______ commencent par « 2 ». – 7. Dans les transports publics, les enfants ______ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – 8. Le costume ______ porte Gérard est horrible. – 9. Paris est une ville ______ change tout le temps et ______ reste toujours la même. – 10. Les plats ______ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

2 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**

L'avocat

C'est un fruit ______ contient beaucoup de vitamines et ______ on tire une huile légère. C'est une entrée ______ j'apprécie particulièrement et ______ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays ______ il fait très chaud. L'hiver est la saison ______ j'en consomme le plus.

L'avocat

C'est une personne ______ connaît la loi et ______ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice.
C'est quelqu'un ______ parle bien, ______ sait convaincre et ______ on paye très cher.
New York est la ville ______ il y a le plus d'avocats.

3 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».**

1. Le fax est une invention ______ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma ______ j'aime beaucoup aller. – 3. La politique est un sujet ______ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose ______ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose ______ je ne peux pas supporter. – 6. Le musée Grévin est un musée ______ il y a des mannequins en cire. – 7. Le lundi est un jour ______ beaucoup de magasins sont fermés. – 8. La maison ______ je rêve est en vente ! – 9. Au moment ______ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – 10. Quels sont les papiers ______ j'ai besoin pour travailler en France ?

4 **Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». Devinez...**

1. Quel est l'animal ______ porte ses enfants dans sa poche ? ______________________
2. Quel est l'objet ______ on se sert pour ouvrir une bouteille ? ______________________
3. Quelle est la saison ______ on cueille les raisins ? ______________________
4. Quel est l'objet ______ tient la Statue de la Liberté ? ______________________
5. Quel est le musée ______ est exposée « La Joconde » ? ______________________

EXERCICES

1 **Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout ________ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir ________ est bien et ________ est mal.
3. Prenez tout ________ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout ________ est salé.
5. Les enfants répètent souvent ________ ils entendent et ils imitent ________ ils voient.
6. Je devine ________ elle a peur.
7. Savez-vous ________ se passe dans la rue ?
8. ________ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis ________ tu veux, dis-moi ________ tu as envie.
10. ________ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

2 **Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

Une expérience intéressante

Ce que je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout ________ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : ________ ils mangent, ________ ils boivent, ________ ils parlent entre eux, ________ ils aiment, ________ ils détestent, ________ les intéresse. Je constate que ________ disent les livres de psychologie est bien différent de ________ je vois et c'est ________ est passionnant.

3 **Complétez avec les relatifs manquants.**

1. Bernard m'a écrit une lettre ____________ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez ____________ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce ____________ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats ____________ nous sommes parvenus.
5. « Les feuilles mortes » est une chanson ____________ j'adore la musique.
6. La solution ____________ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure...
7. Je n'aime pas la façon ____________ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose ____________ je ne me suis jamais habituée.
9. ____________ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté ____________ il y a une librairie ?

4 **Faites des phrases avec différents relatifs.**

Regarder une émission	Participer à une réunion	Manger dans un restaurant
Se servir d'un ordinateur	Dormir dans un lit	Voyager avec des personnes.

L'émission que je regarde est intéressante. ____________________

33 L'INTERROGATION (2)

> **– Comment** allez-vous ? **– Où** habitez-vous ?
> **– Quand** partez-vous ?

« OÙ », « QUAND », « COMMENT », « COMBIEN », « POURQUOI »

■ L'interrogatif en début de phrase entraîne une **inversion** du verbe et du pronom sujet :

– ***Où*** *allez-vous ?*	*– À Rome.*	(lieu)
– ***Quand*** *partez-vous ?*	*– Demain.*	(temps)
– ***Combien*** *payez-vous ?*	*– 1 000 euros.*	(quantité)
– ***Comment*** *partez-vous ?*	*– En train.*	(manière)
– ***Pourquoi*** *partez-vous en train ?*	*– Parce que j'ai peur de l'avion.*	(cause)
	– Pour mon travail.	(but)

■ En langage courant, on renforce souvent l'interrogation avec « est-ce que » sans inversion :

*– Où **est-ce que** vous allez ? – Quand **est-ce que** vous partez ?*

• En français familier, on place l'interrogatif en fin de phrase :

*– Vous allez **où** ? – Vous partez **quand** ?*

■ Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

*– Où vos amis vont-**ils** ?*



*– Où Paul va-**t**-il ? – Quand arrive-**t**-il ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

« QUI », « QUE », « QUOI »

■ « **Qui** » porte sur une **personne** :

*– **Qui** cherchez-vous ?*
*– **Qui** est-ce que vous cherchez ?*
*– Vous cherchez **qui** ?*
(= M. Dupond)

■ « **Que** »/« **quoi** » porte sur une **chose** :

*– **Que** cherchez-vous ?*
*– **Qu'**est-ce que vous cherchez ?*
*– Vous cherchez **quoi** ?*
(= mes clés)



• En position sujet, distinguez :

*– **Qui** est-ce qui sonne ? – C'est le facteur.* (personne)
*– **Qu'**est-ce qui sonne ? – C'est le téléphone ?* (chose)

(« qui/que » relatifs, p. 140)

EXERCICES

1 **Posez des questions avec « où », « quand », « comment », selon le modèle.**
– Vous n'habitez pas **à Paris** ? *Mais alors, où habitez-vous ?*

1. – Vous ne travaillez pas **en France** ? ______ ?
2. – Vous ne partez pas en vacances **en août** ? ______ ?
3. – Vous n'allez pas **en Italie** ? ______ ?
4. – Vous ne partez pas **en avion** ? ______ ?
5. – Vous ne rentrez pas **dimanche soir** ? ______ ?

2 **Posez des questions, selon le modèle.**

1. – Il travaille à Rome. – *Où travaille-t-il ? – Où est-ce qu'il travaille ? – Il travaille où ?*
2. – Il habite à Ostie. ______
3. – Il arrive dimanche. ______
4. – Il voyage en train. ______
5. – Il porte une valise. ______

3 **Complétez avec « qui », « que » ou « quoi ».**

1. – *Que* faites-vous les enfants ? – On dessine.
2. – ______ dessinez-vous ? – Des moutons.
3. – Vous mangez ______ ? – Des tartines.
4. – ______ voulez-vous boire ? – Du lait.
5. – ______ chante à la radio ? – C'est Johnny.
6. – ______ veut un bonbon ? – Moi ! Moi ! Moi !

4 **Complétez les questions.**

1. – ______ vous appelez-vous ? (– Steve.)
2. – ______ buvez-vous le matin ? (– Du thé.)
3. – ______ habitez-vous ? (– À Paris.)
4. – ______ payez-vous de loyer ? (– 600 €.)
5. – ______ partez-vous en vacances ? (– En août.)
6. – ______ attendez-vous ? (– Mon professeur.)

5 **Complétez avec « qu'est-ce qui » ou « qui est-ce qui ».**
– *Qu'est-ce qui* fait ce bruit ? – C'est mon ordinateur.

1. – ______ chante « Carmen » ? – C'est le voisin.
2. – ______ sonne ? – C'est mon téléphone portable.
3. – ______ brûle dans le four ? – C'est ma tarte !
4. – ______ parle à la télé ? – C'est le Premier ministre.
5. – ______ rit comme ça ? – C'est Marie.

6 **Créez des devinettes, selon le modèle.**

– *Qu'est-ce qui est bleu le jour et noir la nuit ? – Qui est-ce qui marche à 4 pattes le matin, à 2 pattes à midi et à 3 pattes le soir ? – Qu'est-ce qui roule sous terre et qui traverse les villes ?*

– Quelle heure est-il ? **– Quel** jour sommes-nous ?
– Quel beau temps ! **– Qu'est-ce qu'**il fait beau !

« QUEL », « QUELLE », « QUELS », « QUELLES »

■ « **Quel(s)** », « **quelle(s)** » interrogatifs portent sur un **nom** :

Quel *âge avez-vous ?*
Quelle *est votre nationalité ?*
Quels *pays connaissez-vous ?*
Quelles *langues parlez-vous ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	***quel***	***quelle***
Pluriel	***quels***	***quelles***



• Dites :

– Quelle est votre profession ?

Ne dites pas :

– ~~Qu'est-ce~~ que votre profession ?

■ Pour choisir entre plusieurs possibilités, on utilise « **lequel** » :

– Passe-moi le stylo.
- *– **Quel** stylo ? (je ne vois pas de stylo…)*
- *– **Lequel** ? (le bleu ou le rouge ?)*

	Masculin	Féminin
Singulier	***lequel***	***laquelle***
Pluriel	***lesquels***	***lesquelles***

L'EXCLAMATION porte l'intonation en fin de phrase, sans la modifier :

– Le temps est splendide !
– Il fait chaud !

■ Pour renforcer l'exclamation, on peut utiliser :

• « **Quel(s)** », « **quelles(s)** »

*– **Quel** temps splendide !*
*– **Quelle** jolie fille !*
*– **Quel** idiot !*

• « **Qu'est-ce que** »/« **que** »/« **comme** »

*– **Qu'est-ce qu'**il fait chaud !* (fam.)
*– **Qu'**elle est jolie !*
*– **Comme** je suis bête !*

EXERCICES

1 **Complétez avec « quel(s) » ou « quelle(s) ».**
– *Quel* jour sommes-nous ? *Quelle* heure est-il ?

1. – *Quel* âge avez-vous ? Vous êtes né ________ jour ? À ________ heure ?
2. – ________ est votre nationalité ? Vous venez de ________ pays ? Vous parlez ________ langues ?
3. – ________ est votre adresse ? Vous habitez à ________ étage ? ________ est votre numéro de téléphone ?
4. – ________ sont vos jours de congé ? Vous travaillez pour ________ entreprise ?
5. – ________ journaux lisez-vous ? Vous pratiquez ________ sports ? Vous portez ________ couleurs ?

2 **Complétez les devinettes avec « lequel »/« laquelle »/« lesquels »/« lesquelles ».**

1. Un pont de Paris est construit avec des pierres de la Bastille : *lequel ? Le pont de la Concorde.*
2. La moutarde est la spécialité d'une ville française : ________________
3. Deux astronautes américains ont marché sur la Lune : ________________
4. Rabat est la capitale d'un pays d'Afrique du Nord : ________________
5. Une chanson des Beatles porte un prénom français : ________________

3 **Posez les questions, puis répondez.**

Patrice Delonde

Je m'appelle Patrice Delonde. Je suis belge. Je suis ingénieur. J'ai trente-quatre ans. Je travaille à Marseille mais j'habite à Aix-en-Provence, 10, rue de la Fontaine. Je vais à Marseille en voiture. Je pars à 6 heures du matin et je rentre vers 19 heures. Le week-end, je fais de l'escalade avec mes enfants Pauline et Julien. Ils ont douze et quinze ans. En été, nous faisons de la voile. Nous allons souvent dans les îles grecques.

1. – *Comment* s'appelle ce monsieur ? – *Il s'appelle Patrice Delonde.*
2. – ________ est sa profession ? – ________________
3. – ________ âge a-t-il ? – ________________
4. – ________ travaille-t-il ? – ________________
5. – ________ est son adresse ? – ________________
6. – ________ il fait le week-end ? – ________________

4 **Complétez avec des exclamatifs au choix.**

1. ________ jolie petite fille ! ________ elle est mignonne avec sa robe à fleurs !
2. ________ il fait chaud ! ________ belle journée ! ________ on est bien !
3. ________ film ennuyeux ! ________ il est long ! ________ il est compliqué !
4. ________ je suis bête ! Je ne retrouve plus ma voiture ! ________ idiot !

34 LA NÉGATION (2)

Je **ne** comprends **rien**. Je **ne** sors **jamais**.
Je **ne** connais **personne**. Je **n'**ai **aucun** ami.

■ « NE... JAMAIS » ≠ toujours

*Je **ne** bois **jamais**.*
*Je **ne** fume **jamais**.*
(= habitude)

■ « NE... PLUS » ≠ encore

*Je **ne** bois **plus**.*
*Je **ne** fume **plus**.*
(= changement)

- Quand « toujours » signifie « encore », la négation est « **ne... plus** » :

– Tu fumes toujours ? *– Non, je **ne** fume **plus**.*

- La négation de « déjà » est « jamais » (constat) ou « pas encore » (intention) :

– Vous êtes déjà allé à Paris ? | *– Non, je **ne** suis **jamais** allé à Paris.*
| *– Non, je **ne** suis **pas encore** allé à Paris.*

■ « NE... AUCUN » = pas un seul

*Je **ne** connais **aucun** Français.*
*Je **n'ai** **aucun** ami ici.*

■ « NE... RIEN » ≠ quelque chose

*Je **ne** vois **rien**.*
***Rien ne** bouge.*

■ « NE... PERSONNE » ≠ quelqu'un

*Je **ne** connais **personne**.*
***Personne ne** parle.*



- Dites :

*Je **ne** connais **personne**.*
***Rien ne** marche.*

Ne dites pas :

Je ne connais ~~pas~~ personne.
Rien ne marche ~~pas~~.

■ Plusieurs négations peuvent se suivre dans une même phrase :

*Tu **ne** comprends **jamais rien**.*
*Il **n'y** a **plus personne**.*

(« ne... pas », p. 18)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en utilisant « plus », « rien », « personne ».**

1. – Tu as **encore** ta vieille Alfa Romeo, Juliette ? – *Non, je n'ai plus mon Alfa Romeo.*
2. – Tu habites **toujours** à Vérone ? – Non, ______
3. – Tu vois **toujours** William ? – Non, ______
4. – Tu fais **quelque chose** ce soir ? – Non, ______
5. – Tu attends **quelqu'un** ? – Non, ______

2 **Faites l'exercice, selon le modèle.**

Les faux jumeaux	
Pierre est toujours content.	*Paul n'est jamais content.*
Pierre aime tout le monde.	______
Pierre sourit tout le temps.	______
Pierre a beaucoup d'amis.	______
Pierre trouve tout intéressant.	______
Pierre accepte toujours tout.	______
Pierre croit encore au Père Noël.	______

3 **Répondez à la forme négative.**

1. – Vous fumez parfois le cigare ? – *Non, je ne fume jamais le cigare.*
2. – Vous allez quelquefois dans des « rave-parties » ? ______
3. – Vous habitez encore chez vos parents ? ______
4. – Vous êtes toujours débutant complet ? ______
5. – Vous parlez déjà français couramment ? ______

4 **Mettez à la forme négative.**

Je rentre chez moi. Je prépare quelque chose pour dîner. Quelqu'un me téléphone. Quelque chose brûle dans la cuisine. Je m'énerve. Je suis fatiguée. J'ai mal à la tête. Je me couche tard. Tout le monde me dérange. J'ai beaucoup de choses à faire. J'ai mille soucis.

Ça y est ! Je suis en vacances ! Ce soir, je ne rentre pas chez moi. Je ______

______

5 **Répondez à la forme affirmative ou négative.**

1. – Il y a quelqu'un devant vous ? – ______
2. – Il y a quelque chose dans le tiroir ? – ______
3. – Il y a quelqu'un dans le couloir ? – ______
4. – Il y a quelque chose sur la table ? – ______

Je **ne** travaille **ni** le lundi **ni** le mardi.
Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

■ « NI... NI » est la négation de deux éléments (ou plus) reliés par « et » :

Paul est jeune, beau et intelligent.
*Paul n'est **ni** jeune, **ni** beau, **ni** intelligent.*

• En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « ni » :

– Tu as un stylo et un cahier ?	*– Je n'ai **ni** stylo **ni** cahier.*
– Tu veux du thé ou du café ?	*– Je ne veux **ni** thé **ni** café.*

■ « SANS » est la négation de « avec ».

• En général, l'article indéfini ou partitif disparaît après « sans » :

Il sort avec un imperméable.	*Il sort **sans** imperméable.*
Il mange de la salade avec de l'huile.	*Il mange de la salade **sans** huile.*

• On utilise « **sans... ni** » de préférence à « sans... sans » :

*Il sort **sans** imperméable **ni** parapluie.*
*Il mange de la salade **sans** huile **ni** vinaigre.*

■ « NE... QUE » n'est pas une négation, mais une **restriction** :

*Julien **n'a que** cinq ans.*	= Il a seulement cinq ans.
*Je **ne** dors **que** six heures.*	= Je dors seulement six heures.

• « Ne » se place devant le verbe, « que « se déplace avec l'élément sur lequel porte la restriction :

*Ça **ne** coûte **que** dix euros.*
*Ça **ne** coûte, en ce moment, **que** dix euros.*
*Ça **ne** coûte, jusqu'à la fin du mois, **que** dix euros.*

• Sur les affiches de publicité, etc., on utilise souvent « que » tout seul :

*– **Que** 10 € !*	= seulement 10 €
*– **Que** des affaires !*	= seulement de bonnes affaires

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**
– Vous êtes libre mardi et jeudi ? – *Je ne suis libre ni mardi ni jeudi.*

1. – Vous travaillez le samedi et le dimanche ?
– ____________________

2. – Vous connaissez Simon et Gérald Bruni ?
– ____________________

3. – Vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?
– ____________________

4. – Vous buvez du thé ou du café, le matin ?
– ____________________

2 **Transformez, selon le modèle.**

Avec ou sans

Avec des papiers : un travail
Avec du travail : de l'argent
Avec de l'argent : un logement
Avec un logement : des papiers

Sans papiers, pas de travail.
____
____
____

Il est difficile de vivre quand on n'a *ni papiers,* ____________________

3 **Répondez avec « ne... que », selon le modèle.**

1. – Vous travaillez seulement douze heures par semaine. – *Oui, je ne travaille que douze heures.*
2. – Vous commencez seulement à onze heures ? – ____________________
3. – Vous avez seulement deux rendez-vous, lundi ? – ____________________
4. – Vous mangez seulement un sandwich à midi ? – ____________________
5. – Vous buvez seulement un café par jour ? – ____________________

4 **Complétez avec « ne... pas (de) », « ne... que », « sans... ni » ou « ne... ni... ni ».**
On *ne* reçoit une lettre de rappel des Telecom *que* si on *ne* paye *pas* ses factures.

1. À cause de la grève des transports, nous ________ partons ________ mardi, ________ mercredi, mais seulement jeudi. – **2.** Je ne peux pas aller à la piscine : je ________ ai ________ maillot ! – **3.** L'eau est froide : elle ________fait ________ dix-huit degrés ! – **4.** Ma cousine est strictement végétarienne, elle ________mange ________ œufs ________ poisson : elle ________ mange ________ des légumes. – **5.** Ce pain est délicieux pour le petit déjeuner, même ________ miel ________ confiture.

35 LE DISCOURS INDIRECT au PRÉSENT

Pierre dit **qu'**il part à 5 heures. Il demande **si** on est d'accord.
Je lui demande **où** il va et **ce qu'**il va faire.

LE DISCOURS INDIRECT permet de rapporter des paroles ou des pensées.

Discours direct	Discours indirect
• Affirmation :	• + « **que** » :
Paul dit : « *Il pleut.* » Il pense : « *C'est dommage.* »	*Paul dit **qu'**il pleut.* *Il pense **que** c'est dommage.*
• Question simple (réponse « oui » ou « non ») :	• + « **si** » :
– *Est-ce que vous sortez ?* – *Il fait froid ?*	*Il demande **si** vous sortez.* *Il demande **s'**il fait froid.*
• Question avec interrogatif :	• + interrogatif sans inversion :
– *Où allez-vous ?* – *Quand partez-vous ?*	*Il demande **où** vous allez.* *Il demande **quand** vous partez.*
• **« Que », « Qu'est-ce que/qui »**	• + « **ce que** »/« **ce qui** » :
– *Qu'est-ce que vous faites ?* – *Que voulez-vous ?* – *Qu'est-ce qui se passe ?*	*Il demande **ce que** vous faites.* *Il demande **ce que** vous voulez.* *Il demande **ce qui** se passe.*
• Impératif :	• + « **de** » + *infinitif :*
– *Partez !*	*Il lui dit **de** partir.*



• Dites : *Je sais **ce qu'**il veut.* Ne dites pas : *Je sais ~~qu'est-ce~~ qu'il veut.*

Quand il y a plusieurs phrases, on répète les éléments de liaison :

– *Je pars et j'emmène ma fille.*	*Il dit **qu'**il part et **qu'**il emmène sa fille.*
– *Tu es prêt ? On y va ?*	*Il demande **si** tu es prêt et **si** on y va.*



• « Si » + « **il** » = « S'il » *Il demande **s'il** fait beau et **si elle** veut sortir.*

• « Oui » et « non » sont en général précédés par « **que** » :
*Il lui demande si elle veut l'épouser et elle lui répond **que** oui.*

EXERCICES

1 **Mettez au discours indirect, selon le modèle.**

1. « Je suis en retard pour mon rendez-vous. Je pars tout de suite. J'emporte les dossiers. » I
   – Que dit André à son ami ? – *Il lui dit qu'il est en retard à son rendez-vous, qu'il* ______

   ______

2. « Allô, Sophie ? C'est Charlie ! Tu es libre pour le déjeuner ? Est-ce que je peux t'inviter ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ? » II III IV
   – Que demande Charlie à Sophie ? – ______

   ______

3. « Mademoiselle Juliard, avez-vous une liste des hôtels du quartier ? Où se trouve Le Bristol ? Combien coûte une chambre double ? Notez toutes ces informations, s'il vous plaît. »
   – Que demande le directeur à sa secrétaire ? – ______

   ______

2 **Le facteur est à l'interphone, Mme Dubois est sourde, sa fille Émilie explique.**

« C'est le facteur ! J'ai un paquet. »	Émilie : *C'est le facteur. Il dit qu'* ______
« Je n'ai pas le code. »	Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
	Émilie : ______
« Vous pouvez ouvrir la porte ? »	Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
	Émilie : ______
« L'ascenseur est en panne. »	Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
	Émilie : ______
« Quelqu'un peut descendre ? »	Mme Dubois : Qu'est-ce qu'il dit ?
	Émilie : ______

3 **Mettez le dialogue au discours indirect.**

Max : Qu'est-ce que tu fais, samedi ?	*Max demande à Léa ce qu'elle fait samedi.*
Léa : Je vais au cinéma avec Jules.	*Elle lui répond qu'elle va au cinéma avec Jules.*
Max : Tu es libre dimanche ?	______
Léa : Je vais écouter un concert.	______
Max : Où vas-tu ?	______
Léa : À l'église Saint-Médard.	______
Max : Tu y vas seule ?	______
Léa : Oui.	______
Max : Alors attends-moi devant l'église !	______
Léa : Viens à dix heures pile !	______

36

LE GÉRONDIF

Je lis le journal **en buvant** du café.

FORMATION : « **en** » + verbe + « **-ant** »

On ajoute « -ant » au radical de la 2e personne du pluriel du présent :

*Vous **lis**ez → en **lis**ant* — *Vous **buv**ez → en **buv**ant*

- Mais : *en ayant* (« avoir ») — *en sachant* (« savoir »)
  en faisant (« faire ») — *en disant* (« dire »)
  en avançant (verbe en « -cer ») — *en mangeant* (verbes en « -ger »)

UTILISATION

- **Simultanéité** de deux actions réalisées par le même sujet :

  *Il travaille **en chantant**. Il lit **en marchant**.*

- **Cause** ou circonstance (= « comment ») :

  *Il a fait fortune **en jouant**. Je suis tombé **en skiant**.*

- **Condition** (= « si ») :

  ***En cherchant**, on trouve.*

- « **Tout** » + gérondif insiste sur la **simultanéité** ou exprime une **opposition** :

  *Il travaille **tout en écoutant** la radio.* (simultanéité)
  *Il est malheureux, **tout en étant** très riche.* (opposition)

LE PARTICIPE PRÉSENT est un gérondif **sans « en »**.

- À l'écrit, il remplace souvent « **qui** » + verbe :

  *Les personnes **ayant** plus de 18 ans peuvent voter.*
  = qui ont



- Distinguez :

  *Je pense à Max **en dansant** le tango / **dansant** le tango.*
  (je danse) (Max danse)

EXERCICES

1 Utilisez un gérondif, selon le modèle.

Il travaille et il chante en même temps. *Il travaille en chantant.*

1. Il parle et il mange en même temps. ____________________
2. Il étudie et il écoute du rock en même temps. ____________________
3. Il téléphone et il conduit en même temps. ____________________
4. Il mange et il lit en même temps. ____________________
5. Il se douche et il chante en même temps. ____________________

2 Transformez en utilisant des gérondifs.

Faites des exercices !	On progresse *en faisant des exercices.*
Lisez des romans !	On progresse ____________________
Parlez le plus possible !	On progresse ____________________
Apprenez du vocabulaire !	On progresse ____________________
Écoutez des chansons !	On progresse ____________________

3 Donnez les contraires, selon le modèle.

Caractères	
Il parle sans pleurer.	*Elle parle en pleurant.*
Il discute sans s'énerver.	____________________
Il dit au revoir sans sourire.	____________________
Il part sans fermer la porte.	____________________
Il s'éloigne sans regarder derrière lui.	____________________

4 Complétez avec des causes, des conditions ou des circonstances.

1. J'ai perdu mes clés *en marchant* dans la rue.	faire
2. J'ai taché ma robe ____________________ du café.	~~marcher~~
3. Vous pouvez me joindre ____________________ ce numéro.	appeler
4. Paul s'est cassé le bras ____________________ du ski.	boire

5 Complétez avec les participes présents de « faire », « être » ou « avoir ».

1. Toutes les personnes ________ partie de notre club sont invitées à une soirée le samedi 15 mars.
2. Tous les citoyens ________ en possession d'anciens billets sont priés de les apporter à la banque.
3. Toutes les personnes ________ un billet de loterie commençant par « 32 » ont gagné 1 000 euros.

37 LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

On commence **à** travailler à 8 h. On finit **de** travailler à 19 h.
On essaie **de** faire le maximum. On refuse **de** continuer.

Après une préposition, les verbes se mettent à l'infinitif.

LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE » sont arbitraires.

■ Verbes courants + « **de** » :

Accepter ***de***
Arrêter ***de***
Décider ***de***
Essayer ***de***
Finir ***de***
Oublier ***de***
Refuser ***de***
Regretter ***de***
Rêver ***de***
S'arrêter ***de***
Se dépêcher ***de***
} + verbe

■ Verbes courants + « **à** » :

Apprendre ***à***
Aider qq.un ***à***
Arriver ***à***
Chercher ***à***
Commencer ***à***
Continuer ***à***
Hésiter ***à***
Inviter qq.un ***à***
Réussir ***à***
Se mettre ***à***
} + verbe

■ Après un adjectif ou un nom, on utilise souvent « de » :

Je suis | *content* / *heureux* / *pressé* | ***de*** *partir.*

J'ai | *envie* / *peur* / *l'habitude* | ***de*** *voyager.*

• Mais : *Être prêt* ***à***
Être habitué ***à***

• Mais : *Avoir du mal* ***à***
Avoir tendance ***à***

■ Les verbes de « goût » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition :

J'adore / *Je déteste* | *voyager seul.*

J'espère / *Je pense* | *partir demain.*


• Dites : *J'espère partir.* Ne dites pas : *J'espère ~~de~~ partir.*

■ La forme **infinitive** d'un verbe n'est pas précédée d'une préposition :

Marcher, courir, bouger *est bon pour la santé.*

(verbes de déplacement, p. 164)

EXERCICES

1 **Complétez avec « à » ou « de », selon le modèle.**

1. Arrête *de* regarder la télé,
   et commence ________ ranger tes affaires !
2. Je finis ________ lire le courrier
   et je me mets ________ travailler.
3. J'ai oublié ________ payer mes impôts
   et j'ai peur ________ payer une amende.
4. J'accepte ________ travailler tard, mais
   je refuse ________ travailler le samedi.
5. Marie apprend ________ conduire ;
   elle a du mal ________ faire les créneaux.
6. J'ai décidé ________ reprendre mes études.
   Paul m'aide ________ travailler.

2 **Faites des phrases, selon le modèle.**
Je suis en vacances. Je suis content(e).
Je suis content(e) d'être en vacances.

1. Je suis en retard. Je suis désolé(e).
   ____
2. J'ai une contravention. Je suis furieux(se).
   ____
3. Je reçois une lettre de Bernd. Je suis surpris(e).
   ____
4. Je pars en voyage. Je suis heureux(se).
   ____
5. Je suis invité(e) chez Lucia. Je suis ravi(e).
   ____

3 **Transformez, selon le modèle.**
Mon objectif est de réussir mon examen.
Réussir est mon objectif.
J'espère réussir mon examen.

1. Mon objectif est de trouver du travail.
   ____
   ____
2. Mon objectif est de vivre un an en France.
   ____
   ____
3. Mon objectif est d'apprendre le français.
   ____
   ____

4 **Complétez avec « à » ou « de », si c'est nécessaire.**

Le boulanger

Le boulanger finit *de* travailler à 6 heures, la boulangère commence ________ travailler ________ 8 heures et ils sont obligés ________ travailler le samedi et le dimanche ! Ils ont envie ________ changer de métier, mais ils hésitent ________ vendre leur petit magasin. Leur fille aînée les aide parfois ________ servir les clients, mais elle rêve ________ devenir médecin et elle ne doit pas négliger ses études. Le boulanger espère ________ trouver un apprenti, mais beaucoup de jeunes refusent ________ travailler pendant le week-end. La boulangère est parfois triste ________ voir si peu son mari, mais elle adore ________ voir beaucoup de monde et elle est fière ________ vendre un bon pain artisanal.

5 **Complétez librement :** Je rêve ________________________________.
Nous commençons ________________________. Tu es content________________________.

EXERCICES

1 **Transformez en utilisant un verbe, selon le modèle.**

Mes rêves : aller en Chine et rester un an au Tibet.

Je rêve d'aller en Chine et de rester un an au Tibet.

1. Mes décisions : faire des économies et acheter un bateau.

____

2. Mon espoir : trouver un bon travail et être vite autonome.

____

3. Mes envies : habiter à la campagne et faire de la poterie.

____

4. Mes peurs : vieillir et être seul.

____

2 **Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.**

Stress

Depuis quelque temps, j'ai du mal *à* trouver un équilibre. Je n'arrive pas ________ me détendre. Je commence ________ avoir des insomnies. Mais je refuse ________ rester dans cette situation. Alors, je décide ________ changer. J'arrête ________ travailler autant. J'essaye ________ m'intéresser ________ d'autres choses. Je fais ________ musique, je joue ________ guitare et j'apprends ________ faire du deltaplane. Je téléphone ________ mes amis et je les invite ________ dîner de temps en temps. Je commence enfin ________ prendre du temps pour moi-même. Je réussis ________ être plus détendu. J'espère ________ continuer comme ça.

3 **Transformez selon le modèle.**

Guillaume apprend le violon. (jouer)

Guillaume apprend à jouer du violon.

1. Il arrête le judo. (faire)

____

2. Il finit ses devoirs. (écrire)

____

3. Il continue ses cours de russe. (suivre)

____

4. Il essaye le nouvel ordinateur. (se servir de)

____

5. Il aime le jazz. (écouter)

____

EXERCICES

1 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.

Je suis très satisfait ______ mon stage d'informatique, maintenant je réussis ______ taper tout ce que je veux. Quand j'ai un problème, je téléphone ______ mon professeur qui accepte ______ me donner quelques conseils. Je continue aussi ______ travailler seul avec un manuel et j'arrive ______ comprendre l'essentiel. J'aime ______ apprendre des choses nouvelles. L'informatique, c'est comme un jeu et parfois je suis si absorbé que j'oublie ______ regarder l'heure. Mais j'ai du mal ______ travailler sur mon écran : je crois que je vais être obligé ______ porter des lunettes.

2 Complétez avec les prépositions manquantes, si c'est nécessaire.

Cher Julien,

Je suis content ______ voir que tu commences ______ prendre tes études au sérieux. Si tu continues ______ avoir de bons résultats, je veux bien ______ t'acheter une petite voiture. J'espère ______ trouver une bonne occasion chez « Ringard », le nouveau garagiste.

Je n'en parle pas encore à ta mère : elle a peur ______ tout ce qui roule (et elle ne veut pas ______ voir son fils grandir...). Mais n'oublie pas ______ l'appeler pour la Fête des mères. Elle est si heureuse ______ avoir de tes nouvelles.

Grosses bises. Bon courage. Papa.

3 Complétez avec les éléments manquants, si c'est nécessaire.

Selon une enquête récente de l'INSEE, près *d'*un million *de* Français ne sont pas satisfaits ______ leur emploi actuel et souhaitent ______ changer ______ cadre de vie. Ils rêvent ______ trouver une activité et un lieu de vie plus agréables. Certains hésitent ______ tout quitter, mais d'autres choisissent ______ bouleverser leurs habitudes et décident ______ partir ailleurs, souvent en fait parce qu'ils ont peur ______ perdre leur emploi actuel ou parce qu'ils sont déjà au chômage. Alors, des informaticiens deviennent ______ restaurateurs, des comptables ______ libraires ou des dentistes ______ menuisiers. Soit ils continuent ______ être salariés ailleurs, ______ Québec, ______ Amérique du Sud, ______ États-Unis ou ______ Australie, soit ils décident ______ créer leur propre entreprise à l'étranger. Ils essayent en tout cas ______ trouver un mode de vie qui les motive et qui leur convient.

4 Faites des phrases avec les verbes suivants.

commencer / finir   accepter / refuser   essayer / réussir   adorer / détester

____

____

____

38 LES VERBES de DÉPLACEMENT

Je **vais** en Italie pour **voir** des amis et **visiter** la Toscane.

« ALLER », « VENIR », etc.

- « **Aller** » d'un lieu vers un autre lieu :

  *Je **vais** à Paris.*
  (Je ne suis pas à Paris.)

- « **Venir** » d'un lieu vers le lieu où on est :

  ***Venez** me voir à Paris !*
  (Je suis à Paris.)

- « **Retourner** » = « aller » une **nouvelle** fois :

  *Je **retourne** à Paris.*

- « **Revenir** » = « venir » une **nouvelle** fois :

  *Attendez-moi, ici, je **reviens**.*

- « **Rentrer** » = « revenir » à son **domicile** ou dans son **pays** d'origine :

  *Je **rentre** chez moi à 8 heures du soir.*
  *Les touristes **rentrent** dans leur pays à la fin des vacances.*



- « Avec moi » et « avec nous » se construisent avec « venir » :

  *On **va** en Afrique et Joan **vient** avec nous.*

- Les verbes de déplacement (« aller », « venir », « monter », etc.) sont suivis d'un infinitif **sans** préposition :

  Je viens chercher Pierre.
  Je passe acheter le journal.

« ALLER VOIR » (« VENIR VOIR ») / « VISITER »

- « **Aller voir** » + personne :

  *Je **vais voir** mes parents le dimanche.*
  *Mes cousins **viennent** me **voir** souvent.*

- « **Visiter** » + lieu **touristique** :

  *Je **visite** Notre-Dame.*
  *Nous **visitons** l'église avec un guide.*



- Ne dites pas :

  Je ~~visite~~ ma grand-mère — *Est-ce que je peux ~~visiter~~ les toilettes ?*

- Dites :

  Je vais voir ma grand-mère. — *Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?*

EXERCICES

1 **Complétez avec « aller », « venir », « retourner », « rentrer ».**

Je *vais* souvent en Bourgogne, chez des amis américains, David et Eléonore, qui vivent là-bas, dans un village minuscule. David et sa femme ________ me voir à Paris de temps en temps, mais ils ________ vite dans leur petit village, car ils ne supportent plus les grandes villes. L'été, ils ________ en Provence ou en Italie. David et Eléonore pensent ________ définitivement chez eux, aux États-Unis, après leur retraite.

2 **Complétez le dialogue avec « aller », « venir » et « revenir ».**

Tentations

– Tu ________ avec moi ou tu ________ avec Marc et Laurent ?

– Je ________ avec eux : ils ________ au cinéma puis au bowling.

– Moi, je ________ à la mer, puis je ________ ici chercher Béa et nous ________ manger une pizza.

– Une pizza ! Oh alors, je ________ avec vous !

3 **Complétez avec « venir », « aller », « revenir », « retourner », « rentrer ».**

– Ta femme de ménage *vient* chez toi le matin ou l'après-midi ?

1. – Nous ________ aux sports d'hiver : vous voulez ________ avec nous ?
2. Les enfants français ________ à l'école le matin et ils y ________ l'après-midi.
3. – Le directeur est occupé : pouvez-vous ________ dans une heure ?
4. – Zut ! J'ai oublié le lait : je dois ________ à l'épicerie.
5. – Attends-moi ici : je ________ juste à la banque et je ________.
6. – J'ai encore mal aux dents. Je dois ________ chez le dentiste pour la troisième fois.
7. – Il est tard, les enfants, il faut vite ________ à la maison !
8. Les touristes ________ dans leur pays à la fin des vacances.

4 **Complétez avec « voir » ou « visiter ».**

1. Quand Jacques va ________ Madeleine, il lui apporte des bonbons.
2. – Nous allons ________ Versailles et nous emmenons les enfants.
3. – Si vous allez ________ la Bretagne, emportez un parapluie !
4. – Chaque fois que ma fille Zoe vient nous ________, elle amène un nouveau fiancé.

5 **Faites des phrases avec « visiter », « retourner » et « aller voir ».**

1. lundi : musée du Louvre
2. mardi : Juliette
3. mercredi : tante Mimi
4. jeudi : musée du Louvre
5. vendredi : musée d'Orsay
6. samedi : cathédrale de Chartres

39 LE FUTUR PROCHE

Demain,	je	**vais**	d**îner**	au restaurant.
	tu	**vas**	rest**er**	chez toi ?
	il / elle / on	**va**	all**er**	au cinéma.
	nous	**allons**	visit**er**	le Louvre.
	vous	**allez**	part**ir**	en week-end ?
	ils / elles	**vont**	fin**ir**	leur travail.

UTILISATION

- Sans précision de temps, le futur proche indique un événement **immédiat** :

  – *Vite : le train **va partir** !*
  – *Regarde : il **va pleuvoir** !*
  – *Attention : tu **vas tomber** !*

- Avec une précision de temps, il indique un futur plus ou moins **lointain** :

  *Je vais partir **en septembre**.*
  *Je vais rester **six ou sept ans** en France.*

FORMATION : « aller » au présent + infinitif

*Je **vais** partir.* *Nous **allons** déménager.*



- Pour le futur proche d'« **aller** », on utilise deux fois le verbe « aller » :

  *Je **vais aller** en Grèce.* *Ils **vont aller** en Espagne.*

QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	*Aujourd'hui*	*Cette semaine*	*Ce mois-ci*	*Cette année*
futur :	***Demain***	***La semaine prochaine***	***Le mois prochain***	***L'année prochaine***

(futur simple, p. 224)

EXERCICES

1 **Complétez le texte en utilisant le futur proche, selon le modèle.**
En général, je rentre assez tard le soir. *Ce soir, je vais rentrer* plus tôt.

1. D'habitude, je pars du bureau à 19 heures. ______________________ à 18 heures.
2. D'habitude, je regarde un film. ______________________ la finale de foot.
3. En général, je dîne chez moi. ______________________ chez Jo.
4. D'habitude, je mange des légumes bouillis. ______________________ une pizza surgelée.
5. D'habitude, je bois de l'eau. ______________________ de la bière.

2 **Complétez avec les verbes manquants.**
pleuvoir fermer ~~partir~~
décoller tomber commencer

1. – Dépêche-toi, le train *va partir* !
2. – Prends un parapluie : il ______________ !
3. – Il est 7 h 25 : les magasins ______________ !
4. – Entrez vite : le spectacle ______________ !
5. – Attachez vos ceintures : nous ______________ !
6. – Ne cours pas si vite ! Tu ______________ !

3 **Transformez, selon le modèle.**

1. – Le film commence ! Éteins la lumière !
   – *Éteins la lumière : le film va commencer.*
2. – On arrive au péage ! Prépare la monnaie !
   – ______________________
3. – Le cours commence ! Rentrons !
   – ______________________
4. – Les invités arrivent ! Habille-toi !
   – ______________________

4 **Complétez les phrases avec le futur proche.**
Ce mois-ci, je travaille à Paris. *Le mois prochain, je vais travailler* à Lyon.

1. Cette année, nous passons nos vacances en Corse.
   ______________________ en Grèce.
2. Cette semaine, mes parents visitent Londres.
   ______________________ Amsterdam.
3. Aujourd'hui, Paul range ses lettres et ses papiers.
   ______________________ ses livres et ses revues.
4. Ce mois-ci, je vais au théâtre.
   ______________________ à l'Opéra.
5. Cette semaine, il fait froid.
   ______________________ beau.

5 **Qu'est-ce que vous allez faire :**

Demain à midi ? ______________________
Demain soir ? ______________________
Samedi prochain ? ______________________
Dimanche soir ? ______________________

EXERCICES

1 **Décrivez les activités de M. Blanchot, au futur proche.**

Agenda	
Lundi **9 h/12 h** Préparation voyage Londres **13 h** Déjeuner M. Reiser « La Bonne Assiette » Discuter dossier Samson's **15 h** Départ aéroport Roissy **16 h 45** Arrivée Londres	– Que va faire M. Blanchot lundi ? – *De neuf heures à midi, il va préparer son voyage à Londres.* ____________________
Mardi **8 h 30/13 h** Visite usine Samson's Banque Piksow **13 h** Déjeuner M. Shark Signature nouveaux contrats **17 h/20 h** Étude dossier Europa **20 h** Dîner Mme Rover	– Quel est le programme de mardi ? ____________________
Mercredi **7 h** (Taxi) **8 h 15** Départ avion Paris	– Décrivez la matinée de mercredi. ____________________

2 **Vous êtes M. Shark, donnez votre agenda de la semaine suivante.**

Lundi, *je vais aller à Boston* ____________________

Mardi, ____________________

Mercredi, ____________________

EXERCICES

1 **Faites des phrases, selon le modèle.**
Faire des courses/inviter des amis
Annie *va faire des courses parce qu'elle va inviter des amis.*

1. Économiser de l'argent/partir six mois en Chine
   Mon frère ______
2. Faire beaucoup d'exercices/passer un examen
   Les étudiants ______
3. Faire le ménage/recevoir des amis
   Je ______
4. Prendre un congé sabbatique/écrire un livre
   Notre professeur ______
5. Déménager/avoir un troisième enfant
   Les voisins ______

2 **Transformez en utilisant le futur proche, selon le modèle.**

avoir mal au ventre	~~prendre sa retraite~~	avoir un bébé
pleuvoir	rater le dernier métro	rentrer à l'école

1. Mon frère a soixante ans, *il va prendre sa retraite* dans deux mois.
2. Le temps est très nuageux, il ______ avant la fin de la journée.
3. Les enfants mangent trop de chocolat : ils ______, cette nuit.
4. Marie est enceinte de 8 mois : elle ______ en janvier.
5. – Ton fils a déjà trois ans ? – Oui, il ______ en septembre.
6. Dépêchons-nous : nous ______. Il est minuit et demie !

3 **Complétez librement, au futur proche.**
Nos amis vont acheter une Peugeot. Leurs parents *vont acheter une Renault.*

1. Tu vas aller au cinéma ce soir. Ton frère ______
2. Mon père va boire un double whisky. Ma mère ______
3. Je vais partir en vacances en août. Mes enfants ______
4. Ma fille va partir en Angleterre. Vos enfants ______
5. Les enfants vont manger du poulet. Ma femme et moi, nous ______

4 **Répondez librement.**

Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ? Qu'est-ce que vous allez boire ? Quels vêtements allez-vous mettre demain ? Quel temps va-t-il faire ?

LE FUTUR PROCHE, LE PRONOM et L'ADVERBE

Ce soir, je vais **me** coucher tôt.
Je vais **bien** dormir.

LA PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Le pronom complément se place **devant** l'infinitif :

Je vais ***les inviter****.*
Je vais ***leur téléphoner****.*
Je vais ***me préparer***

- Le futur proche de « il y a » est « il va y avoir » :

Il va ***y avoir*** *du brouillard demain.*
Il va ***y avoir*** *des embouteillages.*

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** les deux verbes :

Je vais ***beaucoup*** *travailler.*
Je vais ***bien*** *dormir.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** et beaucoup d'adverbe en « -ment » se placent en général **après** le verbe à l'infinitif :

– Tu vas dîner ***dehors*** *?*
– Vous allez rentrer ***tard*** *?*
– Il va conduire ***prudemment****...*

Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

Je voudrais ***les*** *inviter.*
Ils peuvent ***en*** *manger.*
Vous devez ***beaucoup*** *travailler.*
Nous pensons dîner ***tôt****.*
Il faut conduire ***lentement****.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions au futur proche en utilisant un pronom, selon le modèle.**
– Vous allez inviter **les voisins,** samedi prochain ? – *Oui, je vais les inviter.*

1. – Vous allez regarder **le match** à la télé ? – ______
2. – Vous allez arroser **les fleurs** ? – ______
3. – Vous allez ranger **vos papiers** ? – ______
4. – Vous allez écrire **à votre mère** ? – ______
5. – Vous allez téléphoner **à vos amis** ? – ______

2 **Donnez le programme de la fête du village, selon le modèle.**
15 août : bal en plein air 16 août : spectacle de magie 17 août : feu d'artifice

Le 15 août, il va y avoir un bal en plein air ______

3 **Répondez aux questions en utilisant un pronom.**

Ingrid

En général, je me lève à 7 heures. Je vais au bureau à pied. D'abord, je lis rapidement le courrier puis je téléphone aux clients. Je dicte des lettres à ma secrétaire. À midi, je vais à la piscine avec Rachel. À 14 heures, je mange une pomme et je bois deux cafés. Vers 15 heures, je rencontre les fournisseurs et je paye les factures. À 18 heures, je dis au revoir à mes collègues et je pars. En rentrant, j'achète deux baguettes. Je dîne à 20 heures. Après le dîner, je téléphone à ma fille. Je me couche tôt.

1. Demain, Ingrid va se lever tard ? *Non, elle va se lever à 7 heures.*
2. Ingrid va aller au bureau en métro ? ______
3. Elle va téléphoner aux clients l'après-midi ? ______
4. Elle va aller à la piscine seule ? ______
5. Elle va rencontrer les fournisseurs à quelle heure ? ______
6. Elle va acheter une ou deux baguettes ? ______
7. Elle va téléphoner à sa fille avant le dîner ? ______
8. Elle va se coucher tard ? ______

4 **Répondez en utilisant « bien », « mal », « beaucoup », « lentement ».**

1. – Vous allez manger dans un restaurant trois étoiles ? – Oui, on *va bien manger !*
2. – Tu sais comment va finir le film ? – Oui, malheureusement, ça ______
3. – Vous allez dormir pendant les vacances ? – Oui, je ______
4. – Vous allez conduire, malgré le verglas ? – Oui, mais nous ______
5. – D'après la météo, il va pleuvoir ? – Oui, il ______

LE FUTUR PROCHE, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous allez changer d'appartement ?
– Non, nous **n'**allons **pas** déménager.

LA PLACE DE LA NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

	ne		***pas***	*sortir.*
Je	***ne***	*vais*	***plus***	*le voir.*
	ne		***rien***	*lui dire.*

- « **Personne** » et « **aucun** » se placent après l'infinitif :

*Je **ne** vais inviter **personne**.*
*Je **ne** vais accepter **aucune** invitation.*

- Le pronom se place devant l'infinitif :

*Je ne vais pas **les** inviter.*

L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » en début de phrase :

– *Vous allez prendre des vacances ?*
– ***Est-ce que** vous allez partir en Autriche ?*

- On inverse le verbe et le pronom :

– *Allez-**vous** partir le matin ?*
– *Allez-**vous** prendre l'avion ?*

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

– *Vos parents vont-**ils** partir avec vous ?*
– *Jean va-**t-il** vos accompagner ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

Les règles précédentes fonctionnent avec toutes les constructions infinitives :

*Je **ne** veux **pas** travailler.*
*Je **ne** peux **pas** accepter.*
*Je **ne** pense **pas** revenir.*

– *Pensez-**vous** revenir ?*
– *Jean pense-**t-il** revenir ?*

EXERCICES

1 **Mettez à la forme négative, selon le modèle.**

Ne me quitte pas

Je vais pleurer !
Je vais crier !
Je vais tomber malade !
Je vais craquer !
Je vais tout casser !

Reste ! *Je ne vais pas pleurer...*
______
______
______
______

2 **Posez la question en utilisant la forme négative, selon le modèle.**

1. rester à Paris – *Est-ce que vous allez rester à Paris*, cet été ?
– *Non, je ne vais pas rester à Paris*, je vais aller en Italie.
2. partir en train – ______ ?
– ______, je vais partir en voiture.
3. passer par les Alpes – ______ ?
– ______, je vais passer par la Côte d'Azur.
4. dormir à Nice – ______ ?
– ______, je vais dormir à Menton.
5. rentrer en août – ______ ?
– ______, je vais rentrer en septembre.

3 **Complétez selon le modèle en utilisant des pronoms compléments.**

~~rater~~ perdre mordre abîmer punir

1. – Le bus arrive ! Courez, sinon *vous allez le rater !* – Mais non, *on ne va pas le rater.*
2. – Arrête d'agacer le chien, sinon, il ______ – Mais non, il ______
3. – Ne prête pas tes disques aux enfants : ils ______ – Mais non, ils ______
4. – Attache ton écharpe : tu ______ – Mais non, je ______
5. – Tu as eu zéro à ta dictée ! Tes parents ______ – Mais non, ils ______

4 **Répondez à la forme négative.**

1. – Vous allez repeindre votre appartement ? – ______
2. – Vous pensez regarder le match de boxe ce soir ? – ______
3. – Vous allez téléphoner à Paul ? – ______
4. – Vous allez inviter vos voisins ce soir ? – ______
5. – Voulez-vous refaire les exercices ? – ______

40 LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des événements au passé.
Formation : auxiliaire « **être** » ou « **avoir** » au présent + **participe passé**.

*Hier, j'**ai dîné** à huit heures et je **suis allé** au cinéma.*

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR »

Hier,	j'	**ai**	**mangé**	au restaurant.
	tu	**as**	**mangé**	chez toi.
	il / elle / on	**a**	**mangé**	à midi et demi.
	nous	**avons**	**mangé**	ensemble.
	vous	**avez**	**mangé**	tard.
	ils / elles	**ont**	**mangé**	avec des amis.

■ **Verbes en « -er »** : le participe passé se forme sur le **radical** de l'infinitif + « **é** ».

Mang-er — *J'ai mang-**é***
Regard-er — *J'ai regard-**é***

• Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir » :

Il a mangé un gâteau.
Ils ont mangé un gâteau.

■ Le passé composé de la **majorité des verbes** se forme avec « avoir » :

*J'**ai** mangé. J'**ai** bu. J'**ai** dormi.*

• Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir » :

*J'**ai été** malade. J'**ai eu** mal à la gorge.*

QUELQUES EXPRESSIONS de TEMPS

présent :	*Aujourd'hui*	*Cette semaine*	*Ce mois-ci*	*Cette année*
passé :	***Hier***	***La semaine dernière***	***Le mois dernier***	***L'année dernière***

(tableau des participes passés, p. 178)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– En général, vous déjeunez à la cafétéria ou chez vous ?
– *En général, je déjeune à la cafétéria, mais hier, j'ai déjeuné chez moi.*

1. – D'habitude, vous mangez de la viande ou du poisson à midi ?
   – __________
2. – En général, vous dînez chez vous ou au restaurant ?
   – __________
3. – D'habitude, vous travaillez sept ou huit heures par jour ?
   – __________
4. – En général, vous commencez à 8 heures ou à 9 heures ?
   – __________
5. – D'habitude, vous terminez à 6 heures ou à 7 heures ?
   – __________

2 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

Vacances en Espagne

– Vous avez passé vos vacances en Espagne ?	– *Oui, j'ai passé mes vacances en Espagne.*
– Vous avez emmené vos enfants ?	– __________
– Vous avez visité l'Andalousie ?	– __________
– Vous avez écouté du flamenco ?	– __________
– Vous avez filmé une corrida ?	– __________
– Vous avez mangé des « tapas » ?	– __________
– Vous avez rapporté des souvenirs ?	– __________

3 **Transformez.**

– N'acceptez pas leur proposition !
– Trop tard : *j'ai accepté !*
– Ne signez pas !
– Trop tard : __________ !

– Ne refusez pas notre offre !
– Trop tard : __________ !
– Ne démissionnez pas !
– Trop tard : __________ !

4 **Mettez dans l'ordre chronologique.**

payer acheter des légumes préparer le repas dîner ~~retirer de l'argent~~

Hier, j'ai retiré de l'argent, __________

____

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passé composé, en changeant les expressions de temps.**

Aujourd'hui, il neige sur toute la France.

Hier, il a neigé sur toute la France.

1. Ce soir, un journaliste interviewe le président de la République.

____

2. Chaque année, la consommation d'énergie augmente.

____

3. Toutes les semaines, « L'Express » publie un reportage intéressant.

____

4. Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.

____

5. Chaque mois, mon mari arrête de fumer (pendant deux jours...).

____

6. Chaque année, je joue au casino et je gagne un peu d'argent.

____

7. Tous les soirs, nous regardons le journal télévisé et nous parlons de politique.

____

8. Tous les mercredis, Daniel et Mina préparent un plat exotique et invitent des amis.

____

2 **Trouvez les verbes manquants. Faites l'élision, si c'est nécessaire.**

1. Hier matin, j'*ai écouté* la radio.
2. À midi, vous _______________ un sandwich ?
3. La semaine dernière, je _________ mes impôts.
4. Avant-hier, mes amis ____________ le Louvre.
5. Paul ____________________ 1 000 € au Loto.
6. Hier, tu ____________________ la télévision ?
7. Mardi dernier, nous ____________ aux échecs.
8. Hier soir, on ____________________ des disques.
9. Pour ma fête, je ________________ des amis.
10. Tu ______________ des légumes au marché ?

3 **Faites des phrases au passé composé en donnant des précisions (quoi, où, quand, etc.).**

~~déjeuner/manger~~	acheter/payer	jouer/gagner
commencer/terminer	déjeuner/dîner	rencontrer/parler

Hier, j'ai déjeuné chez moi et j'ai mangé des pâtes. _______________

____

____

____

____

EXERCICES

1 **M. Pascal a quitté son travail et sa famille sans explication. Un policier enquête.**

M. Pascal

À 8 h, M. Pascal embrasse sa femme et il accompagne ses enfants à l'école.
À 8 h 30, il retire un sac du pressing. Il paye en liquide.
À 9 h, il achète « Le Figaro » à la papeterie. Il bavarde avec Mme Rolin, la vendeuse.
Ils parlent du temps. Quand Mme Rolin parle de la crise économique, M. Pascal change de sujet. Il quitte le magasin et il traverse la rue sans regarder.

Rapport d'enquête

Hier matin, à 8 heures, M. Pascal ____________________

____

____

____

____

____

2 **Mettez au futur proche puis au passé composé, en précisant librement les compléments.**

Aujourd'hui, j'achète de la viande pour dîner.
Demain, je vais acheter du poisson. Hier, j'ai acheté du poulet.

1. Aujourd'hui, j'invite Julien chez moi.
____
2. Ce soir, nous regardons une émission scientifique à la télé.
____
3. Cette année, Jean-Louis visite l'Écosse.
____
4. Cette semaine, je garde les enfants de ma fille.
____
5. Ce mois-ci, vous travaillez avec des étudiants anglais.
____

3 **Mettez au passé composé et au futur proche, en précisant librement les compléments.**

manger	*Hier, j'ai mangé des fraises.*	*Demain, je vais manger du melon.*
inviter	____________________	____________________
visiter	____________________	____________________
regarder	____________________	____________________
écouter	____________________	____________________

LE PARTICIPE PASSÉ

J'ai **dîné**. J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

Phonétiquement, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

PARTICIPES EN « É »			
Manger	***mangé***	Tous les verbes en « **-er** »	
Regarder	***regardé***		
PARTICIPES EN « U »		**PARTICIPES EN « I »**	
Lire	***lu***	Finir	***fini***
Voir	***vu***	Grandir	***grandi***
Boire	***bu***	Choisir	***choisi***
Entendre	***entendu***	Prendre	***pris***
Attendre	***attendu***	Apprendre	***appris***
Répondre	***répondu***	Comprendre	***compris***
Perdre	***perdu***	Mettre	***mis***
Vouloir	***voulu***	Dire	***dit***
Devoir	***dû***	Écrire	***écrit***
Pouvoir	***pu***	Conduire	***conduit***
Savoir	***su***		
Croire	***cru***		
Falloir	***fallu***	**AUTRES CAS**	
Courir	***couru***	Faire	***fait***
Connaître	***connu***	Être	***été***
Disparaître	***disparu***	Avoir	***eu***
Plaire	***plu***	Ouvrir	***ouvert***
Pleuvoir	***plu***	Découvrir	***découvert***
Recevoir	***reçu***	Offrir	***offert***
Venir	***venu***	Souffrir	***souffert***
Vivre	***vécu***	Peindre	***peint***
		Craindre	***craint***

(participes passés avec « être », p. 182)

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passé composé.**

Je mange un croissant et je bois un café. *J'ai mangé un croissant et j'ai bu un café.*

1. Georges achète le journal et il prend l'autobus.
____
2. Marie met un imperméable et elle prend un parapluie.
____
3. Nous buvons une bière et nous mangeons une pizza.
____
4. Vous lisez le journal et vous voyez une annonce intéressante.
____
5. Julie écrit à sa mère et elle poste la lettre.
____
6. Tu finis ton travail et tu écris à tes amis.
____
7. Nous perdons nos clés et nous devons appeler les pompiers.
____
8. Il y a une grève des transports et je dois rentrer à pied.
____

2 **Complétez, selon le modèle.**

En général, je bois une tisane le soir, mais hier soir, *j'ai bu* un double whisky.

1. Chaque mois, je reçois une ou deux cartes postales, mais le mois dernier __________ huit lettres !
2. D'habitude, je bois un café par jour, mais hier, __________ trois cafés et un cappuccino.
3. En général, je lis un roman par mois, mais le mois dernier, __________ trois romans et deux pièces de théâtre.
4. Le matin, j'attends le bus 5 minutes environ, mais hier matin, __________ le 27 plus d'une demi-heure.
5. En général, je perds trois parapluies par hiver, mais l'hiver dernier __________ au moins dix parapluies.

3 **Mettez au passé composé.**

Ta lettre

Ouvrir une lettre et avoir un choc
Boire de l'alcool et avoir mal à la tête
Prendre sa voiture et conduire dans la nuit
Brûler un feu rouge et être arrêté par la police
Plaire au gendarme et payer une légère amende

J'ai ouvert ta lettre __________
____
____
____
____

EXERCICES

1 Complétez les phrases avec les verbes manquants au passé composé.

~~répondre~~ grandir traduire choisir pleuvoir découvrir

1. Vos parents vous ont écrit. Vous *avez répondu* à leurs lettres ?
2. Tous les pantalons de mon fils sont trop courts ; il ______________ de 10 centimètres en 2 mois.
3. Charles est un grand traducteur : il ______________ presque tout Shakespeare.
4. Christophe Colomb ______________ l'Amérique en 1492.
5. J'ai longtemps hésité entre la robe rouge et la robe bleue, et finalement je ______________ la bleue.
6. La campagne est verte cette année : il ______________ trois mois sans interruption !

2 Mettez le texte au passé composé.

Deux jeunes gens veulent partir faire des fouilles archéologiques dans le désert. Ils doivent faire une demande spéciale. Finalement, ils peuvent partir grâce à un ami de leurs parents. Ils croient être assez résistants pour travailler un mois. En fait, il faut les rapatrier au bout d'une semaine.

____

____

3 Mettez au passé composé.

« La vie sans Rose »

Je vois le temps par la fenêtre,
(un ciel gris vraiment morose).

J'ai du mal à me lever,
(à cause de mon arthrose).

J'entends le chien aboyer
(pour réclamer son « Dogdose »)

Je reçois un peu de courrier,
(mais pas de lettre de Rose).

Je lis le programme télé,
(comme toujours, pas grand-chose)

Je bois un peu de rosé et

je vois des éléphants roses !

____

____

____

____

____

____

____

4 Mettez au passé composé.

Le chevalier ouvre le coffre. Il découvre un manteau brodé d'or. Il offre le manteau à la reine.
Il lui couvre tendrement les épaules. Il souffre en silence et il ouvre la porte pour disparaître à jamais.

____

EXERCICES

1 **Complétez avec les verbes manquants, selon le modèle.**

Une soirée bon marché

Hier soir, *j'ai mis* un gros pull, ________ mon parapluie et ________ l'autobus pour aller au cinéma. Dans une épicerie, ________ un paquet de biscuits et une bouteille de Coca. ________ le Coca en marchant et ________ les biscuits dans la queue du cinéma. ________ dix minutes pour dîner et ________ deux euros. Dans la même soirée, ________ deux films : un film anglais et un film polonais. À minuit, ________ un taxi. ________ seulement huit euros. Finalement, ________ une bonne soirée, pas très chère...

2 **Mettez les phrases au passé composé, selon le modèle.**

Passer un examen/réussir avec mention
Prendre le métro/revoir un vieil ami
Vivre en Norvège/découvrir des endroits magiques
Conduire dans la nuit/mettre de la musique
Suivre un régime/perdre 10 kg
Manger des huîtres/être malade

J'ai passé un examen et ______________________________

____

____

____

3 **Transformez le sondage selon le modèle.**

Manger du caviar : 35 %
35 % des Français ont mangé du caviar au moins une fois dans leur vie.

Participer à une manifestation de rue : 32 %

____

Prendre des médicaments pour dormir : 30 %

____

Gagner à un jeu national (Loto, Tac-o-Tac) : 21 %

____

Faire une dépression nerveuse : 18 %

____

Consulter une voyante : 15 %

____

Faire un chèque sans provision : 13 %

____

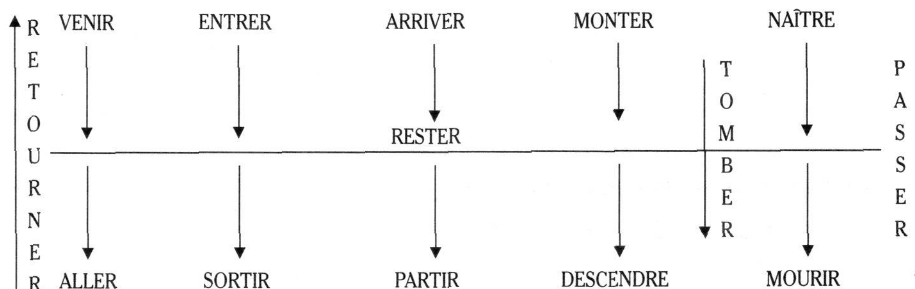
4 **Lesquelles des expériences citées ci-dessus avez-vous faites une fois au moins dans votre vie ?**

____

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (verbes de déplacement)

Hier,	je	**suis**	**parti**(e)	tard.
	tu	**es**	**arrivé**(e)	tôt.
	il / elle / on	**est**	**venu**(e)(s)	à cinq heures.
	nous	**sommes**	**monté**(e)**s**	au troisième étage.
	vous	**êtes**	**descendu**(e)(s)	au sous-sol.
	ils / elles	**sont**	**allé**(e)**s**	au cinéma.

Les verbes du type « **ARRIVER** »/« **PARTIR** » se construisent avec « **être** » :



• **Participes passés**

allé/venu *entré/sorti* *arrivé/parti* *monté/descendu/tombé*
né/mort *resté* *passé* *retourné*

(+ composés : *revenu, devenu, reparti, rentré,* etc.)

• Ces 14 verbes, souvent symétriques, indiquent un **changement** de lieu :

*L'homme **est entré** puis il **est sorti**.*



• « **Rester** » s'utilise avec « être » (= déplacement zéro) :

*Je **suis** resté à l'hôtel* signifie : Je ne suis pas sorti.

• Les verbes indiquant la manière de se déplacer s'utilisent avec « **avoir** » :

*J'**ai** marché, j'**ai** couru, j'**ai** sauté, j'**ai** dansé, etc.*

• **Le participe passé** s'accorde, comme un adjectif, avec le **sujet** :

***Elle** est restée chez elle. **Ils** sont allés au restaurant.*

(passé composé avec « avoir », p. 174 et 178)

EXERCICES

1 **Répondez selon le modèle.**

– Vous êtes venu(e) à l'école en métro, hier ? – *Oui, hier, je suis venu(e) à l'école en métro.*

1. – Vous êtes venu(e) en taxi, la première fois ? – ______________________
2. – Vous êtes allé(e) à l'hôtel à pied, hier soir ? – ______________________
3. – Vous êtes passé(e) par le centre-ville ? – ______________________
4. – Vous êtes arrivé(e) avant six heures ? – ______________________
5. – Vous êtes ressorti(e) une heure plus tard ? – ______________________

2 **Complétez librement.**

L'ascenseur est **monté** au 6e étage et *il est descendu au 3e.*

1. L'avion est **arrivé** à 15 heures et il ______________________
2. Les touristes sont **montés** sur la tour Eiffel en ascenseur et ils ______________________
3. Les étudiants sont **entrés** dans la classe à 9 heures et ils ______________________
4. Mes amis sont **venus** chez moi, puis ils ______________________
5. John F. Kennedy est **né** en 1917 et il ______________________

3 **Racontez les événements de la journée d'hier, selon le modèle.**

Faits divers

Un avion arrive à Orly.
Un bébé naît dans une maternité.
Une cigogne passe dans le ciel gris.
Jean arrive des États-Unis.
Des enfants vont au bord de la mer.
Deux voleurs entrent dans un appartement.
Un homme d'État meurt dans son lit.
Un grand écrivain rentre dans son pays.
Jean monte dans un taxi.
Une femme sort sous la pluie.
Un homme tombe amoureux.
Jean rentre chez lui.

Un avion est arrivé à Orly.

____

4 **Imaginez les déplacements d'un chat.**

à la cave   dans la cour   sur le toit   par la fenêtre

Mon chat ______________________

EXERCICES

1 Complétez, selon le modèle.

Mon grand-père

Mon grand-père *est né* en Provence. Il __________ toute sa vie en Provence et il __________ à 102 ans dans son village natal.
On dit, dans la famille, que s'il __________ si vieux, c'est parce qu'il n'__________ jamais __________ dans les affaires du village : il est vrai que tous ses amis, qui __________ assez jeunes, __________ un jour ou l'autre maires ou conseillers municipaux.
Ma grand-mère et mon grand-père __________ à l'écart du monde. Ils __________ du village seulement pour aller voir leurs enfants : ils __________ chez nous (à 30 km !) pour notre mariage et ils __________ chez ma sœur quand son bébé __________.
La dernière fois que nous __________ les voir, les enfants et mon grand-père __________ au grenier et ils __________ chargés de vieux atlas entièrement annotés : mon grand-père n' __________ jamais __________ de sa Provence, mais il __________ partout avec son imagination.

~~naître~~
rester
mourir
devenir
intervenir
mourir
devenir
rester
sortir
venir
aller
naître
aller
monter
redescendre
sortir
aller

2 Vous passez souvent de courts week-ends à Rome. Racontez votre dernier week-end.

Je pars de Paris le samedi à 11 heures et j'arrive à Rome vers 13 heures. Je passe à l'hôtel Arenula

____

pour laisser mes bagages et je vais au Capitole. Je reste sur les escaliers de la place Michel-Ange

____

jusqu'à 16 heures. Ensuite, je vais sur l'île Tibérine : je passe par le « ghetto », puis je monte sur le

____

Janicule pour voir le coucher de soleil. Le soir, je retourne à l'hôtel pour me changer, puis je sors pour aller

____

dîner dans le quartier du Panthéon. Ensuite, je vais manger une glace sur la place Navona.

____

Je rentre à l'hôtel vers minuit. Le dimanche, je reste presque toute la journée au soleil dans les jardins

____

de la Villa Borghese. Je pars à 18 heures et j'arrive à Paris à 20 heures.

____

1. – À quelle heure êtes-vous parti(e) de Paris ? – __________
2. – À quelle heure êtes-vous arrivé(e) à Rome ? – __________
3. – Dans quel hôtel êtes-vous allé(e) ? – __________

EXERCICES

1 Complétez librement.

En général, le matin, nous allons à l'école, mais hier, *nous sommes allés au cinéma*.

1. D'habitude, nous arrivons avant neuf heures,
   mais hier, ______________________________
2. Le soir, nous rentrons en à pied,
   mais hier, ______________________________
3. Le vendredi, nous sortons à six heures,
   mais vendredi dernier, ______________________________
4. Le lundi, nous restons jusqu'à sept heures trente,
   mais lundi dernier, ______________________________
5. Le dimanche, nous allons à la campagne,
   mais dimanche dernier, ______________________________

2 Complétez le texte puis répondez aux questions.

M. Müller raconte

C'est la deuxième fois que nous venons à Paris. La première fois, nous y ____________ pour notre voyage de noces en décembre 1975. Nous ____________ dans un très bel hôtel, près de la place des Vosges. Naturellement, le premier jour, nous ____________ sur la tour Eiffel ; le deuxième jour, nous ____________ à Versailles et le troisième jour, nous ____________ au Louvre. Nous ____________ tous les soirs pendant quinze jours, mais les deux derniers jours, nous ____________ au lit, grippés, épuisés, et sans un sou...

1. En quelle année M. et Mme Müller sont-ils venus à Paris ? ______________________________
2. Est-ce qu'ils sont venus à Paris pour leur travail ? ______________________________
3. Est-ce qu'ils sont allés dans un petit hôtel bon marché ? ______________________________
4. Où sont-ils allés le premier jour ? ______________________________
5. Est-ce qu'ils sont sortis tous les soirs ? ______________________________
6. Est-ce qu'ils sont sortis les deux derniers jours ? ______________________________

3 Racontez vos dernières vacances. Où êtes-vous allé(e) ? Comment êtes-vous parti(e) ? Combien de temps êtes-vous resté(e) ?

____

____

____

LES VERBES PRONOMINAUX

Elle **s'est levée** tôt. Il **s'est dépêché**.
Ils **se sont rencontrés** dans l'ascenseur.

Les verbes **réfléchis** et **réciproques** se construisent avec « **être** » :

Je ***me suis*** *levé(e) tôt.*
Tu ***t'es*** *couché(e) tard.*
Il / ***Elle*** / ***On*** | ***s'est*** *douché(e)(s).*
Nous ***nous sommes*** *promené(es).*
Vous ***vous êtes*** *assis(e)(s).*
Ils / ***Elles*** | ***se sont*** *embrassé(e)s*

En général, le **participe passé** s'accorde (comme un adjectif) avec le **sujet** :

Il *s'est couché tôt.*
Elle *s'est couch**ée** tard.*
Ils *se sont endorm**is** tout de suite.*

« ÊTRE » ou « AVOIR » ?

Les verbes de type « arriver/partir », habituellement utilisés avec « être », se construisent avec « **avoir** » quand ils ont un complément d'**objet direct** :

- Sans complément d'objet direct
  → « être »

*Il **est** sorti dans la rue.*
*Nous **sommes** rentrés tôt.*
*Ils **sont** passés devant la banque.*
*Elle **est** descendue à la cave.*
*Je **suis** monté à pied.*
*Je **suis** retourné au bureau.*

- Avec complément d'objet direct
  → « avoir »

*Il **a** sorti le chien.*
*Nous **avons** rentré la voiture.*
*Ils **ont** passé de bonnes vacances.*
*Elle **a** descendu la poubelle.*
*J'**ai** monté l'escalier.*
*J'**ai** retourné le matelas.*

(accord des participes passés, p. 190)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Vous vous êtes reposé(e), dimanche dernier ? – *Oui, je me suis reposé(e), dimanche dernier.*

1. – Vous vous êtes promené(e) dans les rues ? – ______
2. – Vous vous êtes assis(e) dans les jardins ? – ______
3. – Vous vous êtes arrêté(e) devant les vitrines ? – ______
4. – Vous vous êtes couché(e) tôt ? – ______

2 **Répondez aux questions, selon le modèle.**

– Ma fille s'est levée à 10 h ce matin, vos enfants aussi ? – *Oui, ils se sont levés à 10 h, eux aussi.*

1. – Mon fils s'est amusé à l'anniversaire de Charlotte. Votre fille aussi ?
   – ______
2. – Mes amis se sont ennuyés à la soirée de Renaud. Votre femme aussi ?
   – ______
3. – Je me suis dépêché pour arriver à l'heure ce matin. Vous aussi ?
   – ______
4. – Je me suis couché très tard hier soir ? Vous et votre femme aussi ?
   – ______

3 **Répondez en utilisant des pronominaux réciproques, selon le modèle.**

– Quand avez-vous connu vos amis espagnols ? (1990, Barcelone)
– *Nous nous sommes connus en 1990, à Barcelone.*

1. – Où avez-vous rencontré votre femme ? (plage de Saint-Tropez, hiver)
   – ______
2. – Où vous êtes-vous mariés ? (église de la Madeleine, printemps)
   – ______
3. – Quand avez-vous connu Arthur ? (1975, concert des Stones)
   – ______
4. – Quand vous êtes-vous revus ? (concert de Khaled, Marseille)
   – ______

4 **Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. (sortir) – Paul ______ le chien ? – Oui, il ______ avec Pif !
2. (monter) – Vous ______ sur la tour Eiffel ? – Oui, et nous ______ les escaliers à pied !
3. (passer) Briget ______ à la banque et elle ______ l'après-midi dans les boutiques.

EXERCICES

1 **Complétez avec « être » ou « avoir » et les formes pronominales si c'est nécessaire.**

Confusion

Hier matin, Paula *s'est* levée très tôt. Elle ________ monté les escaliers en vitesse. Elle ________ arrêtée au bar pour prendre un café. Quand elle ________ sorti son portefeuille pour payer, une photo ________ tombée par terre. Un garçon brun ________ ramassé la photo. Il ________ regardé Paula et il ________ souri. Ils ________ commencé à bavarder et ils ________ passé toute la matinée ensemble. Paula ________ tout oublié ce jour-là. ; c'est à dix heures du soir qu'elle ________ souvenue de son rendez-vous chez le dentiste.

2 **De votre fenêtre, vous observez l'immeuble d'en face. Racontez au passé composé.**

Un homme et une femme sortent d'une voiture blanche. Ils entrent dans l'immeuble d'en face. Ils montent

Un homme et une femme sont sortis ________________

au 5e en ascenseur. Ils vont quelques minutes dans le salon. Ensuite, ils vont dans la cuisine. L'homme

____

se lave les mains, mais aïe, aïe, aïe ! il se trompe de robinet. Il se brûle. Il se met en colère. La femme se

____

précipite, sa robe s'accroche à la table. La table se renverse. Les verres et les assiettes tombent par terre

____

et se cassent. L'homme se fâche. La femme se met à pleurer. Ils se disputent. Ils se battent. Alors, furieux,

____

l'homme part dans sa chambre. Il s'enferme. Il se déshabille. Il se met au lit. La femme reste longtemps à la

____

fenêtre. Puis elle sort de l'appartement. Elle descend au 4e. Elle s'arrête devant une porte. Elle entre.

____

Elle se jette dans les bras d'une femme plus âgée. Plus tard, elle se couche sur le divan du salon et elle

____

s'endort. Le matin, elle sort, elle va au café du coin. Son mari et elle se rencontrent dans la rue. Ils se regardent

____

et ils s'embrassent.

____

3 **Mettez au passé composé avec « être » ou « avoir ».**

1. Il descend à pied. ________________

2. Il passe une mauvaise nuit. ________________

3. Elle descend la rue. ________________

4. Elle passe devant le bar. ________________

5. Ils rentrent chez eux. ________________

6. Ils se recouchent. ________________

EXERCICES

1 **Complétez avec « être » ou « avoir ».**

Les techniciens

Les techniciens *ont* examiné la turbine. Ils ________ démonté tous les éléments. Ils ________ allés contrôler la chaudière. Ils ________ passé plusieurs heures au sous-sol. Ils ________ restés très tard à l'usine. L'ingénieur en chef ________ arrivé dans la soirée. Il ________ posé beaucoup de questions. Il ________ contrôlé la pression de la machine. Tous les employés ________ partis à vingt heures. Les techniciens ________ retournés à l'usine le lendemain matin.

2 **Complétez avec « être » ou « avoir ».**

À Lisbonne

Bernard et moi, nous *sommes* arrivés à Lisbonne le jour de la fête de la Saint-Jean. Nous nous ________ promenés dans le quartier de l'Alfama. Nous nous ________ assis sur les escaliers au milieu des enfants et nous ________ mangé des sardines grillées. Je ________ réussi à dire quelques mots de portugais. Les enfants se ________ moqués de moi gentiment et nous ________ devenus amis. Un orchestre ________ commencé à jouer et tout le monde ________ dansé. Nous ________ chanté et nous nous ________ amusés comme des fous. Bernard ________ bu beaucoup de porto et moi, je ________ dansé toute la nuit. Le lendemain, nous ________ dû aller à la pharmacie pour acheter de l'aspirine (pour sa migraine) et du sparadrap (pour mes pieds).

3 **Mettez au passé composé.**

1960 John Kennedy devient président des États-Unis.
1961 Le Mur de Berlin est construit en une nuit.
1962 Marilyn Monroe se suicide.
1963 Le président Kennedy est assassiné.
1966 La Révolution culturelle commence en Chine.
1967 Les colonels prennent le pouvoir en Grèce.
1968 En France, les étudiants manifestent et les ouvriers font la grève.
1969 Neil Armstrong marche sur la Lune !

En 1960, ____

____

____

____

4 **Énumérez quelques grands événements des années 1970, 1980, 1990, 2000, etc.**

____

L'ACCORD des PARTICIPES PASSÉS

> Marie est sortie. Elle s'est promenée.
> Elle a acheté des fleurs. Elle les a **mises** dans un vase bleu.

AVEC « ÊTRE », le participe passé **s'accorde** avec le **sujet** :

Il est parti.	*Elle est parti**e**.*
*Ils sont parti**s**.*	*Elles sont parti**es**.*
Il s'est couché.	*Elle s'est couché**e**.*
*Ils se sont rencontré**s***	*Elles se sont rencontré**es**.*



- Le participe passé **ne s'accorde pas** :
  - quand le verbe se construit avec « **à** » :

*Ils se sont parl**é**.*	parler **à** qn
*Ils se sont téléphon**é**.*	téléphoner **à** qn

  - quand le verbe est suivi d'un **complément d'objet direct** :

*Elle s'est lavé**e**.*	*Elle s'est lav**é** <u>les mains</u>.*
*Elle s'est coupé**e**.*	*Elle s'est coup**é** <u>le doigt</u>.*

  - dans les constructions avec « **faire** » :

*Elle s'est **fait** mal.*	*Elle s'est **fait** opérer.*

AVEC « AVOIR », le participe **ne s'accorde pas** avec le sujet :

*Il a mang**é**.* *Elle a mang**é**.* *Ils ont mang**é**.*



- Le participe **s'accorde** avec le complément d'**objet direct** s'il est placé **avant**, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre.

- **Je n'accorde pas**
(Je ne connais ni le genre ni le nombre du complément **avant** de former le participe.)

*J'ai achet**é** des fleurs.*
*J'ai invit**é** les voisins.*

- **J'accorde**
(Je connais le genre et le nombre du complément **avant** de former le participe.)

*Regarde <u>les fleurs</u> que j'achet**ées**.*
*Je **les** ai invit**és** hier.*



- On entend l'accord féminin des participes en « -t » et « -s » :

*J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouver**te**.*
*La robe que j'ai mi**se** est froissée.*

(passif, p. 204)

EXERCICES

1 Accordez si c'est nécessaire.

Confidences

Hier soir, Marie est allée au cinéma avec son amie Julia. Elles sont rentr ________ à neuf heures pour dîner. Ensuite, elles sont mont ______ dans la chambre et elles se sont enferm ________ pour se raconter des secrets. Elle se sont endorm ________ tard et ce matin elles sont rest ________ au lit jusqu'à onze heures.

2 Accordez si c'est nécessaire.

Love story

Paul et Marie se sont rencontr ________ dans la queue du cinéma. Ils se sont regard ________ et ils se sont sour ________. Ils se sont retrouv ________ à la sortie : ils se sont parl ________ et ils se sont promen ________ toute la soirée. Ils se sont rev ________ le lendemain et, depuis, ils ne se sont plus quitt ________ !

3 Mettez les terminaisons manquantes.

Anna est tomb ________ dans l'escalier. Elle s'est cass ________ la jambe et elle est all ________ à l'hôpital. Pendant sa convalescence, ses enfants se sont débrouill ________ tout seuls ; ils se sont lev ________ tôt, ils se sont lav ________ les cheveux, ils se sont prépar ________ pour aller à l'école et ils se sont occup ________ de la maison : en un mois, ils sont deven ________ complètement autonomes !

4 Mettez les terminaisons manquantes.

1. Dimanche dernier, nous nous sommes promenés dans les bois et nous avons ramass ________ des champignons. Mais les champignons que nous avons ramass ______ étaient vénéneux et nous les avons jet ______.
2. Ma sœur a organis ________ une fête et elle a invit ________ des amis. Les garçons qu'elle a invit ________ étaient sympathiques, mais les filles qui sont ven ________ étaient désagréables. Elles ont tout critiqu ________ et elles sont rest ________ toute la soirée dans leur coin.
3. Les enfants sont rest ________ sous la pluie pendant une heure et ils ont attrap ________ un rhume. Je les ai soign ________ à ma manière : je leur ai donn ________ un bain chaud, je les ai frott ________ avec de l'eau de Cologne, je leur ai donn ________ une tisane et je les ai envoy ________ au lit tout de suite.
4. Quand j'ai trouv ________ dans ce petit magasin les disques de Murolo que je cherchais depuis des années, j'étais si contente que je les ai tous achet ________. Je les ai enregistr ________ sur cassette et je les ai écout ________ dans la voiture, pendant mes déplacements. Les cassettes que j'ai enregistr ________ sont d'excellente qualité. J'ai envoy ________ la plus belle à mon ami Michel, au Brésil. Il l'a reç ________ hier : il m'a appel ________ et il m'a remerci ________ par téléphone.
5. Isabelle et sa sœur se sont inscri ________ à un cours de dessin. Le professeur a beaucoup aimé les peintures qu'elles ont fai ________. Il les a mi ________ sur le mur et le journal de l'école les a reprodui ______.

LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres.
J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

LA PLACE du PRONOM COMPLÉMENT

- Au passé composé, le pronom complément se place **devant** le verbe « être » ou « avoir » :

Elle | ***les** a invités.*
Elle | ***leur** a téléphoné.*
Elle | ***s'**est préparée.*
Elle | ***en** a acheté.*
Elle | ***y** est allée.*

- On accorde le participe passé avec le pronom complément d'objet direct :

*Elle **les** a vu**s**.*
*Elles **les** a cherché**s**.*



- Dans les constructions infinitives, le pronom reste devant l'infinitif.

Dites :

*J'ai voulu **les** inviter.*

Ne dites pas :

Je ~~les ai~~ voulu inviter.

LA PLACE de L'ADVERBE

- Les adverbes de **quantité** et de **qualité** se placent **entre** l'auxiliaire et le participe passé :

Elle a | ***beaucoup** / **très peu** / **mal*** | *dormi.*

- Les adverbes de **lieu** et de **temps** se placent en général **après** le verbe :

– Vous avez dîné | ***dehors** ?*
– Vous avez dîné | ***tard** ?*
– Vous avez dîné | ***tôt** ?*

(accord des participes passés, p. 190)

EXERCICES

1 **Posez les questions et répondez avec des pronoms, selon le modèle.**

Balade en Bourgogne	
Téléphoner à Pierre	– *Vous avez téléphoné à Pierre ? – Oui, je lui ai téléphoné.*
Aller en Bourgogne	– ______
Boire du vin rouge.	– ______
Parler aux viticulteurs	– ______
Acheter du vin	– ______

2 **Complétez en utilisant des pronoms.**

1. (manger) J'ai acheté des pêches et *je les ai mangées.*
2. (inviter) J'ai rencontré des amis ______
3. (offrir) J'ai acheté des fleurs ______
4. (manger) J'ai fait des crêpes ______
5. (mettre) J'ai acheté une robe et ______

3 **Répondez en utilisant des pronoms.**

1. – Vous avez pris vos clés ?
   – *Oui, je les ai prises.*
   – Où les avez-vous mises ?
   – *Je les ai mises dans mon sac.*

2. – Vous avez écrit vos lettres ?
   – ______
   – Quand les avez-vous postées ?
   – ______

3. – Vous avez parlé aux voisins ?
   – ______
   – Quand les avez-vous vus ?
   – ______

4 **Mettez au passé composé en changeant les adverbes.**

1. Tu joues mal aux cartes, mais hier soir, ______
2. Paul boit peu, mais hier soir, ______
3. Je dors bien en hiver, mais hier soir, ______
4. Mon fils mange très peu, mais hier soir, ______
5. Ce pianiste joue bien, mais hier soir, ______

5 **Mettez au passé composé avec les pronoms et les adverbes.**

1. Marie met trop de vinaigre dans la salade et, hier encore, *elle en a trop mis.*
2. Tu parles mal à ta mère et, ce matin encore, ______
3. La secrétaire renseigne mal les clients et hier, de nouveau, ______
4. Peter parle beaucoup à ma femme, et hier, comme d'habitude, ______
5. Tu mets trop de rouge à lèvres et, hier encore, ______

LE PASSÉ COMPOSÉ, LA NÉGATION et L'INTERROGATION

– **Est-ce que** vous avez travaillé hier ? **Êtes-vous** allé au bureau ?
– Non, je **n'ai pas** travaillé. Je **ne** suis **pas** sorti de la journée.

LA PLACE de la NÉGATION

- La négation se place **avant** et **après** l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Je	***ne***	*suis*	***pas***	*sorti.*
	n'	*ai*	***rien***	*fait.*
	n'	*ai*	***jamais***	*revu Paul.*
	n'	*ai*	***plus***	*eu de ses nouvelles.*

- « **Personne** » se place toujours en fin de phrase :

*Je **n'**ai vu **personne**.*
*Je **n'**ai parlé à **personne**.*

- La négation se place avant et après le bloc pronom-auxiliaire :

*Je **ne** les ai **pas** invités.* *Elle **ne** lui a **pas** téléphoné.*

L'INTERROGATION

- On utilise l'intonation montante ou « **est-ce que** » :

– *Vous êtes sorti hier ?*
– ***Est-ce que** vous êtes allé au cinéma ?*

- On inverse l'auxiliaire et le pronom :

– *Avez-**vous** aimé le film ?*
– *Êtes-**vous** rentré en taxi ?*

- Avec les noms, on utilise un pronom de rappel :

– *Vos enfants ont-**ils** bien dormi ?*
– *Votre femme a-**t-elle** téléphoné ?* (+ « -t- » entre deux voyelles)

EXERCICES

1 **Répondez à la forme négative.**

– Êtes-vous allé au cinéma, samedi dernier ? – *Non, je ne suis pas allé au cinéma.*

1. – Êtes-vous allé à la campagne ? – ____________________
2. – Êtes-vous monté sur la tour Eiffel ? – ____________________
3. – Avez-vous dîné au restaurant ? – ____________________
4. – Avez-vous invité vos amis ? – ____________________
5. – Avez-vous révisé vos leçons ? – ____________________

2 **Commentez, à la forme négative.**

Au théâtre	
– Ma femme a aimé.	– *Moi, je n'ai pas aimé.*
– Elle a ri.	– ____________________
– Elle a pleuré.	– ____________________
– Elle a crié.	– ____________________
– Elle a applaudi.	– ____________________

3 **Répondez en utilisant la négation et les pronoms, et en faisant les accords si c'est nécessaire.**

1. – Vous avez retrouvé vos clés ? – *Non, je ne les ai pas retrouvées.*
2. – Vous avez fini vos exercices ? – ____________________
3. – Vous avez fait votre valise ? – ____________________
4. – Vous avez pris vos affaires ? – ____________________
5. – Vous avez payé vos impôts ? – ____________________

4 **Posez les questions, selon le modèle.**

– *Où êtes-vous allés pour les vacances ?*	– Nous sommes allés en Russie.
1. – ____________________	– Nous y sommes restés deux semaines.
2. – ____________________	– Nous sommes allés à l'hôtel.
3. – ____________________	– Nous avons visité Saint-Pétersbourg, Kiev et Moscou.
4. – ____________________	– Nous sommes partis le 15 juillet.
5. – ____________________	– Nous avons dépensé mille euros.
6. – ____________________	– Nous sommes rentrés samedi.

5 **Répondez négativement.**

Vous avez mangé quelque chose à la pause ? Vous avez bu quelque chose ? Vous avez rencontré quelqu'un ?

EXERCICES

1 Complétez le dialogue en utilisant la forme négative et un pronom.

– Je n'ai pas vu le dernier film de Godard. – *Ah bon, vous ne l'avez pas vu !*

1. – Aline n'a pas répondu à Juliette. – ____________________
2. – Je n'ai pas reconnu Françoise dans la rue. – ____________________
3. – André n'a pas acheté de pain. – ____________________
4. – Les enfants ne sont pas allés à l'école. – ____________________
5. – Nous n'avons pas mangé de gâteau. – ____________________

2 Complétez les dialogues en utilisant des pronoms.

1. (laisser dehors)
   – Le vélo de Paul est tout rouillé.
   – Il *l'a sûrement laissé dehors.*
   – Oui, *il a dû le laisser dehors.*

2. (oublier au bureau)
   – Je ne trouve plus mes lunettes.
   – Tu ____________________
   – Oui, ____________________

3. (noter quelque part)
   – Je ne trouve plus l'adresse de Paul.
   – Tu ____________________
   – Oui, ____________________

4. (laver à l'eau chaude)
   – La robe de Marie a rétréci.
   – Elle ____________________
   – Oui, ____________________

3 Complétez en utilisant « en » et le passé composé.

Aujourd'hui, je ne mets qu'un sucre dans mon café, mais *hier, j'en ai mis trois.*

1. Ce matin, je ne mange qu'un croissant, mais ____________________
2. Cette semaine, je n'ai que deux rendez-vous, mais ____________________
3. Ce mois-ci, je ne reçois que deux magazines, mais ____________________
4. Aujourd'hui, je ne bois qu'un café, mais ____________________
5. Cette semaine, je ne fais que vingt heures de cours, mais ____________________

4 Répondez en utilisant un adverbe, selon le modèle.

1. – Votre chiffre d'affaire a augmenté ? (beaucoup) – *Oui, il a beaucoup augmenté.*
2. – La situation s'est améliorée ? (bien) – ____________________
3. – Le personnel s'est investi ? (beaucoup) – ____________________
4. – Les consommateurs ont réagi ? (bien) – ____________________
5. – Les prix ont augmenté ? (un peu) – ____________________

EXERCICES

1 Mettez les verbes au passé composé.

1. avoir/rester — Marta ______ un bébé et elle ______ trois jours à l'hôpital.
2. se perdre/marcher — Les randonneurs ______ et ils ______ longtemps dans la forêt.
3. manger/être — Nous ______ beaucoup de cerises et nous ______ malades.
4. se tromper/devoir — Je ______ dans mon calcul et je ______ tout recommencer.
5. devoir/sortir — Marie est malade : elle ______ prendre froid quand elle ______ sans veste.

2 Mettez les auxiliaires manquants.

Une vie de chien

Nous *sommes* allés dans les bois, nous nous ______ promenés et nous ______ ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Quand nous ______ rentrés, ma mère ______ jeté les champignons à la poubelle. Le chien ______ renversé la poubelle, il ______ mangé les champignons et il ______ resté cinq minutes complètement immobile. Nous ______ eu très peur et nous ______ observé son comportement toute la journée. Notre petit chien ______ aboyé un peu plus fort, il ______ sauté un peu plus haut, il ______ couru un peu plus vite, il ______ monté et il ______ descendu les escaliers au moins cent fois, mais il ______ vécu sa vie de chien, sans problèmes...

3 Mettez les terminaisons manquantes.

Le directeur : Vous avez tap______ toutes les lettres que je vous ai dict______ ?
La secrétaire : Oui, je les ai pos______ sur votre bureau.
Le directeur : Vous êtes descend______ chercher les nouvelles affiches ?
La secrétaire : Quand le gardien est mont______, il les a apport______.
Le directeur : Vous les avez mi______ dans mon bureau ?
La secrétaire : J'en ai mi______ une dans votre bureau et j'en ai pos______ deux dans l'entrée.

4 Faites des dialogues, selon le modèle.

1. (grèves) – L'année dernière, *il y a eu des grèves* ? (une dizaine) – *Oui, il y en a eu une dizaine.*
2. (tempêtes) – L'année dernière, ______ (deux) – ______
3. (inondations) – Le mois dernier, ______ (plusieurs) – ______

5 Mettez au passé composé négatif.

1. D'habitude, le bus passe à 7 h, mais il est 8 h et ______
2. En général, les employés arrivent à 9 h, mais il est 10 h et ______
3. D'habitude, le gardien m'apporte le courrier à 8 h, mais il est 10 h et ______

41 LE TEMPS (3)

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.
Je connais Max **depuis** 1999. J'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

L'ORIGINE et LA DURÉE

■ « IL Y A » : moment du passé.

*Je suis arrivé **il y a** six mois.*
*Le film a commencé **il y a** une heure.*

■ « DANS » : moment du futur.

*Je partirai **dans** deux ans.*
*Le film finira **dans** une heure.*

■ « DEPUIS » : **durée** qui continue jusqu'au **moment présent**.

*Je suis malade **depuis** trois jours.*
*Je vis à Rome **depuis** deux ans.*
= présent

*Je n'ai rien mangé **depuis** deux jours.*
*Je n'ai pas vu Paul **depuis** des mois.*
= passé négatif à valeur de présent

• En début de phrase, on dit :

***Il y a** deux ans **que** je vis à Rome.*
***Ça fait** des mois **que** je n'ai plus vu Paul.*

■ « POUR » : durée **prévue**.

*Je suis à Paris **pour** deux ans.*
*J'ai loué un appartement **pour** six mois.*

■ « PENDANT » : durée **finie**.

*Il a plu **pendant** huit jours.*
*J'ai dormi **pendant** dix heures.*



• Quand la durée porte sur le **verbe**, on utilise « pendant »/« durant » :

*J'ai étudié **pendant/durant** un an.* (J'ai étudié ~~pour~~ un an.)

■ « EN » : **quantité** de temps **utilisée** pour faire quelque chose.

Je fais le ménage
J'ai fait le ménage | ***en** dix minutes.*
Je ferai le ménage

(la durée au présent, p. 80)

EXERCICES

1 **Complétez avec « il y a » ou « dans ».**

Les travaux ont commencé *il y a* trois mois et ils seront finis *dans* deux semaines.

1. J'ai acheté ma voiture ______ quatre ans et je pense la revendre ______ un an.
2. Adrian est parti en colonie ______ huit jours, il reviendra ______ quatre jours.
3. Lucie présentera ______ deux mois la thèse qu'elle a commencée ______ un an.
4. Nous partirons ______ un mois et nous ne reviendrons que ______ six mois.

2 **Complétez avec « depuis » ou « il y a ».**

– Je suis arrivé en France *il y a* quinze ans. – Vous êtes ici *depuis* longtemps !

1. – Vous conduisez ______ longtemps ?
   – J'ai passé le permis ______ deux ans.
2. – Vous êtes marié ______ vingt-huit ans !
   – Oui, j'ai connu ma femme ______ trente ans.
3. Paul fait du piano ______ dix ans et il joue du saxo ______ trois ans.
4. J'ai quitté mon pays ______ vingt ans. Je n'y suis plus retourné ______ dix ans.

3 **Complétez avec « pendant » ou « en ».**

1. (1887-1889) La tour Eiffel a été en travaux *pendant deux ans*. Elle a été construite *en deux ans*.
2. (1990-1993) Max a habité en Russie ______ Il est devenu bilingue ______
3. (mars-avril) J'ai été malade ______ J'ai lu quinze romans ______
4. (midi-minuit) J'ai travaillé ______ J'ai écrit 20 pages ______

4 **Complétez avec « depuis », « il y a », « pendant », « en », « dans » ou « pour ».**

1. J'ai travaillé à Bruxelles ______ trois ans, de 1996 à 1999. – **2.** Je suis allé à Rome ______ deux ans. – **3.** Je te rendrai l'agent que je te dois ______ un mois. – **4.** Le docteur m'a donné un traitement homéopathique ______ six mois, jusqu'à Noël. – **5.** Nous avons fait le tour de l'île ______ huit jours. – **6.** J'ai étudié le latin ______ cinq ans. – **7.** Je n'ai pris que dix jours de congé ______ un an. – **8.** Nous avons un adorable petit chien ______ quinze jours. – **9.** Il a plu ______ deux jours. – **10.** Max m'a dit : « Attends-moi ici, j'en ai ______ dix minutes », et je l'ai attendu ______ une heure et demie !

5 **Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « pour », « dans ». Donnez des exemples personnels.**

1. J'ai la même montre ______ six ans.
2. Cette nuit, j'ai dormi ______ neuf heures.
3. Je serai en vacances ______ trois semaines.
4. J'ai commencé ce cours ______ deux mois.
5. J'ai fait l'exercice 4 ______ deux minutes.
6. Hier, jai loué une voiture ______ un mois.

LA CHRONOLOGIE

PAR RAPPORT au PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	**Hier** matin après-midi soir	**Aujourd'hui** **Ce** matin **Cet** après-midi **Ce** soir	**Demain** matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine d'avant Le mois d'avant L'année d'avant	La semaine **dernière** Le mois **dernier** L'année **dernière**	**Cette** semaine **Ce** mois-ci **Cette** année	La semaine **prochaine** Le mois **prochain** L'année **prochaine**	La semaine d'après Le mois d'après L'année d'après

PAR RAPPORT au PASSÉ ou au FUTUR

Deux jours avant	**La veille**	**Ce jour-là** **Ce** matin-là **Cet** après-midi-là **Ce** soir-là	**Le lendemain**	Deux jours après
Deux semaines avant Deux mois avant Deux ans avant	La semaine **d'avant** Le mois **d'avant** L'année **d'avant**	**Cette** semaine-là **Ce** mois-là **Cette** année-là	La semaine **d'après** Le mois **d'après** L'année **d'après**	Deux semaines après Deux mois après Deux ans

- En langage formel et à l'écrit, on utilise :

« précédent(e) » *« suivant(e) »* *« plus tôt »* *« plus tard »*	de préférence à	*« d'avant »* *« d'après »* *« avant »* *« après »*

(« -ci » et « -là », p. 40)

EXERCICES

1 **Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».**
Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école *demain*.

1. Aujourd'hui, nous sommes le 20 mars : ________________, c'est le printemps !
2. Je me suis marié le 13 juin et ________________, le 14, nous sommes partis en Grèce.
3. Ce soir, nous restons à la maison, mais ________________, nous sommes allés au cinéma.
4. Je ne révise pas ________________ d'un examen, je me couche tôt.
5. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : ________________, je ferai une grande fête.
6. J'ai rencontré Marie le 14 juillet 1981 : ________________, tout le monde dansait dans la rue.

2 **Complétez la chronologie en utilisant « matin » et « année ».**

1. *Hier matin,* je suis allée à la bibliothèque.
________________________, je travaille chez moi.
________________________, j'irai chez le coiffeur.

2. *L'année dernière,* j'ai visité la Norvège.
________________________, je visite la France.
________________________, je visiterai l'Italie.

3 **Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».**

Chère Julie, Aglae@Emile.com

Je cherche à te joindre ________ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon ________ six mois, jusqu'en février. J'étudie le japonais ________ plus de trois mois (hier j'ai parlé japonais ________ six heures !). J'ai trouvé un sous-locataire ________ cinq mois, à partir du 1er septembre, mais je suis inquiète ________ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau ________ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés, mais attention, nous avons un nouveau code ________ deux jours : c'est le 867BA. Ce matin, ________ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'envoie ce mail. Je pense que tu me comprendras (on est copines ________ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Bisous ! Aglaé

4 **Complétez avec les expressions de temps manquantes.**

1. Mathilde a étudié le russe à l'école ________ cinq ans. Elle travaille ________ un an dans une compagnie franco-russe. Elle part demain en Russie ________ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois ________, en octobre, elle va travailler à Kiev.
2. Louis a cinquante-huit ans. Il travaille ________ trente-trois ans dans la même société et il va prendre sa retraite ________ deux ans. L'année ________ (c'est-à-dire ________ trois ans), il va déménager à la campagne où il construit lui-même sa maison ________ cinq ans.
3. Jean a la même voiture ________ trois ans. Comme il l'a achetée ________ trois ans, il va devoir passer un contrôle technique ________ un an. Sa voiture est en excellent état : il a fait 50 000 kilomètres ________ trois ans, et il n'a jamais eu de problème.

LA SUCCESSION

Après avoir passé ma licence, j'ai vécu un an en Californie.
Avant de partir, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « **avant** » et « **après** » permettent de marquer une succession d'événements.

« APRÈS » + INFINITIF PASSÉ s'utilise quand le sujet des deux verbes est le même.

- Infinitif passé = « être » ou « avoir » à l'infinitif + participé passé :

J'ai dîné et je suis sorti.
***Après avoir dîné**, je suis sorti.*

Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.
***Après être allé** au cinéma, je suis allé au restaurant.*

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

Je me suis douché et je suis sorti.
*Après **m'**être douché, je suis sorti.*

Vous vous êtes couché et vous avez lu ?
*Après **vous** être couché, vous avez lu ?*

- Le participe passé suit la règle des accords :

*Après s'être douch**ée**, Marie est sortie.*
*Après s'être disputé**s**, les voisins se sont réconciliés.*

« AVANT DE » + INFINITIF s'utilise quand le sujet des deux verbes est le même :

J'ai dîné et je suis sorti.
***Avant de** sortir, j'ai dîné.*

J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.
***Avant de** me doucher, j'ai pris le petit déjeuner.*

(accord des participes passés, p. 190)

EXERCICES

1 Complétez le texte, selon le modèle

Après *avoir* acheté le journal, j'*ai* pris le bus.

Après ________ rentré chez moi, je ________ commencé à faire la cuisine. Après ________ retiré le poisson du réfrigérateur, je l' ________ mis dans une marinade. Après ________ mis l'eau à bouillir, je ________ coupé les légumes en petits morceaux pour la soupe. Après ________ mis le poisson dans le four, je ________ allé dans le salon. Après ________ reposé quelques minutes, je ________ préparé la table pour le dîner.

2 Transformez à l'infinitif passé.

Les voyages de Colomb

En 1492, Christophe Colomb part des Canaries.	Il est nommé amiral en 1495.
Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre.	Il repart et il découvre les Petites Antilles.
Il découvre San Salvador.	Il retourne en Espagne.
Il arrive à Cuba et il colonise l'île.	En 1498, il organise une troisième expédition.
Il rentre en Espagne.	En 1506, il meurt dans la misère.

Après être parti des Canaries, Colomb a voyagé trente-cinq jours. Après avoir voyagé ________

____

____

____

3 Transformez à l'infinitif passé.

Il a fini son travail. Il a bu un porto. Il s'est changé. Il est allé au cinéma. Il s'est promené. Il a mangé un steak-frites. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

Après avoir fini son travail, il a bu un porto. Après ________

____

____

4 Refaites l'exercice dans l'autre sens, en utilisant « avant de ».

Avant de s'endormir, ________

____

5 Complétez, selon le modèle. Continuez librement.

sortir manger se coucher traverser

1. Il fait froid : couvre-toi *avant de sortir.*
2. Lave-toi les mains ________
3. Regarde à droite et à gauche ________
4. Lave-toi les dents ________

42 LE PASSIF

Le directeur **a convoqué** les employés.
Les employés **ont été** convoqués **par** le directeur.

UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'**objet** du verbe au lieu du sujet :

  John Baird a inventé la télévision.
  *La télévision **a été inventée** par John Baird.*

- On peut mettre l'accent sur l'**événement**, sans mentionner le sujet de l'action :

  *Le président Kennedy **a été assassiné**.*

- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :

  *Un vaccin **a été découvert**.* *Un homme **a été agressé**.*
  *Une loi **a été votée**.* ***J'ai été opéré/trahi/décoré**.*

- Dans les autres cas, on utilise de préférence la forme impersonnelle avec « on » :

  ***On** m'a envoyé en mission.* (= J'ai été envoyé en mission.)

FORMATION : « être » + participe passé + « **par** »

*Les enfants **sont vaccinés** à l'école*
*Les enfants **ont été** vaccinés à l'école* *(par un médecin scolaire).*
*Les enfants **seront vaccinés** à l'école*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :

  *Les salles ont été repeint**es**. Les moquettes ont été chang**ées**.*

- « **Par** » n'est jamais suivi par un pronom.

Dites : *J'ai fait ce dessin.*

Ne dites pas : ~~*Ce dessin a été fait par moi.*~~

- « **De** » remplace « par » avec les verbes « **aimer** », « **connaître** », « **respecter** » :

  *Cette personne est aimée **de** tous, connue **de** tous, respectée **de** tous.*

EXERCICES

1 **Mettez les phrases au passif, selon le modèle.**

~~Philips~~ Fleming Michel-Ange Christophe Colomb Gutenberg Saint-Exupéry

1. Qui a inventé le compact disc ? *Le compact-disc a été inventé par Philips.*
2. Qui a découvert l'Amérique ? ____________________
3. Qui a écrit « Le Petit Prince » ? ____________________
4. Qui a découvert la pénicilline ? ____________________
5. Qui a inventé l'imprimerie ? ____________________
6. Qui a peint la chapelle Sixtine ? ____________________

2 **Complétez, selon le modèle.**

~~annuler~~ avertir reporter envoyer arracher ~~inonder~~ évacuer couper

Le directeur est malade.

La réunion *a été annulée.*

La date ____________________

Nos clients ____________________.

Un courrier ____________________

La Seine a débordé.

Des maisons *ont été inondées*,

Des arbres ____________________

L'électricité ____________________

Des familles ____________________

3 **Mettez à la forme passive.**

1989 : démolition du Mur de Berlin *Le Mur de Berlin a été démoli en 1989.*

1202 : introduction des chiffres arabes en Occident ____________________

1253 : fondation de l'université de la Sorbonne ____________________

1789 : démolition de la Bastille ____________________

1840 : abolition de l'esclavage dans les colonies françaises ____________________

1945 : création de l'ONU ____________________

1961 : construction du Mur de Berlin ____________________

4 **Mettez à la forme passive.**

Conflits

Le Président a reçu le Premier ministre anglais.
Ils ont abordé le problème de la pêche.
Ils ont pris des mesures communes.
Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

Le Premier ministre anglais ____________________

____

____

____

____

43 L'IMPARFAIT

À l'époque du rock,	j'	av**ais**	quinze ans.
	tu	av**ais**	vingt ans.
	il / elle / on	av**ait**	des disques américains.
	nous	av**ions**	des guitares.
	vous	av**iez**	une Vespa.
	ils / elles	av**aient**	une « deux-chevaux ».

UTILISATION

■ L'imparfait exprime des habitudes passées :

Maintenant, j'habite à Paris, je travaille chez IBM.
*Avant, j'habit**ais** à Marseille, je travaill**ais** chez BMI.*

• Après certaines expressions, on utilise l'imparfait :

À cette époque-là, / ***Avant, quand*** *j'étais jeune,* } *j'avais les cheveux longs.*

FORMATION

• On prend la conjugaison de « vous » (ou « nous ») au présent et on remplace la finale par **« -ais »**, **« -ais »**, **« -ait »**, **« -ions »**, **« -iez »**, **« -aient »** :

Vous **buv**-ez	Je buv-**ais**
Vous **pren**-ez	Je pren-**ais**
Vous **finiss**-ez	Je finiss-**ais**
Vous **all**-ez	J'all-**ais**
Vous **êt**-es	J'ét-**ais**
Vous **av**-ez	J'av-**ais**

♪ Une seule finale « **ai** » sauf pour « nous » et « vous ».



• Faire : *Je **fais**ais* Dire : *Je **dis**ais*
• Verbes en «-ger » *Je man**ge**ais* *Je voya**ge**ais* (g + **e** + a)
• Verbes en «-cer » *Je commen**ç**ais* *J'avan**ç**ais* (**ç** + a)

EXERCICES

1 Complétez, selon le modèle.

Maintenant, je marche très peu, *mais avant, je marchais beaucoup.*

1. Maintenant, je parle beaucoup, ______
2. Maintenant, je mange très peu, ______
3. Maintenant, je conduis lentement, ______
4. Maintenant, je dors mal, ______
5. Maintenant, je ne fais plus de sport, ______
6. Maintenant, je suis très pessimiste, ______

2 Répondez aux questions. Interrogez un camarade sur le même modèle.

– Où habitiez-vous quand vous étiez petit(e) ? (Lyon)

– *Quand j'étais petit(e), j'habitais à Lyon.*

1. – Quelle voiture avaient vos parents, à cette époque-là ? (Volvo break)
   – ______
2. – Où alliez-vous en vacances avec votre famille ? (Espagne)
   – ______
3. – Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent(e) ? (livres d'aventures)
   – ______
4. – Quels sports faisiez-vous au lycée ? (volley)
   – ______
5. – Qu'est-ce que vous preniez au petit déjeuner ? (café au lait)
   – ______
6. – Quelle musique écoutiez-vous ? (les Beatles)
   – ______
7. – Que vouliez-vous faire plus tard ? (architecte)
   – ______

3 Complétez à l'imparfait.

Albert

Quand j'*étais* petit, j' ______ un chien.
Il ______ noir et blanc et il ______ de grandes oreilles. Le matin, quand j' ______ à l'école, il ______ avec moi.

La nuit, il ______ dans mon lit.
J' ______ très fier de lui.
Il ______ Albert.
Il ______ adorable.

EXERCICES

1 **Faites des phrases à la forme négative.**

Maintenant, je comprends presque tout à la télévision,
mais *au début de mon séjour, je ne comprenais presque rien.*

1. Maintenant, j'ai beaucoup d'amis et je parle souvent français,
   mais ______________________________
2. Maintenant, j'habite dans un grand appartement et j'ai une voiture,
   mais ______________________________
3. Maintenant, je connais la ville et je sais prendre les transports,
   mais ______________________________
4. Maintenant, je vais souvent au cinéma et je pars quelquefois à la campagne,
   mais ______________________________
5. Maintenant, je bois du vin au déjeuner et je bois du café noir,
   mais ______________________________
6. Maintenant, je lis les journaux et j'écris des textes en français,
   mais ______________________________
7. Maintenant, je comprends les questions et je sais répondre,
   mais ______________________________

2 **Mettez le texte à l'imparfait.**

Les temps changent

J'habite dans une tour de trente étages.
Je ne connais pas mes voisins.
Je mange de la viande surgelée.
Je vais au marché en voiture.
Je cuisine à l'électricité.
Le soir, je regarde la télé.

Mes grands-parents habitaient dans une ferme.
Ils ______________ tout le village.
______________ des produits frais.
______________ à cheval.
______________ au feu de bois.
______________ les étoiles.

3 **Texte libre. Imaginez la vie à l'époque où l'électricité n'existait pas. Quelles étaient les activités familiales le soir ? Quelles étaient les contraintes pour le travail, l'alimentation, les loisirs ?**

____
____
____
____
____

EXERCICES

1 Mettez le texte à l'imparfait.

Maintenant, la société Peugeot fabrique des voitures,
avant, *elle fabriquait* des machines à coudre.

1. Maintenant, les enfants portent des casquettes de base-ball,
   dans les années cinquante, ____________________ des bérets.
2. Maintenant, les femmes ont des robes courtes,
   au XIXe siècle, ____________________ très longues.
3. Maintenant, on travaille trente-cinq heures par semaine,
   à l'époque de mon grand-père, ____________________ soixante heures.
4. Maintenant, les jeunes mangent des hamburgers,
   avant, ____________________ des sandwichs.
5. Maintenant, les enfants boivent du Coca-Cola,
   avant, ____________________ de la limonade.

2 Complétez le texte de la chanson d'Adamo.

Le temps des roses	
Quand les roses fleuri ____________________,	fleurir
____________________ les filles,	sortir
On ____________________	voir
Dans tous les jardins,	
Danser les jupons,	
Puis les roses ____________________,	se faner
____________________ les filles [...]	rentrer
C' ________ charmant (bis)	être
C' ________ charmant, le temps des roses	
Quand on y pense	
Paupières closes	

3 Imaginez la vie des jeunes filles au XIXe siècle, dans l'Antiquité, etc.

____

____

____

4 Décrivez un quartier de votre enfance.

L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'**habitais** à Marseille, en 1995, j'**ai déménagé**.
Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans. C'**était** l'hiver.

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait :

  *Quand j'**étais** jeune, je **jouais** du piano.*

- En général, pour raconter un événement, on utilise le passé composé :

  *Un jour, j'**ai joué** devant la reine d'Angleterre.*

■ **DANS un RÉCIT au PASSÉ**, on utilise **les deux formes** : le passé composé pour les événements, l'imparfait pour les descriptions, les situations.

*Le jour où j'**ai joué** devant la reine, j'**avais** douze ans.*
*C'**était** la fête de l'école. Il **faisait** chaud.*

- L'imparfait donne les éléments du décor (comme une photo) ; le passé composé met l'accent sur la succession des événements (comme un film) :

  *Pendant que je **jouais**, tout le monde **bavardait**. Soudain, la reine **est arrivée.** Elle **a applaudi**. Tout le monde **s'est levé**.*



- « Tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé ; « pendant que » introduit un imparfait :

  ***Tout à coup**, la reine est arrivée.*
  *Elle est entrée **pendant que** je jouais.*

■ Le passé composé **résume** l'action, l'imparfait la **développe**.

- On utilise le passé composé avec une durée **définie** (avec un début et une fin précis) et l'imparfait avec une durée **indéfinie** :

***De** 1980 **à** 1990,* ***Pendant** dix ans,* ***Entre** dix et vingt ans,*	*j'**ai fait** du piano.*	***Avant,*** ***Quand** j'étais jeune* ***À cette époque-là,***	*je **faisais** du piano.*

■ Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée :

Imparfait	*Avant, j'**habitais** à Marseille.*	*Hier, il **faisait** beau.*
Passé composé	*En 1995, j'**ai déménagé**.*	*Tout à coup, le temps **a changé**.*

(discours indirect, p. 216)

EXERCICES

1 **Soulignez les imparfaits et les passés composés. Distribuez-les selon le modèle.**

Hold up

Il était environ dix heures. Soudain trois hommes ont attaqué le caissier. La banque était pleine de monde, alors le caissier a donné l'argent aux bandits, mais il a averti secrètement la police car il y avait une alarme sous son bureau. Deux voleurs ont été arrêtés, mais ils n'avaient pas l'argent sur eux. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse. Il portait une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

descriptions	événements
Il était environ dix heures.	*Trois hommes ont attaqué le caissier.*
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________

2 **Passé composé ou imparfait ? Choisissez.**

(je dormais/j'ai dormi) Des voleurs sont entrés pendant que *je dormais* tranquillement.

1. (je ratais/j'ai raté) Je descendais l'escalier quand tout à coup ______________ une marche.
2. (j'entendais/j'ai entendu) Je dormais quand soudain ______________ un cri.
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris mon parapluie parce qu'______________ depuis le matin.
4. (traversait/a traversé) Une voiture a renversé la dame pendant qu'elle ______________ la rue.
5. (a sonné/sonnait) J'étais dans mon bain quand le téléphone ______________.
6. (il a fait/il faisait) J'ai fermé la fenêtre parce qu'il ______________ froid.

3 **Complétez au passé composé ou à l'imparfait, pour faire un récit.**

événements	**description/situation**
Hier soir, *je suis* sorti à 18 heures.	Il *pleuvait* et il ______________ froid.
Je ______________ le métro à 18 h 15.	Il ________ beaucoup de monde. Il ______________ chaud.
Je ______________ au cinéma à 20 h.	Le film ________ ennuyeux. La musique ________ trop forte.
Je ______________ chez moi à minuit.	Je ________ fatigué. Je ______________ mal à la tête.

4 **Faites un petit récit au passé, selon le modèle.**

Événements : partir en vacances – tomber en panne – perdre son portefeuille – rentrer chez soi – prendre de l'argent – repartir – arriver sur la plage – etc.

Situations : le temps – l'heure – la forme physique – les vêtements – le lieu

Quand je suis parti(e) en vacances en juin dernier, il faisait beau... ______________

____

EXERCICES

1 **Mettez le texte au passé.**

Un âge difficile

Ce matin, mon fils se lève à sept heures, et comme toujours, il est de mauvaise humeur. Il prend son petit déjeuner sans dire un mot. Comme toujours, il a son walkman sur la tête et il porte des lunettes noires. Il ressemble à un Martien. À huit heures, il quitte la maison pour prendre le bus. Il fait froid et il pleut légèrement, mais, comme tous les jours, mon fils n'a qu'un vieux pull sur le dos. Il porte aussi des jeans troués et des baskets fluorescentes. Je ferme la porte derrière lui et je me demande, perplexe, si j'étais comme ça à son âge.

Hier, mon fils ______________________________

____

____

2 **Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.**

1. (rencontrer) (aimer) Quand j'*ai rencontré* Paul, j'*aimais* encore Max.
2. (sonner) (dormir) Quand le téléphone ______________, je ______________ profondément.
3. (ouvert) (s'envoler) Quand Ada ______________ la cage, son canari ______________.
4. (avoir) (rouler) Quand Paul ______________ son accident, il ______________ à 160 km à l'heure !
5. (ouvrir) (se couper) Quand ma mère ______________ la boîte de conserve, elle ______________ le doigt.

3 **Mettez le texte au passé.**

Madame Élise

Madame Élise est une vieille dame qui vit seule sur la colline. Un jour, la colline prend feu. Madame Élise est trop vieille pour courir : elle s'assoit tranquillement. Elle est prête à mourir. Le feu s'arrête tout près d'elle. Alors Madame Élise change complètement de vie : elle vend sa maison, elle retire tout son argent de la banque et elle part faire le tour du monde. Elle s'inscrit à l'université et elle passe une licence d'ethnologie. À quatre-vingt-dix ans, elle publie ses Mémoires et elle devient très célèbre.

____

____

4 **Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait.**

Hier soir, je *me suis couchée* tôt parce que j'*avais* mal à la tête.

1. Nous ______________ toutes les fenêtres du bureau, parce qu'il ______________ très beau.
2. – Vous ______________ chez le dentiste, parce que vous ______________ mal aux dents ?
3. Fanny ______________ un croissant et deux brioches parce qu'elle ______________ très faim !
4. Alain ______________ un grand verre de bière parce qu'il ______________ soif !
5. Ce matin, je ______________ mon parapluie parce qu'il ______________.

EXERCICES

1 **Mettez le texte au passé.**

La valise (1)

Je suis à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il fait très beau. J'attends une amie. Je regarde les passants. Il n'y a pas beaucoup de monde. Soudain, je remarque une femme sur le trottoir d'en face. Le feu passe au vert, mais elle reste immobile, comme une statue. Elle est grande, pâle, elle semble épuisée. Tout à coup, une voiture s'arrête devant elle. Un homme sort. Il porte une petite valise. Il est très brun et il a de petites moustaches. Il a l'air dangereux. Il tend la valise à la dame et il repart tout de suite. Mais je ne vois pas la suite parce que mon amie arrive, elle m'embrasse et s'assoit en face de moi. Quand je tourne la tête, le femme n'est plus là.

____

____

2 **Complétez au passé composé ou à l'imparfait. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

habiter/déménager Avant, j'*habitais* à la campagne, mais il y a deux ans, j'*ai déménagé*.

1. fumer/arrêter
   Avant, mon mari ______ beaucoup. À la naissance de notre fils, il ______ de fumer.
2. voter/voter
   Au XIXe siècle, les femmes ne ______ pas. En 1945, elles ______ pour la première fois.
3. peser/perdre
   Avant les vacances, je ______ 80 kilos. En un mois, je ______ 20 kilos.
4. habiter/habiter
   Avant, je ______ en Italie. De 1995 à 1999, je ______ à Rome.
5. parler/parler
   Au début, je ne ______ pas français puis, pendant des mois, je ______ comme un bébé.

3 **Mettez le texte au passé.**

La valise (2)

J'attends une amie et ma tante arrive. Elle critique mon appartement. Elle jette les revues qui sont sur mon bureau. Elle contrôle les livres que je lis. Elle part finalement, mais elle oublie quelque chose sur le tapis : c'est une petite valise. Je l'ouvre : il y a un chat dedans. Je descends au parking, je prends ma voiture et je cherche ma tante dans tout le quartier. Quand je la trouve, elle attend à un feu rouge près de l'Opéra.

____

____

4 **Répondez librement.** Pourquoi avez-vous fermé la fenêtre ? Pourquoi avez-vous mis votre imperméable ? Pourquoi êtes-vous allé(e) chez le dentiste ?

44 LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1998 l'appartement que j'**avais acheté** en 1992.
Je suis retourné dans le quartier où j'**avais vécu** avec toi.

UTILISATION et FORMATION

■ Le plus-que-parfait indique qu'un événement précède un autre événement dans le passé :

La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.
*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait** déjà **brûlé**.*

■ **Formation :** « être » ou « avoir » à l'**imparfait** + **participe passé**

*J'**avais dîné**.*	*Il **était parti**.*
*Nous **avions fini**.*	*Je m'**étais couché**.*

LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

■ Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé distinguent différents moments du passé :

Quand je me suis levé,	*ma mère **avait préparé** le café.*	(avant)
	*ma mère **préparait** le café.*	(pendant)
	*ma mère **a préparé** le café.*	(après)

Quand je suis arrivé,	*Anne **avait pleuré**.*	(avant)
	*Anne **pleurait**.*	(pendant)
	*Anne **a pleuré**.*	(après)

(tableau des temps, p. 228)

EXERCICES

1 **Répondez aux questions, selon le modèle.**
– Quand votre mari est arrivé, vous aviez déjà dîné ?
– *Oui, quand il est arrivé, j'avais déjà dîné.*

1. – Quand vous avez trouvé du travail, vous aviez déjà terminé vos études ?
– ______________________________
2. – Quand vous avez commencé le cours, vous aviez déjà rencontré le professeur ?
– ______________________________
3. – Quand vous avez passé le test, vous aviez déjà étudié le français ?
– ______________________________
4. – Quand le cours a commencé, vous aviez déjà acheté vos livres ?
– ______________________________

2 **Complétez avec des verbes au plus-que-parfait, selon le modèle.**
Les voyageurs ont récupéré les bagages *qu'ils avaient laissés* à la consigne.

1. J'ai revu les amis que nous ______________________ en Grèce l'année dernière.
2. J'ai perdu le stylo que ma mère ______________________ pour mon anniversaire.
3. Bernard a répondu en juin à la lettre que je ______________________ en février l'année dernière.
4. Annie a retrouvé l'agenda qu'elle ______________________ la semaine dernière.
5. Hier soir, je n'ai plus retrouvé l'endroit où ______________________ ma voiture !

3 **Complétez au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait.**

avant :	finir ses devoirs	Quand je suis arrivé, *mon fils avait fini ses devoirs,*
	prendre son bain/dîner	il ______________ et il ______________
pendant :	lire une BD	Quand je suis monté dans sa chambre, il ______________
	écouter de la musique	et il ______________
après :	embrasser	Quand il m'a vu, il m'______________
	raconter sa journée	et il m' ______________

4 **Une femme de ménage négligente. Complétez avec des verbes au plus-que-parfait.**

Négligence

Hier quand je suis rentrée, la femme de ménage *n'avait pas aspiré* la moquette,
elle ______________ les plantes, elle ______________ les vitres.
Elle ______________ la vaisselle, elle ______________ le linge
et elle ______________ mes affaires qui traînaient un peu partout...

45 LE DISCOURS INDIRECT au PASSÉ

Il m'a dit qu'il **était** écrivain et qu'il a**vait écrit** plusieurs romans.
Il m'a dit qu'il me **donnerait** ses livres.

UTILISATION et FORMATION

- On utilise principalement le discours indirect pour rapporter un dialogue (ou des pensées) **au passé** :

*Il m'**a dit** qu'il était allemand.*
*Je **croyais** qu'il était anglais.*

- Quand la phrase principale est au **passé,** la subordonnée « s'accorde » au **passé**. C'est un phénomène de **concordance** :

Il dit qu'	*il pleut.*	***Il a dit** qu'*	*il pleuv**ait**.*
	il a plu.		*il av**ait** plu.*
	il va pleuvoir.		*il all**ait** pleuvoir.*
	il pleuvra.		*il pleuvr**ait**.*

♪ Condordance : on entend la finale de l'imparfait.

présent	→	imparfait
passé composé	→	plus-que-parfait
futur proche	→	« aller » à l'imparfait + inf.
futur simple	→	conditionnel

- L'imparfait de concordance a une valeur phonétique, ce n'est pas un vrai passé :

*Il m'a dit qu'il **était** allemand.* = Il est allemand.
*Il m'a dit qu'il **viendrait** en mars.* = Il viendra en mars.

• Dans la principale, « dire » est souvent au passé composé, « croire » et « penser » à l'imparfait :

*On m'**a dit** que...* (un jour)
*Je **croyais**/Je **pensais** que* (situation mentale)

• Parfois, la concordance n'est pas appliquée quand on annonce un résultat ou quand on constate un fait nouveau :

On a constaté que le mont Blanc fait 4 808 m (et pas 4 807 m).

(discours indirect au présent, p. 156)

EXERCICES

1 **Répondez en utilisant le discours indirect.**

– Le directeur est malade, on vous l'a dit ? – *Oui, on m'a dit qu'il était malade.*

1. – L'ascenseur est en panne, on vous l'a dit ?
   – ____________________
2. – À midi, il y a du couscous à la cantine, on vous l'a dit ?
   – ____________________
3. – On a volé le vélo du professeur, on vous l'a dit ?
   – ____________________
4. – La secrétaire a démissionné, vous le saviez ?
   – ____________________
5. – Monsieur Bidois va prendre sa retraite, on vous l'a dit ?
   – ____________________
6. – L'école va fermer cet été, on vous l'a dit ?
   – ____________________
7. – Nous ferons une fête de fin d'année, vous le saviez ?
   – ____________________
8. – Il y aura un orchestre cubain et on dansera, on vous l'a dit ?
   – ____________________

2 **Transformez les dialogues en discours indirect, selon le modèle.**

1. – Allô, Georges ? C'est Thérèse.
Écoute : je suis dans le train :
je vais à Nice voir mon père.
J'ai signé tous les contrats.
Je reviendrai mardi prochain.

– Thérèse a téléphoné ? Qu'est-ce qu'elle a dit ?
– Elle a dit *qu'elle était dans le train,*
et qu'elle ____________________
Elle a dit qu'elle ____________________
et qu'elle ____________________

2. – Allô, Isabelle ? C'est Arnaud.
Je viens de rentrer. Je vais me changer
et je vous rejoindrai devant le cinéma.
Si j'arrive en retard, je vous attendrai
à la sortie.

– Allô, Marie ! Écoute : Arnaud a appelé.
Il a dit qu'il ____________________
____
____
____

3. – Pardon, madame, je suis étudiant.
J'ai perdu mes lunettes ce matin.
Je les ai peut-être oubliées en salle 11.
Je rappellerai dans l'après-midi.

– Un étudiant a téléphoné.
Il a dit qu' ____________________
____
____

EXERCICES

1 Transformez le texte au discours indirect, selon le modèle.

– Jean-Luc a gagné à la loterie, tu le savais ?

– Non, je ne savais pas qu'il avait gagné à la loterie.

1. – Il est parti en croisière en Égypte, on te l'a dit ?

– ____________________

2. – Il est tombé malade pendant le voyage, tu ne le savais pas ?

– ____________________

3. – Un docteur chinois l'a guéri avec des algues, tu ne le savais pas ?

– ____________________

4. – Il est devenu l'associé d'un grand armateur, tu ne le savais pas ?

– ____________________

5. – Il va épouser une princesse arabe, on ne te l'a pas dit ?

– ____________________

2 Mettez le texte au passé.

Je lis dans un magazine qu'un garçon de douze ans a réussi le bac.

J'ai lu dans un magazine qu'un garçon de douze ans avait réussi le bac.

1. Je lis dans une revue que les chiens voient seulement en noir et blanc. ____________________

____

2. Je lis dans un magazine que les petites filles sont plus douées pour les langues mais que les petits garçons savent mieux se situer dans l'espace. ____________________

____

3. Je lis dans le journal que beaucoup d'animaux et de plantes disparaîtront d'ici vingt ans et qu'il faut les protéger de toute urgence. ____________________

____

4. Je lis dans un magazine qu'il y a un marché noir des armes nucléaires et que n'importe qui pourra bientôt s'acheter une bombe atomique. ____________________

____

3 Rapportez des nouvelles qui vous ont marqué(e).

J'ai lu dans le journal que... ____________________

____

____

____

EXERCICES

1 Mettez au discours indirect. Racontez d'autres rêves sur le même modèle.

Rêve 1 : Je suis un oiseau. Je vole au-dessus de la ville. Je vois l'intérieur des maisons.

J'ai rêvé que j'étais un oiseau, que je volais ______________________

____

Rêve 2 : Je dois prendre l'avion, mais l'aéroport a disparu et je me retrouve au milieu du désert.

____

____

Rêve 3 : J'ai acheté un réveil, mais il se transforme en machine à remonter le temps et je me retrouve à l'époque préhistorique.

____

____

Rêve 4 : Je dois participer à un match de boxe et je suis un peu nerveux(se) parce que mon adversaire est un type énorme. Mais je sais qu'il a un point faible et que je gagnerai.

____

____

2 Reconstituez l'extrait de « L'Étranger » d'Albert Camus en mettant le texte au passé.

Le soir, Marie vient me chercher et me demande si je veux me marier avec elle, je dis que cela m'est égal et que nous pourrons le faire si elle veut. Elle veut savoir alors si je l'aime. Je réponds comme je l'ai déjà fait une fois, que cela ne signifie rien, mais que, sans doute, je ne l'aime pas. « Pourquoi m'épouser alors ? » dit-elle. Je lui explique que cela n'a aucune importance et que si elle le désire, nous pouvons nous marier. Elle observe alors que le mariage est une chose grave. Je réponds : « Non. » Elle me regarde en silence. Puis elle parle. Elle se demande si elle m'aime et moi je ne peux rien savoir sur ce point. Après un autre moment de silence, elle murmure que je suis bizarre, qu'elle m'aime sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterai pour les mêmes raisons. Comme je me tais, n'ayant rien à ajouter, elle me prend le bras en souriant et elle déclare qu'elle veut se marier avec moi. Je réponds que nous le ferons dès qu'elle le voudra.

____

____

____

____

3 Mettez au discours indirect. Imaginez la suite du dialogue.

Mon mari m'a dit : « J'ai besoin d'être un peu seul. Je vais louer un petit studio. Je t'appellerai tous les soirs. Il ne faut pas s'inquiéter. On se verra le week-end. »

Mon mari m'a dit qu' ______________________

____

BILAN N° 5

1 **Mettez au passé.**

Un week-end tranquille

• **Samedi 16 septembre**

10 h du matin : M. Blanchard charge sa voiture pour partir en week-end, tandis que sa femme finit de ranger la maison. La voiture est garée dans le jardin.

11 h : quand M. et Mme Blanchard arrivent avec leurs derniers paquets à la main, ils s'aperçoivent que leur voiture a disparu.

13 h : les deux victimes vont à la police et portent plainte pour vol.

• **Dimanche 17 septembre**

10 h du matin : Mme Blanchard sort pour arroser ses fleurs. Elle découvre sa voiture dans le jardin, à la même place. Les bagages sont encore à l'intérieur, au complet. Elle appelle son mari. Ils contrôlent ensemble l'état de la voiture, sans comprendre. Soudain, sur le pare-brise, Mme Blanchard voit une lettre. Elle l'ouvre, elle la lit et elle la tend à son mari. Voilà ce que dit le mot : « Je vous remercie et je m'excuse de vous avoir emprunté votre voiture. Pour me faire pardonner, voilà deux billets de théâtre pour le spectacle que donne ce soir la compagnie avec laquelle je travaille. »

13 h : M. et Mme Blanchard retournent à la police. Ils disent qu'ils ont retrouvé leur voiture et qu'ils retirent leur plainte. Le policier insiste pour garder leur déposition mais ils ne veulent pas.

18 h : M. et Mme Blanchard vont à la ville voisine pour assister à la pièce de théâtre. Ils trouvent le spectacle très drôle et ils passent une très bonne soirée. La salle est comble et le public semble apprécier les acteurs. M. et Mme Blanchard se demandent, tout au long du spectacle, si leur voleur n'est pas sur la scène, sous leurs yeux.

22 h : M. et Mme Blanchard rentrent chez eux. Ils trouvent leur appartement complètement vide. Sur la seule table qui reste, il y a un petit mot des voleurs : « Merci beaucoup pour votre aimable collaboration. »

• **Le lundi matin,** ils doivent retourner à la police.

1 **Complétez les phrases (avec élision si c'est nécessaire).** **40 points**

1. Je me souviens ________ ma première voiture : ________ une décapotable rouge ________ tombait tout le temps en panne !
2. Marie ________ un bébé il y a deux mois. Elle quittera ________ quelques jours l'appartement où elle habite ________ quatre ans.
3. Pendant plus de quinze ans, Jacques ________ maire d'un petit village du Nord, puis ________ député et maintenant, ________ deux mois, il est ministre.
4. En février dernier, quand je ________ mon permis de conduire, ________ très froid et ________ du verglas sur les routes.
5. Le week-end dernier, nous ________ deux heures pour sortir de Paris parce qu'il ________ des embouteillages et nous ________ en retard chez nos amis.
6. J'ai rendu visite à ma grand-mère ________ deux semaines et j'irai ________ rendre visite de nouveau ________ huit jours.
7. Hier matin, quand Paul ________ levé, il ________ cinq heures et il ________ personne dans les rues.
8. L'année dernière, nous ________ un voyage magnifique ________ nous nous souviendrons longtemps.
9. Je n'ai pas parlé de ce projet à mes parents, mais je ________ à des amis pour ________ demander conseil.
10. Paul m'a dit qu'il ________en vacances le mois prochain et qu'il ________ au bord de la mer.
11. Mon frère est à l'hôpital ________ deux jours : il a glissé en ________ l'escalier et il ________ cassé la jambe.
12. La radio a annoncé qu'il ________ beau pendant le week-end et qu'il ________ du monde sur les routes.
13. Le pianiste ________ passe à la salle Pleyel joue ________ piano ________ l'âge de cinq ans.
14. Aïcha, épouse-moi et je te donnerai tout ________ tu veux, tout ________ tu as envie !
15. J'ai ________ un pull et j'ai ________ la fenêtre parce qu'il ________ froid.

46 « VENIR de », « ÊTRE en TRAIN de », « ÊTRE sur LE POINT de »

Nous **venons de** quitter l'Angleterre.
Nous **sommes en train de** survoler la Manche.
Nous **sommes sur le point d'**arriver en France.

« VENIR DE » + INFINITIF

- « Venir de » + infinitif exprime un **passé récent** :

  *Jean **vient de** sortir.* (= Il est sorti il y a cinq minutes.)

- Pour insister sur la proximité, on peut dire :

  *Jean vient juste **de** partir.*



- « Venir de » s'utilise sans précision de temps.

Dites :	Ne dites pas :
Jean vient de sortir.	*Jean vient de sortir ~~il y a cinq minutes~~.*

« ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **en cours de réalisation** :

  *Je vous dérange ? Vous êtes **en train de** manger ?*

- On peut l'utiliser au passé et au futur :

  *Nous étions **en train de** manger, quand le téléphone a sonné.*
  *Demain à la même heure, nous serons **en train de** voyager.*

« ÊTRE SUR LE POINT DE » + INFINITIF

- Cette tournure exprime une action **imminente**, qui va se produire dans quelques instants :

  *Le spectacle **est sur le point de** se terminer.*
  *La conférence **est sur le point de** commencer.*

EXERCICES

1 Transformez les phrases en utilisant « en train de », selon le modèle.

– Va aider Mireille : elle déplace le canapé toute seule.
– *Va aider Mireille, elle est en train de déplacer le canapé toute seule.*

1. – N'entrez pas dans la chambre, Paul fait la sieste.
   – ______________________________
2. – Ne dérange pas Marie : elle fait des calculs compliqués.
   – ______________________________
3. – Ne parlez pas, s'il vous plaît, nous enregistrons la conférence.
   – ______________________________
4. – Approche la lampe, s'il te plaît, je retire une épine de mon pouce.
   – ______________________________

2 Transformez les phrases avec « venir (juste) de ».

– Le bus est passé il y a longtemps ? – Non, il *vient (juste) de passer !*

1. – Il y a longtemps que tu es rentré ? – Non, je ______________
2. – Le match est commencé depuis longtemps ? – Non, il ______________
3. – Ma femme n'a pas appelé ? – Si, elle ______________
4. – Il y a longtemps que les enfants sont couchés ? – Non, ils ______________
5. – Tu as acheté ce canapé récemment ? – Oui, je ______________

3 Transformez avec « être sur le point de », selon le modèle.

Instantané

L'oiseau va s'envoler.
La nuit va tomber.
Les magasins vont fermer.
Les lumières vont s'allumer.

L'oiseau est sur le point de s'envoler.
____
____
____

4 Complétez avec « être en train de », « être sur le point de » ou « venir de ».

1. – Allô, Marie, je ne te dérange pas ? – Rappelle-moi plus tard, je ______________ sortir.
2. – Qu'est-ce qu'Antoine ______________ faire ? – Il dessine un mouton !
3. – Vous ______________ écouter « La Truite » de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.
4. – Où sont les enfants ? – Ils ______________ regarder la télévision.
5. – Il faut arroser les fleurs ? – Non, je ______________ arroser. Regarde, la terre est trempée.
6. – Ne vous appuyez pas contre le mur : on ______________ repeindre l'entrée.

47 LE FUTUR SIMPLE

En 2031,	j'	habiter**ai**	sur Mars.
	tu	habiter**as**	sur Vénus.
	il / elle / on	parler**a**	toutes les langues.
	nous	travailler**ons**	deux jours par semaine.
	vous	passer**ez**	les vacances sur Terre.
	ils / elles	voyager**ont**	en voiture solaire.

UTILISATION

■ On utilise le futur simple pour faire des **projets** d'avenir ou des **prévisions** :

*Dans cinq ans, je **prendrai** ma retraite.*
*Quand je **serai** vieux, je **vivrai** à la campagne.*
*Demain, il **pleuvra** sur toute la France.*

FORMATION

- On ajoute à l'infinitif les terminaisons :

« **-ai** », « **-as** », « **-a** », « **-ons** », « **-ez** », « **-ont** »

PARLER	*Je*	***parler-ai***	*Nous*	***parler-ons***	♪ Le son « **r** » est caractéristique du futur simple.
	Tu	***parler-as***	*Vous*	***parler-ez***	
	Il	***parler-a***	*Ils*	***parler-ont***	



- Pour les infinitifs terminés par « -e », on supprime le « e » :

BOIRE : *Je **boir-ai***   DIRE : *Je **dir-ai***   METTRE : *Je **mettr-ai***

- Verbes irréguliers :

ÊTRE :	*Je **serai***	FAIRE :	*Je **ferai***	DEVOIR :	*Je **devrai***
AVOIR :	***J'aurai***	ALLER :	***J'irai***	VENIR :	*Je **viendrai***
VOIR :	*Je **verrai***	ENVOYER :	***J'enverrai***	RECEVOIR :	*Je **recevrai***
POUVOIR :	*Je **pourrai***	SAVOIR :	*Je **saurai***	COURIR :	*Je **courrai***
IL Y A :	*Il y **aura***	IL FAUT :	*Il **faudra***	IL PLEUT :	*Il **pleuvra***

EXERCICES

1 **Mettez au futur, en complétant librement le texte.**

Actuellement je travaille en France, mais plus tard, *je travaillerai à l'étranger.*

1. Maintenant, j'habite dans un petit studio,
   mais un jour, ______
2. Actuellement, je n'ai pas beaucoup d'argent,
   mais plus tard, ______
3. En ce moment, je vais à l'université en bus,
   mais plus tard, ______
4. Maintenant, je fais beaucoup de fautes de français,
   mais un jour, ______
5. Actuellement, je ne suis pas bilingue,
   mais un jour, ______

2 **Complétez le texte avec les futurs manquants.**

1. Samedi prochain, il *pleuvra*, il ______ froid et il ______ du brouillard,
   Il ______ faire attention sur la route quand vous ______ en week-end.
2. Les magasins ______ ouverts la veille de Noël et nous ______ des achats.
   Le 1er janvier, nous ______ de la dinde et du saumon et nous ______ du champagne.
3. – Quand nous ______ en vacances, nous ______ des cartes postales à nos grands-parents.
   – C'est gentil : ça leur ______ plaisir.

3 **Mettez les prévisions de madame Soleil au futur simple. Continuez librement.**

En 2080

Les gens habitent tous à la campagne. Les villes sont presque vides. Tout le monde a une maison individuelle avec des robots. On ne voyage plus : on voit ses amis sur des écrans, chez soi. Les étudiants ne vont plus à l'université, ils travaillent sur Internet. Il n'y a plus de maladies génétiques. Les gens sont grands, minces et en bonne santé. Il fait très chaud. On va faire du ski sur d'autres planètes.

En 2080, *les gens habiteront tous à la campagne,* ______

______

______

______

______

______

______

LE FUTUR SIMPLE et LE FUTUR PROCHE

– Je **vais partir** et je vous **enverrai** mon adresse.
– Quand vous **viendrez** me voir, on **ira** pêcher la truite !

CHANGEMENT et PROGRAMMATION

- Le futur proche indique en général un **changement** à venir :

  *Je **vais avoir** un bébé.*

- Le futur simple indique en général une **programmation** :

  *J'**aurai** des enfants.*

- On utilise souvent le futur proche pour les changements et le futur simple pour leurs conséquences :

  *On **va recevoir** de nouveaux ordinateurs.*
  *On **pourra** traiter plus de dossiers.*
  *On **gagnera** du temps, on **sera** plus compétitifs.*

ORAL et ÉCRIT

- On utilise de préférence le futur proche à l'oral (plus dynamique) et le futur simple à l'écrit (plus « économique » et plus élégant).

Oral :	Écrit :
Vous allez voir sur cet écran...	*Vous verrez dans cette lettre...*
Vous allez être surpris...	*Vous serez surpris...*

- Après « **quand** », « **pendant que** », « **j'espère que** », et d'une manière générale quand on enchaîne plusieurs phrases, on utilise le futur simple :

  ***Quand** je partirai à la gare, tu rentreras à la maison.*
  ***Pendant que** les enfants feront leurs devoirs, Marion préparera le repas.*
  ***J'espère que** tout se passera bien.*

- On utilise le futur simple avec une hypothèse sur le futur :

  *S'il fait beau, nous **irons** à la plage.*
  *S'il pleut, nous **resterons** à la maison.*

(hypothèse sur le futur, p. 232)

EXERCICES

1 **Mettez au futur proche et au futur simple, selon le modèle.**

1. Déménager/envoyer sa nouvelle adresse à ses amis.
   Je *vais déménager et j'enverrai ma nouvelle adresse à mes amis.*
2. Aménager la terrasse/pouvoir dîner dehors
   Nous ____________________
3. Changer de quartier/aller au lycée à pied
   On ____________________
4. Prendre une aspirine/se sentir mieux
   Tu ____________________

2 **Écrivez un texte au futur simple, selon le modèle.**
partir en Crète / visiter Cnossos / dormir à Matala / manger du yaourt et du miel / lire des livres de Kazantzakis / écouter des chansons d'Alexiou / aller à Aghios Nicolaos

En juin, quand je partirai en Crète, ____________________

____

3 **Faites des phrases, selon le modèle.**

Jean : Préparer le petit déjeuner
Faire la vaisselle
Faire les valises
Charger la voiture

Marie : Faire le lit
Ranger le salon
Préparer des sandwichs
Habiller les enfants

Samedi matin, pendant que Jean préparera le petit déjeuner, Marie fera le lit. Ensuite, Jean ____________________

____

____

4 **Mettez les verbes au futur pour reconstituer la chanson de Mouloudji (Van Parys/Mouloudji).**

« Un jour tu verras »

Un jour, tu ____________________	voir
On ____________________	se rencontrer
Quelque part, n'importe où,	
Guidés par le hasard,	
Nous ____________________	se regarder
Nous ____________________	se reconnaître
Et la main, dans la main,	
Dans les rues, nous ____________________	aller

48 LE FUTUR ANTÉRIEUR

Je me marierai quand j'**aurai terminé** mes études.

UTILISATION et FORMATION

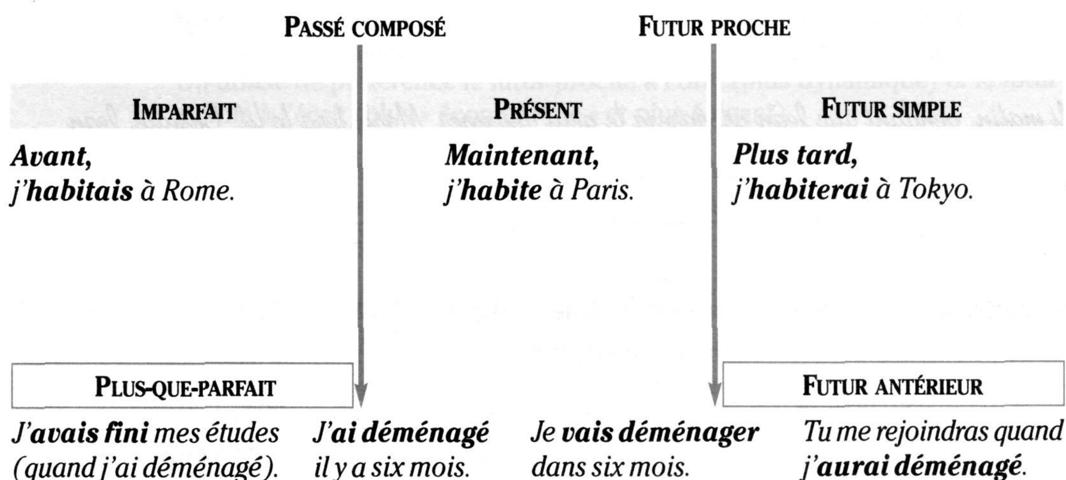
■ Le futur antérieur indique qu'un événement précède un autre événement dans l'avenir :

Je vais dîner et je vais sortir.
*Quand j'**aurai dîné**, je sortirai.*

■ Formation : « être » ou « avoir » au **futur simple + participe passé**

*J'**aurai dîné*** — *Il **sera parti***
*Nous **aurons fini*** — *Je me **serai couché***

LES TEMPS DE L'INDICATIF : RÉSUMÉ



*J'**avais fini** mes études (quand j'ai déménagé).* — *J'**ai déménagé** il y a six mois.* — *Je **vais déménager** dans six mois.* — *Tu me rejoindras quand j'**aurai déménagé**.*

- Les temps simples expriment des habitudes et des situations (statiques) ; les temps composés expriment des changements et des ruptures (dynamiques).

EXERCICES

1 **Mettez au futur simple et au futur antérieur, selon le modèle.**

1. Terminer le pot-au-feu / faire des crêpes
   Je *ferai des crêpes, quand j'aurai terminé le pot-au-feu.*
2. Enregistrer la face A / enregistrer la face B de la cassette
   Tu ____________________
3. Passer le permis / acheter une voiture
   Anne ____________________
4. Faire l'exercice n° 2 / faire l'exercice n° 3
   Nous ____________________
5. Finir le stage / passer un examen
   Ils ____________________

2 **Faites des phrases, selon le modèle.**

– Terminez votre traitement et revenez me voir.
– *Revenez me voir quand vous aurez terminé votre traitement.*

1. – Réfléchissez à ma proposition et téléphonez-moi.
   – ____________________
2. – Parlez à votre banquier et tenez-moi au courant.
   – ____________________
3. – Terminez votre travail et venez dans mon bureau.
   – ____________________
4. – Enregistrez les données et éteignez l'ordinateur.
   – ____________________
5. – Prenez une décision et écrivez-moi.
   – ____________________

3 **Faites des phrases avec un futur simple et un futur antérieur.**

Espoir

On supprimera les frontières et on voyagera sans visa.
On remplacera le pétrole par l'énergie solaire et la couche d'ozone se reconstituera.
On interrompra la destruction des forêts et la nature revivra.

Quand on aura supprimé les frontières, on voyagera sans visa.
____
____
____
____

49 LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	**serais**	une sirène.
	tu	**serais**	un capitaine.
	il / elle / on	**serait**	sur l'océan.
	nous	**serions**	heureux.
	vous	**seriez**	sur une île.
	ils / elles	**seraient**	sur un radeau.

L'EXPRESSION de L'IMAGINAIRE

■ On utilise le conditionnel pour **imaginer** une autre réalité :

*Sans toi, je **serais** perdu. Je **ferais** n'importe quoi.*

• Ce conditionnel se rencontre surtout dans une hypothèse avec « si » :

*Si tu n'étais pas là, je **serais** perdu.*

■ On utilise le conditionnel avec **« au cas où »**, pour faire une **supposition** :

***Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.*

■ On utilise le conditionnel pour donner une information **non confirmée** :

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.*
*L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

■ On utilise le conditionnel pour exprimer **des regrets** :

*J'**aurais aimé** faire des études scientifiques.*
*J'**aurais voulu** être pianiste. J'**aurais dû** travailler davantage.*

FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT : radical du futur + terminaisons de l'imparfait
*Je **voudr-ais** J'**aimer-ais** Je **devr-ais***

CONDITIONNEL PASSÉ : conditionnel de « être » ou « avoir » + participe passé
*J'**aurais voulu** J'**aurais aimé** J'**aurais dû***

(autres usages, p. 136 – hypothèses, p. 232-234)

EXERCICES

1 **Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec (extrait d'« Espèces d'espaces »).**

L'utopie villageoise

Bien sûr on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.
Tous les lundis madame Blais vient laver.
On va avec les enfants cueillir des mûres...
On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village...
On sait reconnaître les oiseaux à leur chant.
On attend le retour des saisons.

Bien sûr, on connaîtrait tout le monde ______

______

______

______

2 **Transformez avec « au cas où », selon le modèle.**
– Appelez-moi si vous avez un problème. – *Appelez-moi au cas où vous auriez un problème.*

1. – Avertissez-moi si vous quittez votre appartement. – ______
2. – Achète une pizza. Il y aura peut-être des invités. – ______
3. – Prenez un gros pull : il fera peut-être froid. – ______
4. – Expliquez tout à Pierre, s'il demande des explications. – ______
5. – Regardez la règle de grammaire, si vous avez des doutes. – ______

3 **Complétez avec un conditionnel passé.**
– J'ai perdu votre numéro de téléphone, sinon *je vous aurais appelé.*

1. Je ne savais pas qu'il y avait une fête dans le quartier, sinon ______
2. Heureusement que le train avait un peu de retard, sinon ______
3. J'ai oublié que c'était l'anniversaire de Marie, sinon ______
4. Je ne savais pas que vous n'aimiez pas le fromage, sinon ______
5. Heureusement que le chauffeur a évité mon chien, sinon ______

4 **Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les.**
voyager – parler plusieurs langues – être un artiste – acheter une maison – profiter davantage de la vie – avoir des enfants – faire des économies

J'aurais aimé (voulu) ______
J'aurais dû ______

50 LES HYPOTHÈSES

S'il fait beau demain, nous **irons** à la campagne.

L'HYPOTHÈSE sur LE FUTUR

« QUAND » et « SI »

- « **Quand** » suivi du futur simple indique une **certitude** :

  *L'année prochaine, **quand je reviendrai, j'irai** au Ritz.*
  *Demain, **quand je sortirai, je passerai** chez toi.*

- S'il n'y a pas de certitude, on peut faire une **hypothèse sur le futur** avec :

« SI » + PRÉSENT	FUTUR SIMPLE

  *L'année prochaine, **si je reviens** à Paris, **j'irai** au Ritz.*
  *Demain, **si je sors** tôt, **je passerai** chez toi.*



- **Jamais** de futur après « si » :

  ***S'il fait** beau et **si j'ai** des vacances, j'irai à la plage.*

- Il ne faut pas confondre le « si » de l'hypothèse et le « si » du discours indirect qui peut être suivi du futur :

  *Je ne sais pas **si*** (oui ou non) *je partirai.*
  *Il lui demande **si*** (oui ou non) *elle viendra.*

Pour exprimer une généralité, on utilise « si » + présent/présent :

Si on mange trop, on grossit. (« si » = « quand »)
Si je dors trop, j'ai mal à la tête.

Pour exprimer une recommandation, on utilise « si » + présent/impératif :

Si tu sors, mets ton manteau !
Si tu as des problèmes, appelle-moi !

(« au cas où », p. 230)

EXERCICES

1 **Répondez, selon le modèle.**

– Quand vous reviendrez à Paris, où habiterez-vous ?
– Si je reviens à Paris, j'habiterai à l'hôtel.

1. – Quand vous changerez de voiture, quelle voiture achèterez-vous ?
   – ______
2. – Quand vous inviterez Alice à dîner, où l'emmènerez-vous ?
   – ______
3. – Quand vous ferez une fête, ce sera un samedi ou un dimanche ?
   – ______
4. – Quand vous partirez en vacances, où irez-vous ?
   – ______
5. – Quand vous reviendrez en France, dans quelle ville habiterez-vous ?
   – ______

2 **Faites des phrases avec des conséquences « en chaîne », selon le modèle.**

Suite logique

Sortir sans parapluie → Se mouiller →
Tomber malade → Manquer l'école →
Rater ses examen → Travailler l'été →

Si tu sors sans parapluie, tu te mouilleras, si tu te mouilles, ______
______
______

3 **Transformez, selon le modèle.**

– Pour mieux dormir, **mangez** peu le soir !
– Si vous mangez peu le soir, vous dormirez mieux !

1. – Pour recevoir un catalogue, **remplissez** cette fiche !
   – ______
2. – Pour être efficace, **informatisez** vos services !
   – ______
3. – Pour éviter les embouteillages, **partez** tôt !
   – ______
4. – Pour faire moins d'erreurs, **parlez** plus lentement !
   – ______
5. – Pour être plus en forme, **prenez** des vitamines !
   – ______

L'HYPOTHÈSE sur LE PRÉSENT

Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, j'**irais** à la piscine.

Quand on imagine quelque chose qui n'existe pas, on fait une **hypothèse sur le présent** avec :

« SI » + IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT

Aujourd'hui, il ne fait pas beau. Je ne sors pas.
*Aujourd'hui, **s'il faisait** beau, **je sortirais**.*

Je ne suis pas français. Je parle mal français.
***Si j'étais** français, **je parlerais** bien français.*

- Pour faire une **suggestion**, on utilise seulement « si » + imparfait :

***Si on allait** au cinéma ?* (= Je propose d'aller au cinéma.)

L'HYPOTHÈSE sur LE PASSÉ

Hier, **s'il avait fait** beau, je **serais allé** à la piscine.

Quand on imagine quelque chose qui n'a pas eu lieu, on fait une **hypothèse sur le passé** avec :

« SI » + PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL PASSÉ

Dimanche dernier, il n'a pas fait beau. Je ne suis pas sorti.
*Dimanche dernier, **s'il avait fait** beau, **je serais sorti**.*

Hier, je suis parti en retard et j'ai raté le train.
*Hier, **si je n'étais pas parti** en retard, **je n'aurais pas raté** le train.*

(« au cas où », p. 230 – formation du conditionnel, p. 230)

EXERCICES

1 **Répondez, selon le modèle.**

– Si vous aviez mal aux dents, que feriez-vous ?
– Si j'avais mal aux dents, j'irais chez le dentiste.

1. – Si vous aviez un an de congé, où iriez-vous ?
   – ______________________________
2. – Si vous aviez un perroquet, comment l'appelleriez-vous ?
   – ______________________________
3. – Si vous changiez de ville, où iriez-vous ?
   – ______________________________
4. – Si vous ne faisiez pas de grammaire en ce moment, que feriez-vous ?
   – ______________________________

2 **Imaginez d'autres réalités.**

1. Je suis anglais. Je parle anglais. Si j'*étais* français, *je parlerais français.*
2. On est en hiver. Il fait froid. Si on ____________ été, ______________________
3. J'habite en ville. Je n'ai pas de chien. Si j' ____________ campagne, ______________________
4. Tu ne fais pas d'effort. Tu ne fais pas de progrès. Si tu ____________ efforts, ______________________
5. Je n'ai pas le permis. Je ne conduis pas. Si j' ____________ permis, ______________________

3 **Transformez avec une hypothèse sur le présent.**

– Vous avez besoin d'argent liquide, qu'est-ce que vous faites ?
– Si j'avais besoin d'argent liquide, j'irais à la banque.

1. – Vous trouvez un dossier dans un taxi, que faites-vous ?
   – ______________________________
2. – Il y a une fuite dans votre cuisine, qu'est-ce que vous faites ?
   – ______________________________
3. – Nous sommes bloqués dans l'ascenseur, que faites-vous ?
   – ______________________________
4. – Un voisin appelle au secours, qu'est-ce que vous faites ?
   – ______________________________

4 **Propositions pour améliorer les grandes villes. Faites des hypothèses.**

interdire le stationnement dans le centre - multiplier les passages souterrains pour les voitures - doubler le nombre de taxis - planter des arbres - utiliser les fleuves pour les transports - etc.

Si j'étais maire de ma ville, ______________________________

EXERCICES

1 **Transformez, selon le modèle.**

Marcelle	
Je n'ai pas le temps de t'écrire plus souvent.	*Si j'avais le temps, je t'écrirais plus souvent.*
Tu me manques beaucoup, mais	
je n'ai pas le temps d'aller te voir.	Si ______
Tu es trop loin de moi, mais	
je n'ai pas d'argent pour prendre l'avion.	Si ______
Je ne t'ai pas appelée la semaine dernière :	
j'avais perdu ton numéro.	Si ______
Je voudrais bien te recevoir, mais	
mon appartement est en travaux.	Si ______
Comme dit Boby Lapointe : « Marcelle,	
si j'avais des ailes, je volerais grâce à elles. »	

2 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**

– Avez-vous acheté un journal, ce matin ?

– Non, mais si j'avais acheté un journal, j'aurais acheté le « Times » !

1. – Vous avez regardé la télévision, hier soir ?

– Non, mais ______ la deuxième chaîne.

2. – Vous avez pris un apéritif à midi ?

– Non, mais ______ un porto.

3. – Avez-vous mangé des fruits au déjeuner ?

– Non, mais ______ du melon.

4. – Êtes-vous parti en week-end, la semaine dernière ?

– Non, mais ______ en Bretagne.

3 **Faites des propositions, selon le modèle.**

~~faire une pause~~ - partir à la campagne - manger quelque chose - prendre un taxi

1. Je suis fatiguée ! *Si on faisait une pause ?*

2. J'ai mal aux pieds ! ______

3. On a 3 jours de congés, ______

4. – J'ai faim ! – Moi aussi : ______

4 **Complétez les hypothèses.**

1. Que se passera-t-il si vous oubliez le gâteau dans le four ? – **2.** Que se passerait-il si le Soleil s'éteignait ? – **3.** Que se serait-il passé si Christophe Colomb avait été peintre (au lieu de navigateur) ?

EXERCICES

1 **Au jeu des portraits chinois, décrivez votre professeur, un ami, etc.**

~~une fleur~~ – une voiture - une ville - un légume - une couleur

Si c'était une fleur, ce serait une violette. ______________________

____

2 **Complétez en utilisant une hypothèse.**

1. J'ai gagné 1 000 euros à la Loterie. J'ai acheté une télévision.
   Si j'avais gagné 100 000 euros, ______________________
2. Je suis allé dans un restaurant indien. J'ai mangé du poulet au curry.
   ____
3. Je suis rentré chez moi en métro. J'ai mis une heure.
   ____
4. J'ai eu 19 sur 20 à mon devoir. J'ai été deuxième.
   ____

3 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**

Paul n'a pas pu venir au cocktail, parce qu'il avait trop de travail.
S'il avait eu moins de travail, il serait venu au cocktail.

1. Je ne suis pas allé à la plage parce qu'il y avait trop de vent.
   ____
2. Marie n'a pas pris son vélo parce qu'il y avait trop de circulation.
   ____
3. Je ne suis pas allé à la piscine parce qu'il y avait trop de monde.
   ____
4. Tu as eu mal à la tête parce que tu as bu trop de vin.
   ____

4 **Transformez avec une hypothèse sur le passé.**

André a perdu les livres que je lui avais confiés. *Si j'avais su, je ne les lui aurais pas confiés.*

1. Ma sœur a abîmé la robe que je lui avais prêtée. ______________________
2. Paul a jeté le beau dessin que je lui avais donné. ______________________
3. Mes voisins ont répété tout ce que je leur avais dit. ______________________
4. Mes amis ont détesté le restaurant que je leur avais conseillé. ______________________
5. Je me suis ennuyée à la conférence de M. Boudet. ______________________

51 LE SUBJONCTIF

Il faut	**que**	je	parle	français.
		tu	parl**es**	français.
		il / elle / on	parle	français.
		nous	parl**ions**	français.
		vous	parl**iez**	français.
		ils / elles	parl**ent**	français.

UTILISATION

■ L'indicatif indique une réalité **objective**. Le subjonctif exprime une attitude **subjective.**

Indicatif :	Subjonctif :
*Paul **est** absent.*	*Je voudrais* / *J'aimerais* | *qu'il **soit** là.*

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant un **désir**, un **sentiment**, une **attente** ou une **obligation**.

■ « IL FAUT QUE » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

- **« Il faut »** + infinitif exprime une obligation générale :

  Il faut manger pour vivre.
  = On doit manger pour vivre.

- **« Il faut que »** + subjonctif exprime une obligation personnelle :

  Il faut que je mange tôt.
  = Je dois manger tôt.

■ **Pour les verbes en « -er »,** la conjugaison du subjonctif est identique à celle du présent, sauf pour « nous » et « vous » qui se terminent par « **-ions** » et « **-iez** » :

PARLER	*que je parle*	*que tu parles*	*que nous parl-**ions***
MANGER	*que je mange*	*que tu manges*	*que vous mang-**iez***
ÉTUDIER	*que j'étudie*	*que tu étudies*	*que nous étudi-**ions***

(formation complète, p. 240 – verbes de désir, etc., p. 242)

EXERCICES

1 Transformez en utilisant « il faut que », selon le modèle.

Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

____

2. Vous devez écouter les cassettes d'exercices.

____

3. Vous devez corriger votre accent.

____

4. Vous devez noter du vocabulaire.

____

5. Vous devez regarder des films français.

____

2 Transformez avec « il faut que ».

Avant la randonnée

Il faut :
- contrôler le matériel,
- regarder la météo,
- étudier la carte,
- préparer des sandwichs,
- emporter des pulls chauds,
- manger légèrement.

Avant de partir,
il faut que nous contrôlions le matériel,

____

____

____

____

____

3 Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.

insérer votre carte - composer votre code secret - sélectionner une opération - indiquer le montant - retirer l'argent - ne pas oublier votre carte

Pour retirer de l'argent, il faut que vous ______________________________

____

____

4 Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue. Je dois recopier mes notes.
Je dois participer à la classe. Je dois accepter les « bizarreries » d'une autre langue.

– *Il faut que j'étudie. – Il faut que tu* ______________________________

____

LA FORMATION DU SUBJONCTIF

RÈGLE GÉNÉRALE

Radical de la **3[e] personne du pluriel** du présent de l'indicatif
+ « **-e** », « **-es** », « **-e** », « **-ions** », « **-iez** », « **-ent** »

PARTIR	Ils **part**-ent	*Il faut que je*	***part-e***
		que tu	***part-es***
		qu' il	***part-e***
		que nous	***part-ions***
		que vous	***part-iez***
		qu' ils	***part-ent***
METTRE	Ils **mett**-ent	*que je*	***mett-e***
LIRE	Ils **lis**-ent	*que je*	***lis-e***
ÉCRIRE	Ils **écriv**-ent	*que j'*	***écriv-e***

(Et : attendre, sortir, finir, etc.)

- Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif.

BOIRE	Ils **boiv**-ent	*Il faut que je*	***boiv**-e*
	Nous **buv**-ons	*que nous*	***buv**-ions*
	Vous **buv**ez	*que vous*	***buv**-iez*
PRENDRE	Ils **prenn**-ent	*que je*	***prenn**-e*
	Nous **pren**-ons	*que nous*	***pren**-ions*
	Vous **pren**ez	*que vous*	***pren**-iez*

(Et : venir, acheter, jeter, appeler, voir, etc.)

VERBES IRRÉGULIERS

ÊTRE		AVOIR		ALLER		FAIRE	
que je	***sois***	*que j'*	***aie***	*que j'*	***aille***	*que je*	***fasse***
que tu	***sois***	*que tu*	***aies***	*que tu*	***ailles***	*que tu*	***fasses***
qu'il	***soit***	*qu'il*	***ait***	*qu'il*	***aille***	*qu'il*	***fasse***
que nous	***soyons***	*que nous*	***ayons***	*que nous*	***allions***	*que nous*	***fassions***
que vous	***soyez***	*que vous*	***ayez***	*que vous*	***alliez***	*que vous*	***fassiez***
qu'ils	***soient***	*qu'ils*	***aient***	*qu'ils*	***aillent***	*qu'ils*	***fassent***

SAVOIR	*que je **sache***	*que vous **sachiez***
POUVOIR	*que je **puisse***	*que vous **puissiez***

EXERCICES

1 **Complétez les dialogues avec « il faut que ».**

Les hommes d'affaires

Les hommes d'affaires	
Tous mes collègues mettent une cravate, écrivent de gros rapports, lisent les journaux étrangers, sortent tard du bureau, font des heures supplémentaires.	Moi aussi, *il faut que je mette une cravate !* __________ __________ __________ __________

2 **Complétez les dialogues avec « il faut que ».**

1. – Votre devez prendre ces antibiotiques.
   – *Il faut vraiment que je les prenne ?*
   – *Oui, il faut que vous les preniez.*
2. – Vous devez recevoir ces clients.
   – __________
   – __________
3. – Vous devez jeter ces vieilles revues.
   – __________
   – __________
4. – Vous devez apprendre ces règles.
   – __________
   – __________

3 **Complétez les phrases avec les verbes manquants.**

1. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.
2. Tout est très sale : il faut que je __________ le ménage et la vaisselle.
3. Vous êtes trop tendue : il faut que vous __________ moins de café.
4. Les invités arrivent : il faut que je __________ le rôti dans le four.
5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je __________ de chez moi à huit heures.

4 **Réécrivez la lettre avec « il faut que ».**

Cher Paul,
Je dois partir pour New York avec Nicolas. Nous devons obtenir des crédits supplémentaires.
La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous faire confiance.
Mais nous devons être très convaincants...
Pendant notre absence, tu dois faire patienter les clients. Tu dois leur dire que tout sera prêt à Noël, comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes...
Bon Courage ! Laurent.

Il faut que je parte __________
____
____

LES VERBES « SUBJECTIFS »

Je constate que Paul **est** absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « subjectifs » sont suivis du **subjonctif**.

• Verbes « objectifs »		• Verbes « subjectifs »	
Je constate *J'observe* *Je remarque*	*qu'il **est** absent.*	*Je désire* *J'aimerais* *Je souhaite*	*qu'il **soit** là.*
Je pense *Je crois* *Je suppose* *J'imagine*	*qu'il **est** en retard.*	*J'ai peur* *Je crains* *Je redoute*	*qu'il (ne) **soit** malade.*
J'affirme *Je déclare* *Je dis*	*qu'il ne **reviendra** pas.*	*Je veux* *J'ordonne* *J'exige* *Je supplie*	*qu'il **revienne**.*

- On utilise l'indicatif après les verbes « de la tête » (penser, supposer, etc.) et le subjonctif après les verbes « du cœur » (désirer, souhaiter, craindre, etc.).



- « **Espérer** » est suivi de l'indicatif :

  *J'espère que vous **viendrez** demain.*
  *J'espère qu'il **fera** beau.*

Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

*Je **ne** crois **pas** que Paul **soit** malade.*
*Je **ne** pense **pas** qu'il **ait** la grippe.*

- Après une interrogation avec **inversion,** on utilise souvent le subjonctif :

  ***Pensez-vous** que cet homme **soit** coupable ?*

- Quand un adjectif exprime un jugement, on utilise le subjonctif :

  Je trouve que Max a du talent.
  *Je trouve **normal** qu'il **ait** du succès.*



- Avec les verbes de crainte, on utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation :

  *J'ai peur que Paul **ne soit** malade.*

(formes impersonnelles, p. 246)

EXERCICES

1 **Notez les verbes suivis de l'indicatif et les verbes suivis du subjonctif.**

À propos d'un homme politique

Je pense qu'il est intelligent.
Je trouve qu'il a du charisme.
J'aimerais qu'il réussisse.
Je souhaite qu'il fasse des réformes.
Je suppose qu'il est cultivé.
J'ai peur qu'il fasse de mauvaises alliances.
Je crains qu'il soit mal conseillé.
J'espère qu'il prendra de bonnes décisions.
Je crois qu'il est compétent.
Je trouve normal qu'il soit bien payé.

+ indicatif	**+ subjonctif**
Je pense ______	______
______	______
______	______
______	______
______	______

2 **Répondez selon le modèle.**

– Vous pensez que Paul **va prendre** ses vacances en février ?
– Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il prenne ses vacances en février.

1. – Vous croyez que Marie **viendra** avec nous ?
   – ______
2. – Vous pensez que Julien **réussira** ses examens ?
   – ______
3. – Vous croyez que ces enfants **partiront** ensemble ?
   – ______
4. – Vous pensez qu'ils **prendront** le train ?
   – ______
5. – Vous pensez qu'ils **iront voir** leur grand-mère ?
   – ______

3 **Complétez pour donner une opinion.**

Les produits bio sont plus chers que les autres.
Il y a de la vie sur Mars.
Les criminels sont de plus en plus jeunes.
Les hommes politiques sont corrompus.

1. Je trouve ______
2. Je ne crois pas ______
3. Je suis choqué(e) ______
4. Je trouve inquiétant ______

EXERCICES

1 **Transformez pour utiliser des subjonctifs.**

Je trouve que mon bureau est trop petit
et qu'il n'y a pas assez de lumière.
Je trouve que la moquette est trop vieille
et que la couleur des murs est trop triste.
Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores
et qu'il n'y a pas de placard personnel.
Je pense que nous faisons trop d'heures
supplémentaires et que nous n'avons pas
assez de temps pour déjeuner.

Je voudrais que mon bureau soit plus grand

2 **Transformez avec un indicatif ou un subjonctif.**

Sentimentale

Quand tu es là, je suis contente.
Quand tu pars, je suis triste.
Quand tu m'écris, je suis ravie.
Quand tu reviens, je suis heureuse.
Quand tu me mens, je suis furieuse.

Je suis contente que tu sois là.

3 **Répondez avec une forme négative, selon le modèle.**

– Vous pensez que les banques sont ouvertes ?
– Non, je ne pense pas qu'elles soient ouvertes.

1. – Vous croyez que les musées sont fermés le lundi ?
   –
2. – Vous croyez qu'il y aura beaucoup de monde ?
   –
3. – Vous pensez que nous sommes en retard ?
   –
4. – Vous pensez qu'il fait froid, dehors ?
   –
5. – Vous croyez que ce bus va dans le centre ?
   –

4 **Décrivez votre chambre selon le modèle de l'exercice 1 et dites ce que vous aimeriez modifier.**

EXERCICES

1 **Transformez pour utiliser des subjonctifs.**

Je trouve que mon fils ne sort pas assez. — *J'aimerais que mon fils* ______
Il n'a pas d'amis. Il est trop seul. — ______
Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en — ______
général il ne fait pas assez d'efforts. — ______
Je remarque qu'il n'est pas très costaud. — ______
Il ne fait pas du tout de sport. — ______
Il ne va même plus à la piscine. — ______
J'espère qu'il reprendra ses cours de guitare — ______
et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi. — ______

2 **Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.**

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – *Moi aussi, je pense qu'elle va déménager.*
2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – ______
3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – ______
4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – ______
5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – ______

3 **Transformez selon le modèle.**

Match de boxe

Max : La match va être difficile.
Paul : **Je le pense aussi.**
Max : Le combat est truqué ?
Paul : **Je ne crois pas !**
Max : Jim va faire un beau match.
Paul : **Je le souhaite !**

Max : Le combat sera retransmis ?
Paul : **Je suppose.**
Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?
Paul : **J'imagine.**
Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.
Paul : **Oui, je suis surpris !**

Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas ______
______
______
______

4 **Complétez avec un subjonctif ou un indicatif.**

1. Je ne pense pas que cette table ______ ancienne. – **2.** Croyez-vous que cet appartement ______ à vendre ? – **3.** J'ai peur qu'il ______ froid pendant le week-end. – **4.** Je trouve scandaleux que les infirmières ______ si mal payées. – **5.** J'espère qu'il ______ beau demain.

LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

Il faut que je **parte** pour le Brésil.
Il est urgent que j'y **sois** le 10.

Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont pour la plupart suivies du subjonctif :

Il faut ***Il vaut mieux*** ***Il vaudrait mieux*** ***Il est important*** ***Il est dommage***	*qu'il **parte**.*

• Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

Il est	***évident*** ***clair*** ***certain***	*qu'il partira.*

LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.*
(Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui **ait** un grand jardin.*
(Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)



• *Il est probable que Paul **partira**.* (+ 50 % de chances : indicatif)
*Il est possible que Paul **parte**.* (= ou – 50 % : subjonctif)

LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

J'attends *J'ai attendu* *J'attendrai*	*qu'il **soit** là.* (Le subjonctif est un « mode » futur.)

On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée. On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il **soit parti**.*
*Je suis contente qu'il **ait trouvé** un emploi.*

EXERCICES

1 Transformez selon le modèle.

– Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.

– *Oui, il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*

1. – Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.
   – Oui, ______________________
2. – On meurt encore de faim au XXIe siècle. C'est insupportable.
   – Oui, ______________________
3. – Salinger n'écrit plus de romans. C'est dommage.
   – Oui, ______________________
4. – La pollution est responsable des perturbations climatiques. C 'est évident.
   – Oui, ______________________

2 Reprenez les phrases avec « il vaudrait mieux que ».

– Je suis en retard. Je vais **prendre** le métro. – *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi !*

1. – J'ai une grosse migraine. Je vais **prendre** un whisky. – ______________________
2. – J'ai invité ma belle-mère. Je vais **faire** une pizza surgelée. – ______________________
3. – J'ai deux mois de vacances. Je vais **aller** en Sibérie. – ______________________
4. – J'ai des économies. Je vais les **mettre** sous mon matelas. – ______________________
5. – Je suis déprimé. Je vais **aller** chez une voyante. – ______________________

3 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous ________ des livres en français. – **2.** Il faut que notre entreprise ________ des travaux. Il est important que les employés ________ de bonnes conditions de travail. – **3.** Il est certain que la situation économique ________ délicate et il est évident que l'avenir ________ assez sombre. – **4.** Je suppose que le directeur ________ dans son bureau. Je vois qu'il y ________ encore de la lumière. – **5.** Il est possible qu'il y ________ une grève demain et j'imagine qu'il y ________ des embouteillages. – **6.** Il est dommage qu'il ne ________ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. – **7.** – Je cherche une baby-sitter qui ________ libre de 4 heures à 6 heures. – Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine ________ libre tous les après-midi !

4 Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre* ______________________
2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. ______________________
3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. ______________________

LES CONSTRUCTIONS « SUBJONCTIVES »

Bien qu'il fasse un peu froid, nous allons à la campagne
pour que les enfants prennent l'air.

Les phrases reliées par une conjonction exprimant une dépendance (une contrainte, une attente, etc.) sont, en général, suivies du subjonctif.

- Expression d'une **intention** ou d'un **but** :

Je vous prête mes clés	***pour que*** ***afin que*** ***de sorte que***	*vous puissiez rentrer.*

- Expression d'une **crainte**, d'une **menace** :

Nous avons accepté	***de crainte qu'*** ***de peur qu'***	*il (ne)* parte.*

- Expression d'une **attente,** d'une contrainte **temporelle** :

Je resterai ***jusqu'à ce qu'****il revienne.*
Asseyons-nous ***en attendant qu'****on nous reçoive.*
Rentrons ***avant qu'****il (ne)* pleuve.*

• « **Après que** » est logiquement suivi de l'indicatif (mais l'usage du subjonctif se généralise) :

Il est sorti ***après qu'****il a fini son discours.*

- Expression d'un **obstacle** ou d'une **restriction** :

Bien qu'*il soit très tard, nous préférons rentrer à pied.*
Nous prendrons l'avion ***à moins qu'****il (n')* y ait une grève.*

- Expression d'une **condition** :

Tu peux sortir	***à condition que*** ***pourvu que***	*tu me dises où tu vas.*

(* « Ne » stylistique, sans valeur négative, utilisé après l'expression de la crainte et après les conjonctions « avant que » et « à moins que ».)

EXERCICES

1 **Complétez le texte avec les verbes manquants.**

Je n'accepterai pas, à moins que vous *ne soyez* tous d'accord.

1. Jean et Thérèse ont économisé pour que leurs enfants ______________ des études. – **2.** Il vaut mieux que nous abandonnions ce projet avant qu'il ______________ trop tard. – **3.** Les enfants peuvent rester dans la salle à condition qu'ils ne ______________ pas de bruit. – **4.** Bien que ce restaurant ______________ très cher, il y a toujours beaucoup de monde. – **5.** Pour que nous ______________ à l'heure à la gare, il faut partir maintenant. – **6.** Nous ne prendrons pas de décisions avant que tout le monde ______________ là. – **7.** Voulez-vous prendre un café, en attendant que ma fille ______________ prête ? – **8.** Nous travaillerons jusqu'à ce que tout ______________ terminé.

2 **Complétez avec les subjonctifs manquants.**

Le stage d'informatique portera sur plusieurs semaines : les enfants seront pris en charge jusqu'à ce qu'ils ______________ capables de se débrouiller tout seuls. Pour que la méthode ______________ efficace, il faut que les enfants ______________ travailler en équipe. Le programme débutera fin octobre, à moins que l'aménagement des salles ne ______________ pas terminé. Pour que tous les enfants ______________ le même matériel, il est important que les parents ______________ rapidement par courrier une liste des choses à acheter. Tous les enfants seront admis, à condition qu'ils ______________ au minimum 12 ans et qu'ils ______________ accompagnés le premier jour par une personne de leur famille.

3 **Transformez les phrases avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.**

– Le docteur pourra-t-il opérer si le patient n'est pas à jeun ?
– Non, *pour que le médecin puisse opérer, il faut que le patient soit à jeun.*

1. – Les médicaments seront-ils remboursés si le médecin n'est pas conventionné ?
– Non, ______________________________

2. – Le patient pourra-t-il quitter l'hôpital s'il ne remplit pas une feuille de sortie ?
– Non, ______________________________

3. – Le malade comprendra-t-il les instructions si on ne les traduit pas dans sa langue ?
– Non, ______________________________

4 **Faites des phrases selon le modèle.**

1. Si vous n'avez pas de ticket de caisse, nous ne pourrons pas échanger vos achats. – **2.** Si les enfants n'ont pas d'autorisation, ils ne pourront pas sortir. – **3.** Si vous restez moins de trois jours, vous n'aurez pas de réduction sur les vols. – **4.** Si vous faites une grosse commande, vous aurez une remise.

Pour que nous puissions échanger vos achats, il faut que... ______________________________

____

52 LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

LA CAUSE

– Je pars, **parce que** j'ai un rendez-vous.
– Bon, **puisque** vous partez, je vous rappellerai plus tard.

■ « **PARCE QUE** » introduit une cause et répond à « pourquoi ? » :

Le match a été annulé,
parce qu'*il pleuvait.*

■ « **COMME** » place la cause **en début** de phrase :

Comme *il pleuvait,*
le match a été annulé.

• **Car** = « parce que » en langage formel ou à l'écrit :

Le match a été annulé, ***car*** *il pleuvait.*

■ **PUISQUE** introduit une cause connue ou évidente :

Puisque *le match est annulé, ils doivent nous rembourser.*
Ils doivent nous rembourser, ***puisque*** *le match est annulé !*
Je m'en vais, ***puisque*** *personne ne m'écoute !*

■ « **À CAUSE DE** » :
cause négative ou neutre.

J'ai raté ***à cause de*** *toi.*
Je dors mal ***à cause du*** *bruit.*

■ « **GRÂCE À** » :
cause positive.

J'ai réussi ***grâce à*** *toi.*
Je dors bien ***grâce aux*** *boules Quies.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en donnant une cause.**

~~être malade~~ rater ses examens être en panne faire la grève avoir faim

1. – Jean est absent. Pourquoi ? – *Il est absent parce qu'il est malade.*
2. – Le bébé pleure. Pourquoi ? – ____________________
3. – Marie est triste. Pourquoi ? – ____________________
4. – Les employés ne sont pas là. Pourquoi ? – ____________________
5. – L'ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? – ____________________

2 **Utilisez « comme » ou « parce que ».**

Samedi soir

Je n'ai pas pu t'appeler, *parce que* j'avais perdu ton numéro. ________ il y a beaucoup de « Duval » dans l'annuaire, j'ai cherché longtemps. J'ai pris un taxi ________ j'étais en retard. ________ il y avait beaucoup de monde à la station, j'ai attendu longtemps. ________ le magasin de fleurs était fermé, je t'ai apporté des bonbons.

3 **Complétez librement les dialogues en utilisant « puisque ».**

1. – Il pleut.
 – *Puisqu'il pleut, restons à la maison !*
2. – Il n'y a plus rien à manger.
 – ____________________
3. – Le métro est fermé.
 – ____________________

4 **Complétez avec « comme », « parce que » ou « puisque ».**

1. Je me dépêche ____________ je suis en retard.
2. ____________ il y avait la grève des trains, j'ai pris un bus.
3. Pars, ____________ tu ne m'aimes plus et ne reviens jamais !

5 **Complétez avec « parce que », « comme », « puisque », « grâce à » et « à cause de ».**

Il y a de l'agitation dans mon quartier ____________ la banque a été attaquée. La police est arrivée en retard ____________ des embouteillages. Le gangster a pu s'échapper, ____________ à la complicité d'une femme. ____________ le hold up est tout à fait dans son style, la police a soupçonné tout de suite Pierrot Ferdinand. Mais ce n'est sûrement pas lui, ____________ il est déjà en prison !

6 **Créez des publicités avec « à cause de » et « grâce à » à partir du modèle.**

1. Vos chaussures sont abîmées *à cause de la* pluie. *Grâce à « Souplor », elles retrouveront leur souplesse.*
2. Votre peau est sèche ____________ soleil. ____________________
3. Vous dormez mal ____________ bruit. ____________________

LA CONSÉQUENCE et LE BUT

Mon rendez-vous est annulé. Je suis **donc** libre ce soir.
C'est pour ça que je t'appelle.

LA CONSÉQUENCE

- « **Donc** » introduit une conséquence **logique** :

  *Je n'ai pas de permis, **donc** je ne peux pas conduire.*

- On utilise aussi « **par conséquent** » (en langage formel) et « **alors** » (en langage courant) :

  *Il y a des travaux, **par conséquent** la rue est barrée.*
  *La rue est barrée, **alors** passons par-derrière !*

- « **Si bien que** » et « **à tel point que** » expriment une conséquence prévisible :

La pollution augmente,	***à tel point que*** ***si bien que***	*la planète est en danger.*

- « **C'est la raison pour laquelle** » (langage formel) et « **C'est pour ça que** » (langage courant) apportent une **explication** :

  *Je cherche un emploi. **C'est la raison pour laquelle** je m'adresse à vous.*
  *Je cherche du travail. **C'est pour ça que** je t'écris.*

LE BUT

- « **Pour** » (+ infinitif) ou « **pour que** » (+ subjonctif) expriment un but :

Je me dépêche	***pour** être à l'heure.* ***pour que** tout soit prêt.*

- « **Afin de** » (+ infinitif) ou « **afin que** » (+ subjonctif) s'utilisent en langage plus formel :

Je vous écris	***afin de** vous informer de la situation.* ***afin que** vous soyez informé de la situation.*

EXERCICES

1 **Trouvez les conséquences.**

Tu as fait une erreur de calcul → donc ton résultat est faux.
Nos frais ont augmenté
La télé est en panne
Paul ment toujours

c'est pour ça qu'on ne le croit plus.
alors on va au cinéma !
donc ton résultat est faux.
par conséquent nous devons ajuster nos prix.

2 **Complétez les conséquences.**

1. « A » égale « B » et « B » égale « C », ________________ « A » égale « C ». C'est logique !
2. Le chauffage est éteint : ________________ il fait si froid !
3. Marilyne n'était pas libre samedi soir, ________________ j'ai invité Bernadette.
4. Votre dossier a été remis après le date limite, ________________ nous ne pouvons l'accepter.

3 **Complétez avec des expressions de cause et de conséquence.**

Duval ne peut pas être coupable *puisqu'*il était en prison au moment du crime !

1. Tu as dix-huit ans : tu peux voter maintenant ________________ tu es majeur !
   Maintenant tu as dix-huit ans, tu es majeur. ________________ tu peux voter !
2. ________________ il n'y avait plus de pain, nous avons mangé des biscottes.
   Il n'y avait plus de pain. ________________ nous avons mangé des biscottes.
3. Le feu a été maîtrisé rapidement ________________ à l'intervention des pompiers.
   Les pompiers sont intervenus rapidement. ________________ le feu a été maîtrisé.

4 **Complétez librement avec une expression de but.**

Nous avons énormément travaillé *pour que* tout *soit* fini à temps.

1. Le professeur a répété son explication ________________ tout le monde ________________.
2. J'ai placé les enfants au premier rang ________________ ils ________________ bien le spectacle.
3. J'ai corrigé le texte ________________ chaque phrase ________________ correcte.
4. Surveillez les enfants ________________ ils ne ________________ pas de bêtises.
5. J'ai donné toutes les instructions ________________ chacun ________________ se débrouiller tout seul.

5 **Complétez librement.**

1. Anna ne sort pas de chez elle. Je l'ai invitée *pour qu'elle sorte un peu...*
2. Venez nous voir à la campagne. J'insiste ________________________________ !
3. Paul ne comprend pas ta situation. Parle-lui ________________________________ !
4. Cette machine fait trop de bruit ! Comment faire ________________________________ ?
5. Le directeur ne reçoit personne, c'est un fait. Mais insistez ________________________________.

L'OPPOSITION et LA CONCESSION

Je réussis **mais** je travaille beaucoup.
Je suis fatigué, **pourtant** j'ai dormi neuf heures.

L'OPPOSITION oppose deux réalités **différentes**.

- « **Mais** » introduit une opposition :

  *Il fait froid dans le Nord **mais** il fait beau dans le Sud.*

- « **Par contre** » (en langage courant) et « **en revanche** » (en langage formel) renforcent l'opposition :

  Il fait froid à Paris, | ***par contre,*** / ***en revanche,*** | *il fait chaud à Nice.*

- « **Tandis que** » et « **alors que** » opposent en **comparant** :

  C'est l'hiver en France, | ***tandis que*** / ***alors que*** | *c'est l'été au Brésil.*

LA CONCESSION (ou restriction) exprime deux aspects contradictoires d'une même réalité :

- « **Mais** » introduit une **concession** :

  *Il fait froid, **mais** il y a du soleil.*

- On utilise aussi « **même si** » (+ verbe) ou « **malgré** » (+ nom) :

  Il fait froid | ***même s'****il y a du soleil.* / ***malgré*** *le soleil.*

- « **Pourtant** » renforce la concession :

  *J'ai sommeil, **pourtant** j'ai dormi neuf heures (c'est étonnant...).*

- En langage formel, on utilise de préférence « **cependant** » et « **toutefois** » :

  Tout est prêt. | ***Toutefois,*** / ***Cependant,*** | *il reste quelques détails à régler.*

- « **Quand même** », très courant à l'oral, a plusieurs sens :

  *Il fait froid mais je sors **quand même** !* = malgré tout
  *Tu pourrais **quand même** m'aider !* = reproche

- « **Avoir beau** » (+ infinitif) signifie faire des efforts sans résultat :

  *J'ai **beau** chercher, je ne retrouve plus mes clés.*

EXERCICES

1 **Établissez des parallèles en utilisant « tandis que » (ou « alors que »).**

Coutumes

rouge : à température ambiante
blanc : frais

Nord : beurre
Sud : huile d'olive

Espagne : monarchie
France : république

Le vin rouge se boit *à température ambiante tandis que le vin blanc* ____

Les gens du Nord consomment ____

____

L'Espagne est ____

____

2 **Transformez avec des expressions de concession, selon le modèle.**

1. Il pleut/vous sortez
– Vous sortez *malgré la pluie ?*
– Oui, nous *sortons, même s'il pleut.*
Il pleut mais *nous sortons quand même !*

2. Il y a du bruit/le bébé s'endort
– Le bébé s'endort ____
– Oui, il ____
Il y a du bruit mais ____

3. Paul a la migraine/il travaille
– Paul travaille ____
– Oui, il ____
Il a la migraine mais ____

4. Clara a des défauts/ses amis l'aiment
– Les amis de Clara l'aiment ____
– Oui, ils ____
Elle a des défauts mais ____

3 **Complétez librement avec « pourtant ».**

1. Notre équipe a perdu le match. *Pourtant, elle avait bien joué.*
2. Max a raté ses examens. ____
3. Je ne retrouve plus ma voiture. ____
4. Tu n'as pas reçu ma lettre. ____
5. Jo n'est pas venu à mon anniversaire. ____

4 **Transformez avec « avoir beau ».**

1. Je continue à grossir ; pourtant, je fais un régime.
J'ai beau faire un régime, je continue à grossir.

2. Je suis fatiguée ; pourtant, je dors beaucoup.

____

3. J'étudie la grammaire ; pourtant, je fais toujours des fautes.

____

1 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire. (42 points)

Quelle tête !

Hier matin, je ________ allé au bar prendre un café, mais quand je ________ sorti mon porte-feuille pour payer, je me ________ rendu compte que je ne ________ pas d'argent du tout. Alors, je ________ dit au serveur que je ________ acheter le journal et je ________ sorti du bar.
Après ________ tourné le coin de la rue, je ________ couru jusque chez moi. Quand je ________ arrivé dans le hall, l'ascenseur ________ bloqué par des livreurs, aussi, je ________ monté l'escalier à pied. Quand je ________ arrivé devant la porte, je ________ essayé ________ ouvrir avec ma clé, mais je ________ pas arrivé, alors, je ________ tourné la poignée directement : ce ________ ouvert ! Je ________ oublié ________ fermer en partant ! Je ________ entré dans l'appartement et là, quelle surprise : je ________ vu un inconnu, installé dans mon canapé qui ________ tranquillement le cigare en ________ le journal. Je ________ stupéfait et l'homme aussi, apparemment, car il me ________ avec des yeux ronds. Quand une jeune femme rousse ________ sortie de la cuisine avec un bébé dans les bras, je ________ compris soudain que je me ________ trompé d'appartement et d'étage.
Après ________ excusé rapidement, je ________ monté à l'étage du dessus où je ________ retrouvé tout ________ je ________ oublié : non seulement mon argent mais aussi ma carte d'autobus et mes dossiers. Encore sous le choc, je ________ l'ascenseur mais je me ________ retrouvé au sous-sol. Après ________ attendu cinq minutes parce que l'ascenseur ________ de nouveau bloqué, je ________ parvenu au rez-de-chaussée. Bien sûr, quand je ________ sorti, il ________ et je ne ________ pas de parapluie. Si je ________ moins distrait, la vie ________ plus facile !

2 Complétez avec « comme », « si bien que », « pourtant », « même si », « cependant », « puisque », « afin de », « grâce à ». (8 points)

Planète en danger

Des problèmes de pollution aigus concernent notre planète : ________ les médias en parlent beaucoup, peu de mesures efficaces sont prises. ________, la situation s'aggrave jour après jour : l'air, la mer et les sols sont dévastés.
Les enjeux économiques sont souvent énormes et cachés, ________ un système généralisé efficace de lutte contre la pollution est difficile à mettre en place. ________ la législation demeure laxiste, beaucoup d'entreprises continuent d'ignorer le problème. ________, les jeunes générations semblent plus conscientes du danger ________ elles placent, dans les sondages, l'écologie en tête de leurs préoccupations.
C'est ________ cette prise de conscience que la situation pourra peut-être cesser de se dégrader. Il faut agir ensemble ________ sauver notre Terre.

1 Complétez avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire. **(50 points)**

1. Demain, pendant que mes amis ________ le match à la télévision, je ________ mes exercices de français ou je ________ un bon roman.
2. Je ________ en vacances en Grèce quand je ________ mes examens.
3. S'il ________ beau demain, nous ________ à la plage.
4. J'ai fait beaucoup ________ progrès ________ à mes collègues qui me corrigent tout le temps.
5. Paul m'a dit qu'il ________ malade et qu'il ________ de la fièvre.
6. Cette maison ________ construite par mon père, les arbres ________ plantés par mon grand-père et c'est moi qui ________ peint les volets en bleu.
7. Si je ________ un appartement plus grand, je ________ une grande fête.
8. Quand je suis arrivée, Max ________ la vaisselle en ________ du jazz à la radio.
9. Je trouve que ce meuble ________ beau et je pense qu'il ________ ancien, mais je ne suis pas sûr qu'il ________ du XVIIIe siècle.
10. Ce matin, ________ l'ascenseur ________ en panne, je suis monté ________ pied.
11. Si je ________ vous, j'insisterais pour que Paul ________ présent ________ réunion.
12. ________ il faisait froid dans la pièce, je ________ le radiateur.
13. J'imagine que Roger ________ un travail passionnant car il ________ parle sans cesse.
14. Si tu ________ plus de sport, tu ________ plus musclé et tu ________ plus d'énergie.
15. Tu crois qu'il ________ beau demain ? Je crains qu'il ________ froid comme aujourd'hui.
16. Si je ________ à votre place, je ________ une augmentation à mon patron.
17. Je constate que Marie ________ souvent en retard. Il faudrait qu'elle ________ plus ponctuelle.
18. J'accepte qu'on ________ différent de moi, mais je refuse qu'on me ________ pour un imbécile !
19. J'imagine qu'il ________ trop tard pour aller au concert. Je suppose que tout ________ complet.
20. Il faut que je ________ à la gare. Pensez-vous qu'il ________ nécessaire d'appeler un taxi ?
21. Il est rare que nous ________ là en août : il est probable que nous ________ en Italie.
22. Si je ________ que tu détestais le poisson, j'________ fait autre chose pour le dîner.

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
ÊTRE	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	je vais être tu vas être il va être nous allons être vous allez être ils vont être	j' ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	j' avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été	avoir été
AVOIR	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	je vais avoir tu vas avoir il va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils vont avoir	j' ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' avais eu tu avais eu il avait eu nous avions eu vous aviez eu ils avaient eu	avoir eu
VERBES en -ER	je dîne tu dînes il dîne nous dînons vous dînez ils dînent	je vais dîner tu vas dîner il va dîner nous allons dîner vous allez dîner ils vont dîner	j' ai dîné tu as dîné il a dîné nous avons dîné vous avez dîné ils ont dîné	je dînais tu dînais il dînait nous dînions vous dîniez ils dînaient	j' avais dîné tu avais dîné il avait dîné nous avions dîné vous aviez dîné ils avaient dîné	avoir dîné
ALLER	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je vais aller tu vas aller il va aller nous allons aller vous allez aller ils vont aller	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' étais allé tu étais allé il était allé nous étions allés vous étiez allés ils étaient allés	être allé
BOIRE	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je vais boire tu vas boire il va boire nous allons boire vous allez boire ils vont boire	j' ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	j' avais bu tu avais bu il avait bu nous avions bu vous aviez bu ils avaient bu	avoir bu
CONNAÎTRE	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je vais connaître tu vas connaître il va connaître nous allons connaître vous allez connaître ils vont connaître	j' ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	j' avais connu tu avais connu il avait connu nous avions connu vous aviez connu ils avaient connu	avoir connu

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	j' aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	j' aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	sois soyons soyez	en étant
j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	j' aurai eu tu auras eu il aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils auront eu	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	j' aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	aie ayons ayez	en ayant
je dînerai tu dîneras il dînera nous dînerons vous dînerez ils dîneront	j' aurai dîné tu auras dîné il aura dîné nous aurons dîné vous aurez dîné ils auront dîné	je dînerais tu dînerais il dînerait nous dînerions vous dîneriez ils dîneraient	j' aurais dîné tu aurais dîné il aurait dîné nous aurions dîné vous auriez dîné ils auraient dîné	que je dîne que tu dînes qu'il dîne que nous dînions que vous dîniez qu'ils dînent	dîne dînons dînez	en dînant
j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	je serai allé tu seras allé il sera allé nous serons allés vous serez allés ils seront allés	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	je serais allé tu serais allé il serait allé nous serions allés vous seriez allés ils seraient allés	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	va allons allez	en allant
je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	j' aurai bu tu auras bu il aura bu nous aurons bu vous aurez bu ils auront bu	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	j' aurais bu tu aurais bu il aurait bu nous aurions bu vous auriez bu ils auraient bu	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	bois buvons buvez	en buvant
je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	j' aurai connu tu auras connu il aura connu nous aurons connu vous aurez connu ils auront connu	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	j' aurais connu tu aurais connu il aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils auraient connu	que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent	connais connaissons connaissez	en connaissant

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
DEVOIR	je dois	je vais devoir	j' ai dû	je devais	j' avais dû	avoir dû
	tu dois	tu vas devoir	tu as dû	tu devais	tu avais dû	
	il doit	il va devoir	il a dû	il devait	il avait dû	
	nous devons	nous allons devoir	nous avons dû	nous devions	nous avions dû	
	vous devez	vous allez devoir	vous avez dû	vous deviez	vous aviez dû	
	ils doivent	ils vont devoir	ils ont dû	ils devaient	ils avaient dû	
DIRE	je dis	je vais dire	j' ai dit	je disais	j' avais dit	avoir dit
	tu dis	tu vas dire	tu as dit	tu disais	tu avais dit	
	il dit	il va dire	il a dit	il disait	il avait dit	
	nous disons	nous allons dire	nous avons dit	nous disions	nous avions dit	
	vous dites	vous allez dire	vous avez dit	vous disiez	vous aviez dit	
	ils disent	ils vont dire	ils ont dit	ils disaient	ils avaient dit	
ÉCRIRE	j' écris	je vais écrire	j' ai écrit	j' écrivais	j' avais écrit	avoir écrit
	tu écris	tu vas écrire	tu as écrit	tu écrivais	tu avais écrit	
	il écrit	il va écrire	il a écrit	il écrivait	il avait écrit	
	nous écrivons	nous allons écrire	nous avons écrit	nous écrivions	nous avions écrit	
	vous écrivez	vous allez écrire	vous avez écrit	vous écriviez	vous aviez écrit	
	ils écrivent	ils vont écrire	ils ont écrit	ils écrivaient	ils avaient écrit	
FAIRE	je fais	je vais faire	j' ai fait	je faisais	j' avais fait	avoir fait
	tu fais	tu vas faire	tu as fait	tu faisais	tu avais fait	
	il fait	il va faire	il a fait	il faisait	il avait fait	
	nous faisons	nous allons faire	nous avons fait	nous faisions	nous avions fait	
	vous faites	vous allez faire	vous avez fait	vous faisiez	vous aviez fait	
	ils font	ils vont faire	ils ont fait	ils faisaient	ils avaient fait	
FALLOIR	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il avait fallu	
FINIR	je finis	je vais finir	j' ai fini	je finissais	j' avais fini	avoir fini
	tu finis	tu vas finir	tu as fini	tu finissais	tu avais fini	
	il finit	il va finir	il a fini	il finissait	il avait fini	
	nous finissons	nous allons finir	nous avons fini	nous finissions	nous avions fini	
	vous finissez	vous allez finir	vous avez fini	vous finissiez	vous aviez fini	
	ils finissent	ils vont finir	ils ont fini	ils finissaient	ils avaient fini	
METTRE	je mets	je vais mettre	j' ai mis	je mettais	j' avais mis	avoir mis
	tu mets	tu vas mettre	tu as mis	tu mettais	tu avais mis	
	il met	il va mettre	il a mis	il mettait	il avait mis	
	nous mettons	nous allons mettre	nous avons mis	nous mettions	nous avions mis	
	vous mettez	vous allez mettre	vous avez mis	vous mettiez	vous aviez mis	
	ils mettent	ils vont mettre	ils ont mis	ils mettaient	ils avaient mis	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je devrai	j' aurai dû	je devrais	j' aurais dû	que je doive		en devant
tu devras	tu auras dû	tu devrais	tu aurais dû	que tu doives		
il devra	il aura dû	il devrait	il aurait dû	qu'il doive		
nous devrons	nous aurons dû	nous devrions	nous aurions dû	que nous devions		
vous devrez	vous aurez dû	vous devriez	vous auriez dû	que vous deviez		
ils devront	ils auront dû	ils devraient	ils auraient dû	qu'ils doivent		
je dirai	j' aurai dit	je dirais	j' aurais dit	que je dise		en disant
tu diras	tu auras dit	tu dirais	tu aurais dit	que tu dises	dis	
il dira	il aura dit	il dirait	il aurait dit	qu'il dise		
nous dirons	nous aurons dit	nous dirions	nous aurions dit	que nous disions	disons	
vous direz	vous aurez dit	vous diriez	vous auriez dit	que vous disiez	dites	
ils diront	ils auront dit	ils diraient	ils auraient dit	qu'ils disent		
j' écrirai	j' aurai écrit	j' écrirais	j' aurais écrit	que j' écrive		en écrivant
tu écriras	tu auras écrit	tu écrirais	tu aurais écrit	que tu écrives	écris	
il écrira	il aura écrit	il écrirait	il aurait écrit	qu'il écrive		
nous écrirons	nous aurons écrit	nous écririons	nous aurions écrit	que nous écrivions	écrivons	
vous écrirez	vous aurez écrit	vous écririez	vous auriez écrit	que vous écriviez	écrivez	
ils écriront	ils auront écrit	ils écriraient	ils auraient écrit	qu'ils écrivent		
je ferai	j' aurai fait	je ferais	j' aurais fait	que je fasse		en faisant
tu feras	tu auras fait	tu ferais	tu aurais fait	que tu fasses	fais	
il fera	il aura fait	il ferait	il aurait fait	qu'il fasse		
nous ferons	nous aurons fait	nous ferions	nous aurions fait	que nous fassions	faisons	
vous ferez	vous aurez fait	vous feriez	vous auriez fait	que vous fassiez	faites	
ils feront	ils auront fait	ils feraient	ils auraient fait	qu'ils fassent		
il faudra	il aura fallu	il faudrait	il aurait fallu	qu'il faille		
je finirai	j' aurai fini	je finirais	j' aurais fini	que je finisse		en finissant
tu finiras	tu auras fini	tu finirais	tu aurais fini	que tu finisses	finis	
il finira	il aura fini	il finirait	il aurait fini	qu'il finisse		
nous finirons	nous aurons fini	nous finirions	nous aurions fini	que nous finissions	finissons	
vous finirez	vous aurez fini	vous finiriez	vous auriez fini	que vous finissiez	finissez	
ils finiront	ils auront fini	ils finiraient	ils auraient fini	qu'ils finissent		
je mettrai	j' aurai mis	je mettrais	j' aurais mis	que je mette		en mettant
tu mettras	tu auras mis	tu mettrais	tu aurais mis	que tu mettes	mets	
il mettra	il aura mis	il mettrait	il aurait mis	qu'il mette		
nous mettrons	nous aurons mis	nous mettrions	nous aurions mis	que nous mettions	mettons	
vous mettrez	vous aurez mis	vous mettriez	vous auriez mis	que vous mettiez	mettez	
ils mettront	ils auront mis	ils mettraient	ils auraient mis	qu'ils mettent		

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	plus-que-parfait	infinitif passé
PARTIR	je pars	je vais partir	je suis parti	je partais	j' étais parti	être parti
	tu pars	tu vas partir	tu es parti	tu partais	tu étais parti	
	il part	il va partir	il est parti	il partait	il était parti	
	nous partons	nous allons partir	nous sommes partis	nous partions	nous étions partis	
	vous partez	vous allez partir	vous êtes partis	vous partiez	vous étiez partis	
	ils partent	ils vont partir	ils sont partis	ils partaient	ils étaient partis	
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il avait plu	
POUVOIR	je peux	je vais pouvoir	j' ai pu	je pouvais	j' avais pu	avoir pu
	tu peux	tu vas pouvoir	tu as pu	tu pouvais	tu avais pu	
	il peut	il va pouvoir	il a pu	il pouvait	il avait pu	
	nous pouvons	nous allons pouvoir	nous avons pu	nous pouvions	nous avions pu	
	vous pouvez	vous allez pouvoir	vous avez pu	vous pouviez	vous aviez pu	
	ils peuvent	ils vont pouvoir	ils ont pu	ils pouvaient	ils avaient pu	
PRENDRE	je prends	je vais prendre	j' ai pris	je prenais	j' avais pris	avoir pris
	tu prends	tu vas prendre	tu as pris	tu prenais	tu avais pris	
	il prend	il va prendre	il a pris	il prenait	il avait pris	
	nous prenons	nous allons prendre	nous avons pris	nous prenions	nous avions pris	
	vous prenez	vous allez prendre	vous avez pris	vous preniez	vous aviez pris	
	ils prennent	ils vont prendre	ils ont pris	ils prenaient	ils avaient pris	
SAVOIR	je sais	je vais savoir	j' ai su	je savais	j' avais su	avoir su
	tu sais	tu vas savoir	tu as su	tu savais	tu avais su	
	il sait	il va savoir	il a su	il savait	il avait su	
	nous savons	nous allons savoir	nous avons su	nous savions	nous avions su	
	vous savez	vous allez savoir	vous avez su	vous saviez	vous aviez su	
	ils savent	ils vont savoir	ils ont su	ils savaient	ils avaient su	
VOIR	je vois	je vais voir	j' ai vu	je voyais	j' avais vu	avoir vu
	tu vois	tu vas voir	tu as vu	tu voyais	tu avais vu	
	il voit	il va voir	il a vu	il voyait	il avait vu	
	nous voyons	nous allons voir	nous avons vu	nous voyions	nous avions vu	
	vous voyez	vous allez voir	vous avez vu	vous voyiez	vous aviez vu	
	ils voient	ils vont voir	ils ont vu	ils voyaient	ils avaient vu	
VOULOIR	je veux	je vais vouloir	j' ai voulu	je voulais	j' avais voulu	avoir voulu
	tu veux	tu vas vouloir	tu as voulu	tu voulais	tu avais voulu	
	il veut	il va vouloir	il a voulu	il voulait	il avait voulu	
	nous voulons	nous allons vouloir	nous avons voulu	nous voulions	nous avions voulu	
	vous voulez	vous allez vouloir	vous avez voulu	vous vouliez	vous aviez voulu	
	ils veulent	ils vont vouloir	ils ont voulu	ils voulaient	ils avaient voulu	

futur simple	futur antérieur	conditionnel présent	conditionnel passé	subjonctif	impératif	gérondif
je partirai	je serai parti	je partirais	je serais parti	que je parte		en partant
tu partiras	tu seras parti	tu partirais	tu serais parti	que tu partes	pars	
il partira	il sera parti	il partirait	il serait parti	qu'il parte		
nous partirons	nous serons partis	nous partirions	nous serions partis	que nous partions	partons	
vous partirez	vous serez partis	vous partiriez	vous seriez partis	que vous partiez	partez	
ils partiront	ils seront partis	ils partiraient	ils seraient partis	qu'ils partent		
il pleuvra	il aura plu	il pleuvrait	il aurait plu	qu'il pleuve		
je pourrai	j' aurai pu	je pourrais	j' aurais pu	que je puisse		en pouvant
tu pourras	tu auras pu	tu pourrais	tu aurais pu	que tu puisses		
il pourra	il aura pu	il pourrait	il aurait pu	qu'il puisse		
nous pourrons	nous aurons pu	nous pourrions	nous aurions pu	que nous puissions		
vous pourrez	vous aurez pu	vous pourriez	vous auriez pu	que vous puissiez		
ils pourront	ils auront pu	ils pourraient	ils auraient pu	qu'ils puissent		
je prendrai	j' aurai pris	je prendrais	j' aurais pris	que je prenne		en prenant
tu prendras	tu auras pris	tu prendrais	tu aurais pris	que tu prennes	prends	
il prendra	il aura pris	il prendrait	il aurait pris	qu'il prenne		
nous prendrons	nous aurons pris	nous prendrions	nous aurions pris	que nous prenions	prenons	
vous prendrez	vous aurez pris	vous prendriez	vous auriez pris	que vous preniez	prenez	
ils prendront	ils auront pris	ils prendraient	ils auraient pris	qu'ils prennent		
je saurai	j' aurai su	je saurais	j' aurais su	que je sache		en sachant
tu sauras	tu auras su	tu saurais	tu aurais su	que tu saches	sache	
il saura	il aura su	il saurait	il aurait su	qu'il sache		
nous saurons	nous aurons su	nous saurions	nous aurions su	que nous sachions	sachons	
vous saurez	vous aurez su	vous sauriez	vous auriez su	que vous sachiez	sachez	
ils sauront	ils auront su	ils sauraient	ils auraient su	qu'ils sachent		
je verrai	j' aurai vu	je verrais	j' aurais vu	que je voie		en voyant
tu verras	tu auras vu	tu verrais	tu aurais vu	que tu voies	vois	
il verra	il aura vu	il verrait	il aurait vu	qu'il voie		
nous verrons	nous aurons vu	nous verrions	nous aurions vu	que nous voyions	voyons	
vous verrez	vous aurez vu	vous verriez	vous auriez vu	que vous voyiez	voyez	
ils verront	ils auront vu	ils verraient	ils auraient vu	qu'ils voient		
je voudrai	j' aurai voulu	je voudrais	j' aurais voulu	que je veuille		en voulant
tu voudras	tu auras voulu	tu voudrais	tu aurais voulu	que tu veuilles		
il voudra	il aura voulu	il voudrait	il aurait voulu	qu'il veuille		
nous voudrons	nous aurons voulu	nous voudrions	nous aurions voulu	que nous voulions		
vous voudrez	vous aurez voulu	vous voudriez	vous auriez voulu	que vous vouliez	veuillez	
ils voudront	ils auront voulu	ils voudraient	ils auraient voulu	qu'ils veuillent		

INDEX

A

« À » (préposition)
- « à la », « à l' », « au(x) » **30**
- préposition de lieu **8, 44, 46, 106**
- préposition de temps **66, 106**
- verbe + « à » **116, 126, 160**
- « à » + pronom tonique **104, 126**

« À cause de » **250**
« À côté (de) » **46**
Accord
- adjectif nom **12, 14**
- adjectif pronom **16**
- des adjectifs de couleur **14**

du participe passé **174, 182, 186, 190, 192, 202**
Adjectif et adverbe **82, 84**
Adjectif qualificatif
- masculin ou féminin **12, 16**
- singulier ou pluriel **14, 16**
- place de l'adjectif **54**

Adjectif possessif **36**
Adjectif démonstratif **40**
Adjectif indéfini **68**
Adverbe et adjectif **82**
Adverbe
- en « -ment » **84**
- de lieu et de temps **46, 84, 152**
- « beaucoup » et « très » **48, 82**
- place des adverbes **170, 192**

« Afin de/que » **252**
Âge **48**
« Aimer » **28, 82, 124, 136, 204, 230, 238, 242**
« Aller » **102, 112, 164, 166, 182, 224, 240**
« Aller voir » **164**
« Alors » **252**
« Alors que » **254**
« An »/« année » **62, 64, 200**
« À partir de » **106**
« Après » + infinitif **200, 202, 248**
Article
- article et nom **22**
- article défini **28, 50, 64**
- article indéfini **28, 50, 86**
- article partitif **86, 88, 90**
- article et négation **50**
- absence d'article **34, 44, 48, 64**
- contracté avec « à »/« le »/« les » **30**

« À tel point que » **252**
« Au(x) » **30, 44, 46, 64**
« Au cas où » **230**
« Aucun(e) » **68, 152, 172**
« Au-dessus/dessous (de) » **46**
« Auquel »/« à laquelle », etc. **144**
« Aussi... que » (comparatif) **96**
« Autant (de) » (comparatif) **96**
« Aussi »/« non plus » **18, 132**
« Autres » (« d'autres ») **68**
Auxiliaire (« être » et « avoir ») **174, 182, 186, 190**
« Avant » **200, 202, 206, 210, 248**
« Avec » et « sans » **154**
« Avoir »
- présent **48, 112**
- futur **224**
- impératif **134**
- gérondif **158**
- subjonctif **240**
- auxiliaire **174, 186, 190**
- « avoir » et la négation **50**
- expressions avec « avoir » **48, 50**
- « il y a » **42**
- « avoir beau » **254**

B

« Beau »/« bel » **54**
« Beaucoup (de) » **48, 82, 88, 90, 170, 192**
« Besoin de » **48, 88**
« Bien » **82, 100, 120, 136, 170**
« Bien que » **248**
« Bon » **82, 100**
But **248, 252**

C

« Ça fait... que » **80, 198**
« Car » **250**
Cause **250**
« Ce »/« cet »/« cette »/« ces » **40, 200**
« Ce dont » **142**
« Ce mois-ci/là », etc. **40, 200**
« Celui »/« ceux »/« celle(s) » **40**
« Cent » **60**
« Cependant » **254**
« Ce qui »/« ce que » **142, 156**
« Certains » **68, 70**
« C'est »
- « c'est » et « il y a » **42**
- « c'est » et « il est » **32, 34**
- « c'est » + adjectif **32**
- « c'est... qui » **96, 142**
- « c'est bon/bien » **82**
- « c'est la raison pour laquelle »/ « c'est pour ça que » **252**

« Chacun(e) » **70**
« Chaque » **68**
« Chez » **8, 102**
Chronologie **200**
« Combien » **148**
« Comme »
- comparaison **96**
- cause **250**
- exclamation **150**

« Comment » **148**
Communication (verbes de) **126**
Comparatif **96, 100**
Concession **254**
Concordance des temps **216**
« À condition que » **248**
Condition (voir Hypothèses)
Conditionnel
- conditionnel présent **136, 216, 230**
- conditionnel passé **230**

« Connaître » **120, 124, 204**
Conséquence **252**
Contraction **30**
« À côté (de) » **46**
Couleurs **14**

D

« Dans »
- préposition de lieu **46, 94**
- préposition de temps **198**

Date **64**
« D'autres » **68**
« De »
- « de la », « de l' », « du », « des » **30, 86, 88**
- « pas de » **50, 88**
- origine géographique **8, 94**
- « quelque chose », « quelqu'un » + « de » **70**
- verbe + « de » **160**
- « de » + adjectif pluriel **54**
- « de » après un superlatif **96**
- avec le passif **204**

« De... à » **106, 210**
« Dedans » **46, 84**
Défini (voir Article)
« Dehors » **46, 84**
« Déjà » **152**
Démonstratifs **40, 200**
« Demi(e) » **66**
Déplacement (verbes de) **164, 182**
« Depuis » **80, 198**
« Depuis que » **80**
« Dernier(e) » **54, 200**
« Des »
- article indéfini **28**
- article contracté **30, 54**
- article partitif **86, 88**

« Dessus »/« Dessous » **46**
« De temps en temps » **84**
Déterminants
- articles définis/indéfinis **28, 30**
- démonstratifs **40**
- possessifs **36**
- partitifs **86**

« Devoir » **112, 118, 136, 224, 230**
Discours indirect **156, 216**
« Donc » **252**
« Dont » **142**
« Du » (voir « De »)
« Duquel » **144**
Durée **80, 198**

E

Élision du « e ».8, 18, 28, 74, 94, 124, 140
Élision du « i »........156
« En »
– + lieu........44, 94
– + durée........80, 198
– + transport........102
– + gérondif (« en... ant »)........158
– pronom complément..90, 92, 128, 134
« En revanche »........254
« Entre »........106
« Envie de »........48, 88
« Environ »........106
« Est-ce que »........18, 148, 172, 194
« Être »
– présent........8, 10, 112
– futur........224
– impératif........134
– gérondif........158
– conditionnel........230
– subjonctif........240
– auxiliaire........182, 186, 190
– heure, date, jour........64, 66
– voir « C'est »
– « être en train de »........222
– « être sur le point de »........222
« Encore »........152
Exclamation........150
Explétif (« ne » stylistique)........242, 248

F

« Faire »
– présent........112
– futur........224
– conditionnel........136
– subjonctif........240
– accord du participe passé........190
– « faire de » + sport........116
– « il fait » + météo........66
– « ça fait... que » (durée)........80, 198
– « faire faire »........116
Famille (voir Parenté)
« Falloir »........118, 224, 238, 240, 246
Féminin (voir Masculin et féminin)
Fréquence........64, 68
Futur antérieur........228
Futur proche
– conjugaison........166
– place de l'adverbe........170
– place de la négation........172
– place du pronom........170
– avec interrogation........172
Futur simple........216, 224
Futur simple et futur proche........226

G

Genre (voir Masculin et féminin)
« Gens » (« les gens »)........10, 38
Gérondif........158
« Grâce à »........250
« Grand »........38, 54, 56
Géographie (voir Pays)

H

Heure........66
Hypothèses
– sur le futur........232
– sur le présent........234
– sur le passé........234

I

« Ici »........84
Identité........32, 34
« Il(s) »........10, 66
« Il est » et « c'est »........32, 34
« Il fait » + météo........66
« Il faut »........118, 238, 240, 246
« Il faut que »........238, 240
« Il y a »
– existence........42
– « il y a » et « c'est »........42
– « il y a » + météo........66
– « il y a... que » (durée)........80
– « il y a » + passé........198
« Il vaut mieux »........100, 246
Imparfait........206, 210, 214, 216, 234
Impératif........134, 156, 232
Indéfini
– adjectif indéfini........68
– pronom indéfini........70
Indicatif........228
Infinitif........160
Infinitif passé........202
Interrogation (voir Question)
Inversion........18, 148, 172, 194, 242

J

« Jamais » (« ne... jamais »)........152
« Je »........8, 132
« Jouer à/de »........116
« Jour »/« journée »........62
« Jour » (date)........64
« Jusqu'à »........106, 248

L

« Là »........84
« Là-bas »........40
« Le », « la », « les »
– article défini........28
– pronom complément direct.124, 128
– pronom possessif........36
– superlatif........96, 100
« Lendemain »........200
« Lequel », « laquelle », lesquel(le)s
– relatif........144
– interrogatif........150
Liaison........10, 28, 36, 40, 54, 60
Lieu (voir Localisation)
« Leur » (pronom complément)........128
« Leur »/« leur(s) » (possessif)........36
« Le leur »........36
Localisation........8, 42, 44, 46, 94
« Loin (de) »........46
« Lui »
– pronom complément........126, 128
– pronom tonique........132

M

« Mais »........254
« Mal »........82, 100, 192
« Malgré »........254
Masculin et féminin
– des noms de personnes et de choses........22, 24
– des noms de pays........44
– des adjectifs........12
« Mauvais »........82, 100
« Meilleur »........100
« Même si »........254
Météo........66
« Mettre »........108, 116, 224, 240
« Le mien », « la mienne », etc.........36
« Mieux »........100, 246
« Mille », « million », « milliard »........60
« Moi », « toi », « lui », etc.........132
« Moi aussi »........18, 132
« Moi non plus »........18, 132
« Moins... (que) »........96
« À moins que »........248
Mois de l'année........64
« Mon », « ma », « mes »........36
« Le monde entier »/« tout le monde »........10, 16, 38
Mouvement (voir Déplacement)

N

Nationalité........8, 34
« Ne » stylistique (ou explétif)........242, 248
Négation
– « ne... pas »........18, 74
– « ne... jamais », « ne... rien »........152
– « ne... ni... ni »........154
– de l'article indéfini........50
– de l'article partitif........88
– avec pronoms et verbe........104, 122, 124, 126
– avec futur proche........172
– avec passé composé........194
– négation + subjonctif........242
« Ne... que »........154

« Neuf » et « nouveau » 56
« Ni » 154
Nom
– nom et article 22
– masculin ou féminin 22, 24
– singulier ou pluriel 26
– nom de parenté 38
– noms de professions 34
– noms de villes et de pays 44
– noms d'animaux 24
Nombres
– nombres cardinaux 58, 60
– nombres ordinaux 62
– place des nombres 54
– nombre/numéro 62
« Non » 18, 156
« Non plus » 18, 132
« Notre », « nos » 36
« Le nôtre », « la nôtre », etc. 36
« Numéro » 62
« Nous » 10
« Nouveau » 54, 56
« Nouvel » 54

O

« On » 10, 16
Opposition 254
Origine géographique 94
« Où »
– relatif de lieu/temps 140
– interrogatif 148, 156
« Oui » et « si » 18, 156

P

« Par » (avec le passif) 204
« Parce que » 250
« Par contre » 254
« Par conséquent » 252
Parenté 38
« Parmi » 106
Participe passé
– formation 178
– avec « être » 182
– avec « avoir » 174
– accord ... 174, 182, 186, 190, 192, 202
Participe présent 158
Parties du corps 36
Partitif 86, 88, 90
« Pas »/« non » 18
« Pas de » 50, 88
« Pas encore » 152
Passé composé
– avec « avoir » 178
– avec « être » 182
– avec un adverbe 192
– avec une négation 194
– avec un pronom 192
– et autres formes du passé 210, 214, 216
Passé récent 222
Passif 204
Pays, villes, régions, etc. 44, 94
« Pendant » 80, 198
« Pendant que » 210, 226
« Personne » 152, 172
« Petit » 54, 56
« Pire » 100
« Peu »/« un peu » 82, 88, 192
Pluriel
– des noms 26
– des adjectifs 14, 16
« Plus »
– « plus que »/« le plus » 96
– « ne... plus » 152
Plus-que-parfait 214, 216
« Plusieurs » 68
Possessifs 36
« Pour »
– durée 80, 198
– but 252
« Pour que » 248, 252
« Pourquoi » 148
« Pourtant » 254
« Pourvu que » 248
« Pouvoir » 112, 118, 136, 224, 240
« Prendre » 112, 116, 240
Préposition
– de lieu 8, 44, 46, 94, 106
– de temps 66, 80, 106
– contractée avec un article 30
– préposition + pronom tonique 132
– verbes avec « à » et « de » 160
– verbes sans préposition 120, 160
– avec des relatifs 144
« Près (de) » 46
« Prochain(e) » 54, 200
Profession 34
Pronom
– sujet 8, 10, 16
– sujet de rappel 18, 172, 194
– tonique 104, 132
– possessif 36
– démonstratif 40
– relatif 140, 142, 144
– interrogatif 150
– indéfini 70
Pronom complément
– direct (COD) 124, 128
– indirect (COI) 126, 128
– pronom « en » 90, 128
– pronom « y » 104, 128
– place avec l'impératif 134
– place des doubles pronoms 128
– place avec le futur proche 170
– place avec le passé composé 192
– place avec l'infinitif passé 202
Pronominaux (verbes) 122, 186
« Puisque » 250

Q

« Quand »
– interrogation 148, 156
– conjonction .. 206, 210, 226, 228, 232
« Quand même » 254
Quantité 68, 86, 88, 90
« Que »
– interrogatif 148
– relatif 140, 142
– exclamatif 150
– « ne... que » 154
– « que » + discours indirect 156, 216
– « que » + subjonctif 238, 240, 242, 246, 248
« Quel »/« quelle »
– relatif 140
– interrogatif 34, 150
– exclamatif 150
« Quelquefois » 84
« Quelques » 68
« Quelque chose » 70
« Quelque part » 70
« Quelqu'un » 70
« Quelques-un(e)s » 70
« Qu'est-ce que ? » 32, 148
« Qu'est-ce que ! » 150
Question
– avec intonation montante. 18, 172, 194
– avec « est-ce que » ... 18, 148, 172, 194
– avec inversion. 18, 148, 172, 194, 242
– « où », « quand », etc. 32, 34, 148, 150
– question indirecte 156
– question + subjonctif 242
« Qui »
– relatif 140, 142
– interrogatif 148
« Quoi » 148

R

« Rapide » 82
Régions 94
Relations logiques 250
Relatifs
– « qui », « que », « où », « dont » .. 140, 142
– « ce qui », « ce que », « ce dont » ... 142
– composés 144
Restriction 154
« Rien » 70

S

Saisons 64
« Sans » 86, 154
« Savoir » 120, 134, 240
« Si »
– « si » et « oui » 18
– hypothèse 232, 234
– question indirecte 156, 232
– suggestion 234
« Si bien que » 252
Siècle 64
« Le sien », « la sienne », etc. 36
Singulier et pluriel
– des noms 26
– des adjectifs 14
Situation dans l'espace 44, 46, 94, 106
« Soir »/« soirée » 62, 200

« Son », « sa », « ses » **36**
« De sorte que » **248**
« Sous » **46**
« Souvent » **84**
Subjonctif
– présent **238, 240**
– passé **246**
– avec « il faut que » **238**
– avec verbes « subjectifs » **242**
– avec verbes négatifs **242**
– avec des constructions impersonnelles **246**
Suggestion **234**
Superlatif **96, 100**
« Sur » **46**

T

« Tandis que » **254**
« Tard » **66, 84, 170, 192, 200**
Temps
– expressions de temps **40, 50, 64, 66, 106, 166, 174, 200**
– tableau des temps **228**
– durée (voir Durée)
– météo **66**
« Le tien », « la tienne », etc. **36**
« Ton », « ta », « tes » **36**
« Tôt » **66, 84**
« Toujours » **84, 152**
« Tout », « tout », « tous », « toutes » **62, 68, 70**
« Tout » + gérondif **158**
« Tout le monde » (« les gens ») **10, 14, 38**
« Toutefois » **254**
Tonique (pronom) **104, 132**
« Être en train de » **222**
« Très » **48, 82**
« Tu » **10, 16**

U

« Un », « une » **28, 90**

V

« Il vaut mieux » **100**
« Venir », « revenir » **164, 182, 224**
« Venir de » **222**
Verbes en « -er »
– présent **74, 76**
– passé **174, 178**
– subjonctif **238, 240**
Verbes en « ir »/« re »/« oir »
– présent **108, 110, 112**
– participe passé **178**
– subjonctif **240**
Verbes au passé composé **174, 178, 182, 186, 190**
Verbes à tous les temps .... **258 à 263**
Verbes de déplacement **164**
Verbes pronominaux **122, 186**
« Veille » (« la veille ») **200**
« Vers » **106**
« Vieil »/« vieux » **54, 56**
Villes, pays **8, 44, 94**
« Vingt » **60**
« Visiter » **164**
« Vite » **82**
« Aller voir » **164**
« Votre », « Vos » **36**
« Le vôtre », etc. **36**
« Vouloir » **112, 120, 134, 136, 230, 238, 242**
« Vous » **10, 16**
« Vraiment » **48**

Y

« Y »
– pronom complément **102, 104, 128, 134**
– « il y a » + lieu **42**
– « il y a » + météo **66**
– « il y a » et « il y a... que » + durée **80, 198**

TEST D'ÉVALUATION (100 points)

Ce test va vous permettre d'évaluer vos connaissances globales en grammaire et de réviser les chapitres où vous rencontrez des difficultés. Les corrigés se trouvent page 272.

1 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
1. – Vous allez souvent ________ cinéma ?	_____	4
2. – Le petit garçon est fatigué. La petite fille aussi est très ________________ !	_____	2
3. – Qui est cet homme ? – ________ un ami de Julie.	_____	5
4. En France, ________ soixante millions d'habitants.	_____	9
5. Le soir, je me promène ________ la rue.	_____	10
6. Les dossiers sont sur ________ bureau du directeur.	_____	4
7. C'est l'hiver et ________ froid.	_____	14
8. Souvent le soir, nous ________________ de la soupe avec de la salade.	_____	16
9. – Vous vous levez tôt le matin ? – Oui, je ________________ très tôt.	_____	27
10. – Qu'est-ce que vous ________ au petit déjeuner ? – Du café.	_____	26
11. – ________ est votre profession ? – Je suis médecin.	_____	33
12. Tous les hommes ________________ manger pour vivre.	_____	26
13. Aujourd'hui, il y a ________ vent, c'est désagréable.	_____	19
14. – Vous dînez tard le soir ? – Non, on ________ vers 20 heures.	_____	16
15. J'habite ________________ vingt ans dans le même quartier.	_____	17
16. Bientôt, il va ________ chaud. C'est l'été.	_____	39
17. Hier, les enfants ________________ la télévision pendant deux heures.	_____	40
18. – Si vous ________________ aux dents, allez vite chez le dentiste.	_____	11
19. Ce matin, Pierre ________ levé très tôt.	_____	40
20. – Excusez-moi, je suis pressé : je ________ partir !	_____	26

2 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
21. – Quel est le bus ________ va à l'aéroport ?	____	32
22. – Il fait chaud : est-ce que je ________ ouvrir la fenêtre ?	____	26
23. – Tu vas au travail en voiture ? – Non, ________________ à pied.	____	24
24. Nous ________________ rentrés de vacances il y a une semaine.	____	40
25. Marie aime les fraises et elle ________ mange à tous les repas.	____	20
26. Quand je suis arrivé à Paris, il ________________ froid.	____	43
27. En 2020, Antoine ________ vingt ans.	____	47
28. – Voilà la liste des livres ________ j'ai besoin.	____	32
29. – Vous avez une voiture ? – Non, je ________________ voiture.	____	10
30. – Paul a écrit à Marie ? – Oui, il ________________ une longue lettre.	____	28
31. – Dis-moi ________ tu penses de ma nouvelle coiffure.	____	35
32. Je suis arrivé tard hier soir parce qu'il ____________ des embouteillages.	____	43
33. Quand je serai en Grèce, je vous ________________ une carte.	____	47
34. Franz et Jack ont fait le tour du monde ________________ 60 jours !	____	41
35. – Quel est le jour ________ vous êtes né ?	____	32
36. Je dois aller à la banque : j'ai besoin ________ argent.	____	19
37. – Il y a du beurre dans le frigo ? – Non, il ________________ plus.	____	20
38. Si tu ________________ du sport, tu serais plus mince.	____	50
39. Tu as mangé quelque chose à midi ? – Non, je ________________ mangé.	____	34
40. Ce sont tes parents, sur cette photo ? – Oui, ce sont ________.	____	29

3 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	20 Points	Chapitres
41. David est une personne ________ nous aimons beaucoup.	____	32
42. Mozart a composé sa première œuvre quand il ________ six ans.	____	43
43. – Tu connais ________ homme ? – Oui, c'est mon voisin.	____	8
44. Hier soir, nous avons vu un beau film ________ télé.	____	10
45. Les enfants pourront jouer une fois qu'ils ____________ leurs devoirs.	____	48
46. Pierre est malade : c'est la raison ____________ il est absent.	____	32
47. Nous passerons chez toi demain si nous ________ le temps.	____	50
48. ____________ ma voiture était en panne, je suis venu en métro.	____	52
49. Le directeur m'appelle dans son bureau. Il faut que je ____________ tout de suite.	____	51/24
50. Jean est à l'hôpital : il ________ un accident sur l'autoroute hier soir.	____	40
51. Nous allons au cinéma : tu ____________ avec nous ?	____	38
52. ____________ une aspirine avec un verre d'eau si vous avez mal à la tête.	____	30
53. – ____________ se passe dehors ? – Je ne sais pas ce qui se passe !	____	33
54. Pour voter, ____________ avoir plus de dix-huit ans.	____	26
55. Je me suis levé à 5 h du matin et je ____________ une douche glacée !	____	40
56. – Vous avez assez de café ou vous ____________ encore ?	____	20/26
57. La tour Eiffel ________ construite il a plus de cent ans.	____	42
58. Je ne savais pas que le directeur ________ cinq enfants !	____	45
59. Je n'ai pas montré mon projet à mère, mais je ____________ parlé.	____	28/20
60. – Il y a quelqu'un dans la salle 8 ? – Non, il ____________.	____	34

4 **Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

	40 Points	Chapitres
61. Je ne ________ pas où habite Julie. Je ne connais pas ________ adresse.	___	26/6
62. Paul ________ cassé une dent en ________________ un sandwich !	___	40/36
63. – Quand êtes-vous allés ________ Danemark ? – Nous ________________ il y a deux ans.	___	10/24
64. – Paul revient ________ cinq minutes. Voulez-vous boire un café en attendant	_	41
qu'il ________________ ?	_	51
65. – Tu as vu Max ? – Oui, je ________ vu et je ________________ parlé.	___	28
66. J'ai commencé ________ faire mes valises et je suis triste ________ partir.	___	37
67. Avant, je ________________ du sport, mais maintenant, je ________________ plus du tout.	___	43/20
68. C'est moi qui ________ appelé la police après ________ vu l'accident.	___	32/41
69. – Je ne comprends pas ________ vous dites. ________________ répéter, s'il vous plaît ?	___	35/26
70. Je suggère que nous ________________ un verre avant ________________ quitter.	___	51/41
71. On m'a posé beaucoup ________ questions et j'ai dit tout ________________ je savais.	___	19/32
72. Au cas où vous ________________ un problème, n'hésitez pas ________ m'appeler.	___	49/37
73. Je ________ peur quand ma mère ________ tombée dans l'escalier !	___	40
74. Lily s'est mariée ________ un an et elle ________ un bébé il y a un mois.	___	41
75. S'il ________ chaud demain, nous ________ à la piscine.	___	50
76. J'espère qu'il ________ beau demain, mais j'ai peur qu'il ________ encore froid.	___	51
77. Pour que les enfants ________ en forme, il faut qu'ils ________ du sport.	___	51
78. Je vais te raconter ________ s'est passé à la réunion d'hier, ________________ tu n'es pas venu !	___	32/52
79. Pour qu'un homme ________ beau, il faut qu'il ________ de la personnalité.	___	51
80. Si j'avais su que le film était si mauvais, je ________________ voir !	___	50/28

CORRIGÉS DU TEST

Exercice 1

1. au **2.** fatiguée **3.** C'est **4.** il y a **5.** dans **6.** le **7.** il fait
8. mangeons **9.** me lève **10.** prenez/buvez **11.** quelle **12.** doivent **13.** du **14.** dîne
15. depuis **16.** faire **17.** ont regardé **18.** avez mal **19.** s'est **20.** dois

Exercice 2

21. qui **22.** peux **23.** j'y vais **24.** sommes **25.** en **26.** faisait
27. aura **28.** dont **29.** n'ai pas de **30.** lui a écrit **31.** ce que **32.** y avait
33. enverrai **34.** en **35.** où **36.** d' **37.** n'y en a **38.** faisais
39. n'ai rien **40.** eux

Exercice 3

41. que **42.** avait **43.** cet **44.** à la **45.** auront fait/fini
46. pour laquelle **47.** avons **48.** Comme **49.** y aille **50.** a eu
51. viens/veux venir **52.** Prenez **53.** Qu'est-ce qui **54.** il faut/on doit **55.** ai pris
56. en voulez **57.** a été **58.** avait **59.** lui en ai **60.** n'y a personne

Exercice 4

61. sais ... son **62.** s'est ... mangeant **63.** au ... y sommes allés **64.** dans ... revienne
65. l'ai ... lui ai **66.** à ... de **67.** faisais ... n'en fais **68.** ai ... avoir
69. ce que ... Pouvez-vous **70.** buvions/prenions de nous **71.** de ... ce que **72.** auriez ... à
73. j'ai eu ... est **74.** il y ... a eu **75.** fait ... irons **76.** fera ... (ne) fasse
77. soient ... fassent **78.** ce qui ... puisque **79.** soit ... ait **80.** ne serais pas allé le

N° d'éditeur : 10118782 - CGI - Octobre 2004
Imprimé en France par Mame Imprimeur.

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

Niveau intermédiaire

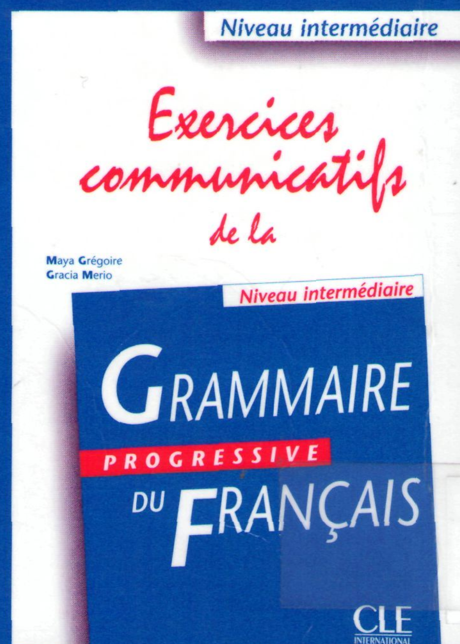
La *Grammaire progressive du français* est une grammaire d'apprentissage destinée aux étudiants de niveau intermédiaire.

- **Pédagogique**, elle offre sur la *page de gauche* un cours de grammaire, sur la *page de droite* des exercices d'application et des activités de communication.
- **Progressive**, elle suit la progression classique des méthodes de français.

Les corrigés sont fournis dans un livret séparé (ISBN 209-033849-0).

Cette nouvelle édition s'est enrichie de remarques et suggestions proposées par de nombreux utilisateurs. Elle présente aujourd'hui :
- des pages de cours complétées de remarques utiles,
- des exercices transformés dans une perspective communicative,
- des chapitres augmentés (l'article, les indéfinis, le pronom " en ", les verbes, l'interrogation) ou remaniés (les relatifs, le gérondif, les relations logiques),
- et un test d'évaluation général.

Utiles compléments à ce livre, les *Exercices communicatifs* (ISBN 209-033860-7) permettent d'améliorer la production orale et écrite. Grâce à de nombreuses illustrations, ils approfondissent, de manière simple et créative, les points de grammaire abordés dans la *Grammaire progressive du français - niveau intermédiaire.*







ISBN 209-033848-2



CLE INTERNATIONAL